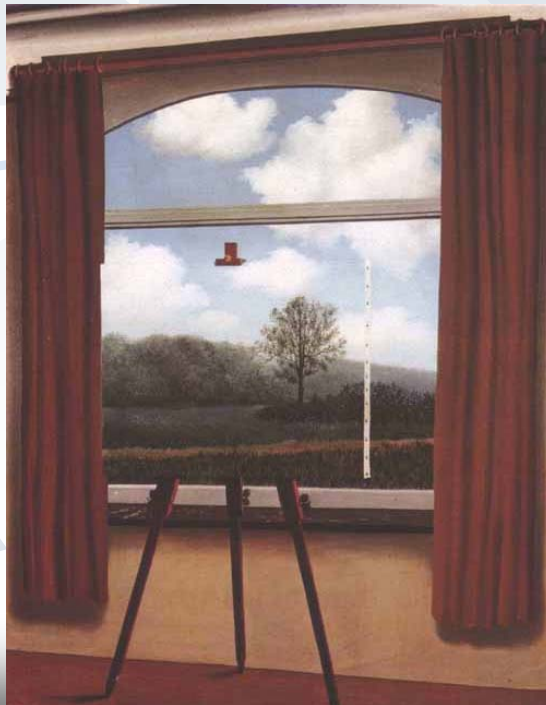


Η αισθητική τοπίου

Περιγραφή της αισθητικής τοπίου



Η ανάλυση του τοπίου

Θεμελιώδεις έννοιες	Κυρίαρχα στοιχεία	Βασικοί κανόνες (αρχές)	Μεταβλητοί παράγοντες
Ιδιαίτερος Χαρακτήρας*	Μορφή	Αντίθεση	Κίνηση
Ποικιλότητα	Γραμμή	Διαδοχή	Φωτισμός
Εναλλαγή ή απόκλιση	Χρώμα	Αξονική διάταξη	Ατμοσφαιρικές συνθήκες
<u>Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου</u>	Υφή	Σύγκλιση	Εποχή του έτους
1 Πανοραμικό τοπίο		Συγκυριαρχία	Κλίμακα αναλογιών
2 Εστιακό τοπίο		Πλαισίωση	Χρόνος παρατήρησης
3 Στεγασμένο τοπίο		Ισορροπία	Θέση παρατήρησης
4 Χαρακτηριστικών μορφών τοπίο			Απόσταση παρατήρησης
5 Έγκλειστο τοπίο			
6 Λεπτομερειακό τοπίο			
7 Εποχικό / Εφήμερο τοπίο			

Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου

Τύποι τοπίου

- ⊙ Θεμελιώδεις
 - Πανοραμικό
 - Χαρακτηριστικών μορφών
 - Περικλειόμενο
 - Εστιακό ή αξονικό
- ⊙ Συμπληρωματικοί
 - Στεγασμένο
 - Λεπτομερειών
 - Εφήμερο

Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου

Πανοραμικό τοπίο

- Απεριόριστη θέα



Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου

Τοπίο χαρακτηριστικών μορφών

- Περιέχει κάποιο ή κάποια χαρακτηριστικά στοιχεία που κυριαρχούν στο τοπίο



Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου

Περικλειόμενο τοπίο

- Επίφάνειες που περικλείονται από μια ομάδα άλλων συνεχόμενων στοιχείων



Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου

Εστιακό ή αξονικό τοπίο

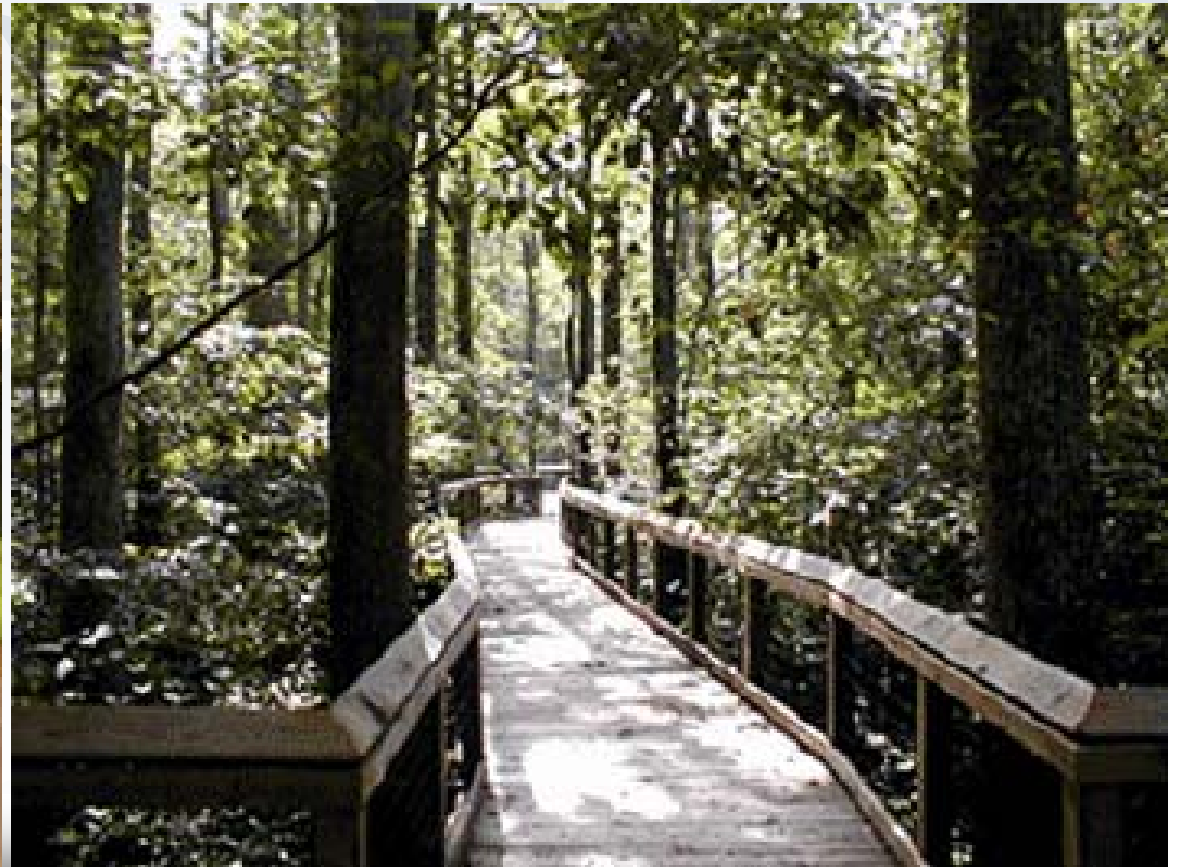
- Η διαμόρφωση του τοπίου κατευθύνει την προσοχή του παρατηρητή προς τον εστιακό χώρο.



Συμπληρωματικοί τύποι τοπίου

Στεγασμένο τοπίο

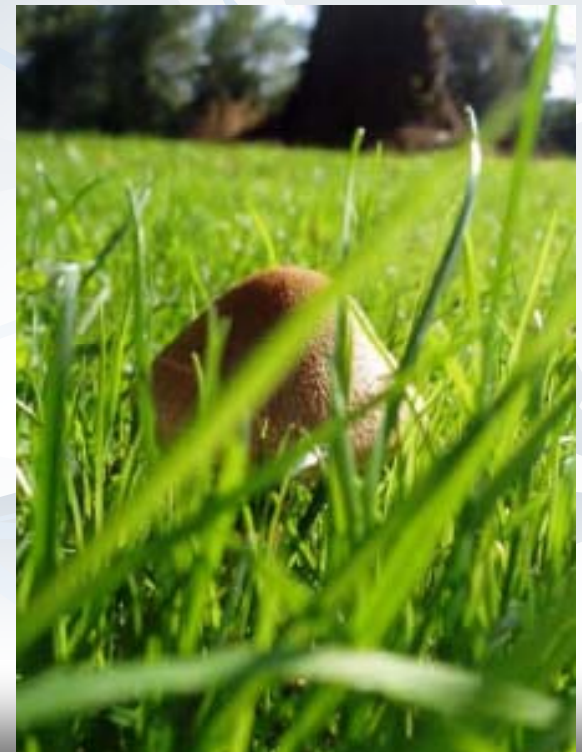
- Κάτω από την κομοστέγη ή επίπεδο (δομημένο τοπίο)



Συμπληρωματικοί τύποι τοπίου

Τοπίο λεπτομερειών

- Λεπτομέρειες που διαφοροποιούν την οπτική αξία του τόπου
- Είναι περιορισμένης κλίμακας



Συμπηρωματικοί τύποι τοπίου

Εφήμερο τοπίο

- Ατμοσφαιρικές συνθήκες
- Καιρός
- Ανακλάσεις
- Ίχνη, εμφάνιση ζώων



Η ανάλυση του τοπίου

Θεμελιώδεις έννοιες	Κυρίαρχα στοιχεία	Βασικοί κανόνες (αρχές)	Μεταβλητοί παράγοντες
Ιδιαίτερος Χαρακτήρας*	Μορφή	Αντίθεση	Κίνηση
Ποικιλότητα	Γραμμή	Διαδοχή	Φωτισμός
Εναλλαγή ή απόκλιση	Χρώμα	Αξονική διάταξη	Ατμοσφαιρικές συνθήκες
<u>Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου</u>	Υφή	Σύγκλιση	Εποχή του έτους
1 Πανοραμικό τοπίο		Συγκυριαρχία	Κλίμακα αναλογιών
2 Εστιακό τοπίο		Πλαισίωση	Χρόνος παρατήρησης
3 Στεγασμένο τοπίο		Ισορροπία	Θέση παρατήρησης
4 Χαρακτηριστικών μορφών τοπίο			Απόσταση παρατήρησης
5 Έγκλειστο τοπίο			
6 Λεπτομερειακό τοπίο			
7 Εποχικό / Εφήμερο τοπίο			

Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου



Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου

Μορφή

- Χειρισμοί της βλάστησης για:
 - Προβολή μορφών
 - Απόκρυψη μορφών
- Μορφές συνθετικών στοιχείων
 - Δέντρα & Θάμνοι



Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου

Γραμμή

- Τομή επιφανειών
 - Υδροκρίτης, Όχθες, Αντιπυρικές, Δρόμοι
- Σειρές όμοιων αντικειμένων
 - Φράχτες, Δενδροστοιχίες



Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου

Χρώμα

- Πως εκφράζεται
 - Τόνος
 - Ένταση
 - Διάχυση μειώνει τις αντιθέσεις
 - Ένταση αυξάνει τις αντιθέσεις
 - Απόχρωση
- Χρήση της βλάστησης για διαφοροποίηση
 - Πλατύφυλλα – Κωνοφόρα
 - Εποχή
 - Καρποί

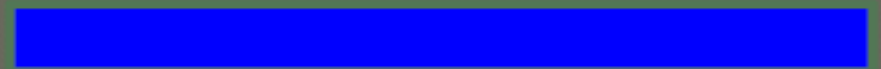
Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου

Χρώμα



Η επίδραση του χρώματος

- Κόκκινο
 - Δράση, ζωή
- Μπλε
 - Ηρεμία, ισορροπία, ικανοποίηση
- Κίτρινο
 - αλλαγή
- Πράσινο
 - Ένταση, σιγουριά, υπεροχή
- Καφέ
 - Άνεση, ασφάλεια
- Γκρι
 - Εξασθένηση
- Μαύρο
 - Συγκράτηση, εξαναγκασμός
- Λευκό
 - Ελευθερία



Κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου

Υφή

- Κατηγορίες
 - Λεπτή, Μέση, Τραχεία
- Αντιθέσεις υφής
- Αποστάσεις και υφή



Η ανάλυση του τοπίου

Θεμελιώδεις έννοιες	Κυρίαρχα στοιχεία	Βασικοί κανόνες (αρχές)	Μεταβλητοί παράγοντες
Ιδιαίτερος Χαρακτήρας*	Μορφή	Αντίθεση	Κίνηση
Ποικιλότητα	Γραμμή	Διαδοχή	Φωτισμός
Εναλλαγή ή απόκλιση	Χρώμα	Αξονική διάταξη	Ατμοσφαιρικές συνθήκες
<u>Βασικοί συνθετικοί τύποι τοπίου</u>	Υφή	Σύγκλιση	Εποχή του έτους
<i>1 Πανοραμικό τοπίο</i>		Συγκυριαρχία	Κλίμακα αναλογιών
<i>2 Εστιακό τοπίο</i>		Πλαισίωση	Χρόνος παρατήρησης
<i>3 Στεγασμένο τοπίο</i>		Ισορροπία	Θέση παρατήρησης
<i>4 Χαρακτηριστικών μορφών τοπίο</i>			Απόσταση παρατήρησης
<i>5 Έγκλειστο τοπίο</i>			
<i>6 Λεπτομερειακό τοπίο</i>			
<i>7 Εποχικό / Εφήμερο τοπίο</i>			

Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Αντίθεση

- Οι χειρισμοί που δημιουργούν αντιθέσεις γίνονται αντιληπτοί.



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Διαδοχή

- Διαδοχή εντυπώσεων



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Αξονική διάταξη

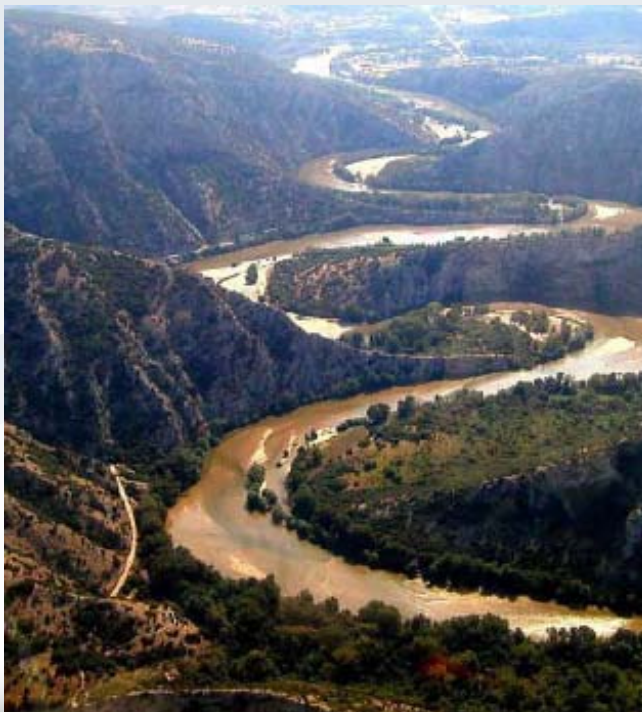
- Κυριαρχεί στο χώρο



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Σύγκλιση

- Δημιουργείται όπου οι χειρισμοί του τοπίου συγκλίνουν την προσοχή σε κάποια κυρίαρχη θέση στο τοπίο



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Συγκυριαρχία

- Δημιουργείται όταν δύο ή περισσότερες μορφές ή αντικείμενα βρίσκονται κοντά το ένα στο άλλο και προβάλλονται ή κυριαρχούν στο τοπίο.



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Πλαισίωση

- Χαρακτηριστικές μορφές αναδεικνύονται όταν πλαισιώνονται από δεντροστοιχίες ή άλλα φυσικά χαρακτηριστικά του τοπίου



Βασικοί παράγοντες (αρχές) αισθητικής του τοπίου

Ισορροπία

- Συνήθως σε σχέση με κάποιον άξονα
 - Φυσικό ή Ανθρωπογενή



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Κίνηση

- Πηγή οπτικής κυριαρχίας
 - Επιβάλλονται τα κινούμενα στα ακίνητα



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Φωτισμός

- Κατεύθυνση
 - Οπίσθιος, Πλάγιος, Εμπρόσθιος



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Ατμοσφαιρικές συνθήκες

- Σύνεφα, Ομίχλη, Άνεμος...



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Εποχή του έτους

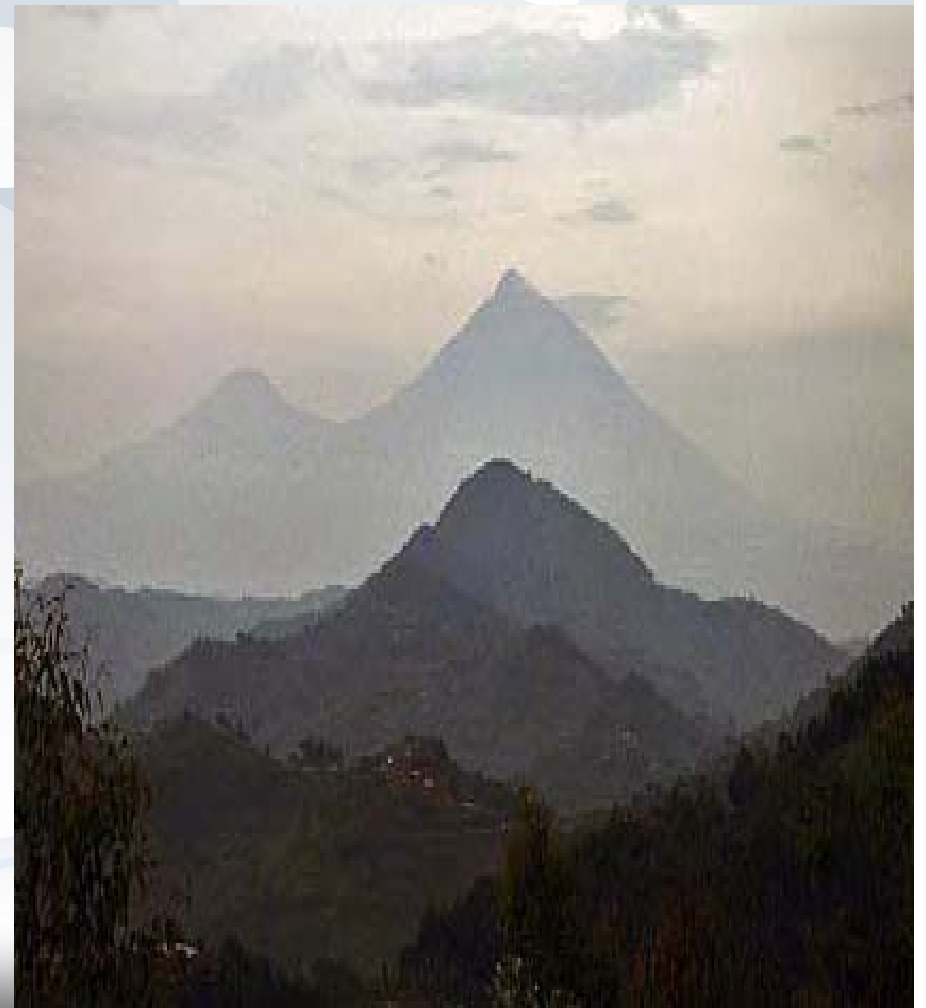
- Ο χειμώνας έχει τις μεγαλύτερες αντιθέσεις
- Η άνοιξη τα πιο έντονα χρώματα



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Απόσταση παρατήρησης

- Η απόσταση μειώνει τις αντιθέσεις
- Πρώτη (μέχρι 800 m)
- Δεύτερη (μέχρι 8 Km)
- Τρίτη (> 8 Km)





Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Θέση παρατήρησης

- Κατώτερος, Κανονικός, Ανώτερος παρατηρητής



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Κλίμακα αναλογιών

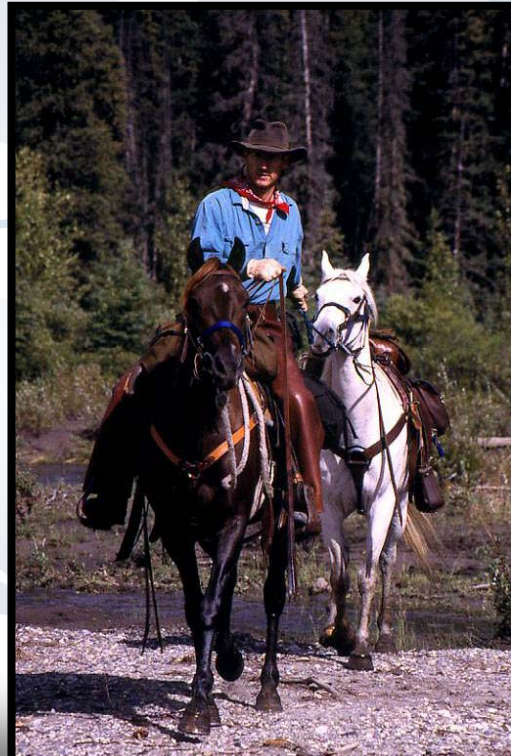
- Μέγεθος αντικειμένων σε σχέση με το τοπίο ή σε σχέση με τον άνθρωπο



Μεταβλητές παράγοντες αισθητικής του τοπίου

Χρόνος παρατήρησης

- Ο χρόνος που διαθέτει ο παρατηρητής
 - Η αύξηση της ταχύτητας κίνησης μειώνει την αντίληψη της λεπτομέρειας



Η ανάλυση της αισθητικής του τοπίου

Η ανάλυση του τοπίου

- Η αισθητική ανάλυση ενός τοπίου εκτός των παραπάνω πρέπει να μελετά την επανάληψη, την ενότητα – ενοποίηση των στοιχείων του τοπίου και τη δημιουργία στοιχείων έμφασης και κέντρου ενδιαφέροντος.

Η ανάλυση της αισθητικής του τοπίου

Η ανάλυση του τοπίου

- Αρκετές τεχνικές της ποσοτικής και ποιοτικής ανάλυσης μπορεί να χρησιμοποιηθούν στην ανάλυση του τοπίου (πολλαπή παλινδρόμηση, ανάλυση διακύμανσης κ.α.).

Η ανάλυση της αισθητικής του τοπίου

Η ανάλυση του τοπίου

- Η ανάλυση μεμονωμένων στοιχείων (μεταβλητών) της αισθητικής του τοπίου δεν είναι αρκετή για τη λήψη αποφάσεων...
- Χρειάζεται μια σύνθεση που να παρέχει και αξιολογήσεις του τοπίου.