

JAZZ PIANO II-1

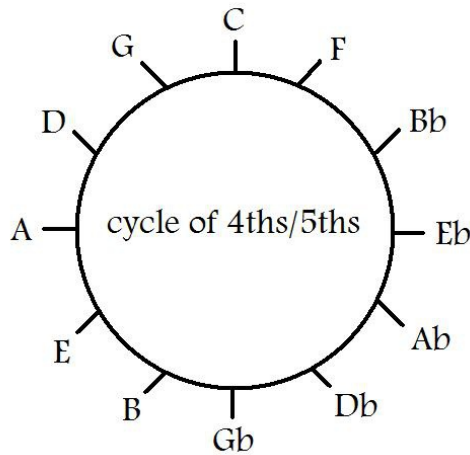
A ΚΑΙ B FORM ΜΕ ΤΕΤΡΑΦΩΝΕΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ

A FORM
παρ.1

Dmin7 G7 Cmaj7 C⁹₄

B FORM
παρ.2

Dmin7 G7 Cmaj7 C⁹₄



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

* Παρατηρούμε ότι στην 3 και την 7 της συγχορδίας προσθέτουμε την 5 και την 9 και η συγχορδία έχει την 3,5,7,9. Την θέση αυτή θα την λέμε A Form (όταν η συγχορδία ξεκινάει από την 3).

* Παρατηρούμε ότι στην 7 και την 3 της συγχορδίας προσθέτουμε την 9 και την 5 και η συγχορδία έχει την 7,9,3,5. Την θέση αυτή θα την λέμε B Form (όταν η συγχορδία ξεκινάει από την 7) και είναι πιο κλειστή θέση από το A Form.

* Στην διαδοχή IImin7-V7-Imaj7 στο παράδειγμα 1 η μινόρε συγχορδία ξεκινάει με A form, η δεσπόζουσα συγχορδία γίνεται B form και η τονική συγχορδία ξαναγυρνάει σε A form. Στην διαδοχή IImin7-V7-Imaj7 στο παράδειγμα 2 η μινόρε συγχορδία ξεκινάει με B form, η δεσπόζουσα συγχορδία γίνεται A form και η τονική συγχορδία ξαναγυρνάει σε B form.

* Στην δεσπόζουσα συγχορδία την 6(13) αν θέλουμε μπορούμε να την αντικαταστήσουμε με την πέμπτη της συγχορδίας. Στην τονική συγχορδία την μεγάλη έβδομη αν θέλουμε μπορούμε να την αντικαταστήσουμε με την 6 της συγχορδίας.

ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕ ΕΝΑΛΛΑΓΗ A ΚΑΙ B FORM ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΕΣ

ΤΟΝΙΚΗ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ (ΙΜΑJ7)

Cmaj7 Fmaj7 Bbmaj7 Ebmaj7 Abmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7 Bmaj7 Emaj7 Amaj7 Dmaj7 Gmaj7

ΜΙΝΟΡΕ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ (ΙΙimin7)

Cmin7 Fmin7 Bbmin7 Ebmin7 Abmin7 Dbmin7 F#min7 Bmin7 Emin7 Amin7 Dmin7 Gmin7

ΔΕΣΠΟΖΟΥΣΑ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ (V7)

C7 F7 Bb7 Eb7 Ab7 Db7 F#7 B7 E7 A7 D7 G7

ΤΟΝΙΚΗ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΜΠΤΕΣ (ΙΜΑJ7)

Cmaj7 Gmaj7 Dmaj7 Amaj7 Emaj7 Bmaj7 Gbmaj7 Dbmaj7 Abmaj7 Ebmaj7 Bbmaj7 Fmaj7

ΜΙΝΟΡΕ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΜΠΤΕΣ (ΙΙimin7)

Cmin7 Gmin7 Dmin7 Amin7 Emin7 Bmin7 F#min7 Dbmin7 Abmin7 Ebmin7 Bbmin7 Fmin7

ΔΕΣΠΟΖΟΥΣΑ ΕΥΓΧΟΡΑΙΑ ΕΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ (V7)

C7 G7 D7 A7 E7 B7 Gb7 Db7 Ab7 Eb7 Bb7 F7

IImin7-V7-Imaj7 ΔΙΑΔΟΧΗ ΣΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ

Dmin7 G7 Cmaj7 Gmin7 C7 Fmaj7 Cmin7 F7 Bbmaj7

Fmin7 Bb7 Ebmaj7 Bbmin7 Eb7 Abmaj7 Ebmin7 Ab7 Dbmaj7

Abmin7 Db7 Gbmaj7 C#min7 F#7 Bmaj7 F#min7 B7 Emaj7

Bmin7 E7 Amaj7 Emin7 A7 Dmaj7 Amin7 D7 Gmaj7

IImin7-V7-Imaj7 ΔΙΑΔΟΧΗ ΣΤΟΝ
ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΜΠΤΕΣ

Dmin7 G7 Cmaj7 Amin7 D7 Gmaj7 Emin7 A7 Dmaj7 Bmin7 E7 Amaj7

F#min7 B7 Emaj7 C#min7 F#7 Bmaj7 Abmin7 Db7 Gbmaj7 Ebmin7 Ab7 Dbmaj7

Musical score for piano, featuring a treble clef staff with complex chordal textures and a bass clef staff with a simple bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The chord symbols below the bass staff are: Bbmin7 Eb7 Abmaj7, Fmin7 Bb7 Ebmaj7, Cmin7 F7 Bbmaj7, Gmin7 C7 Fmaj7.

RED GARLAND

