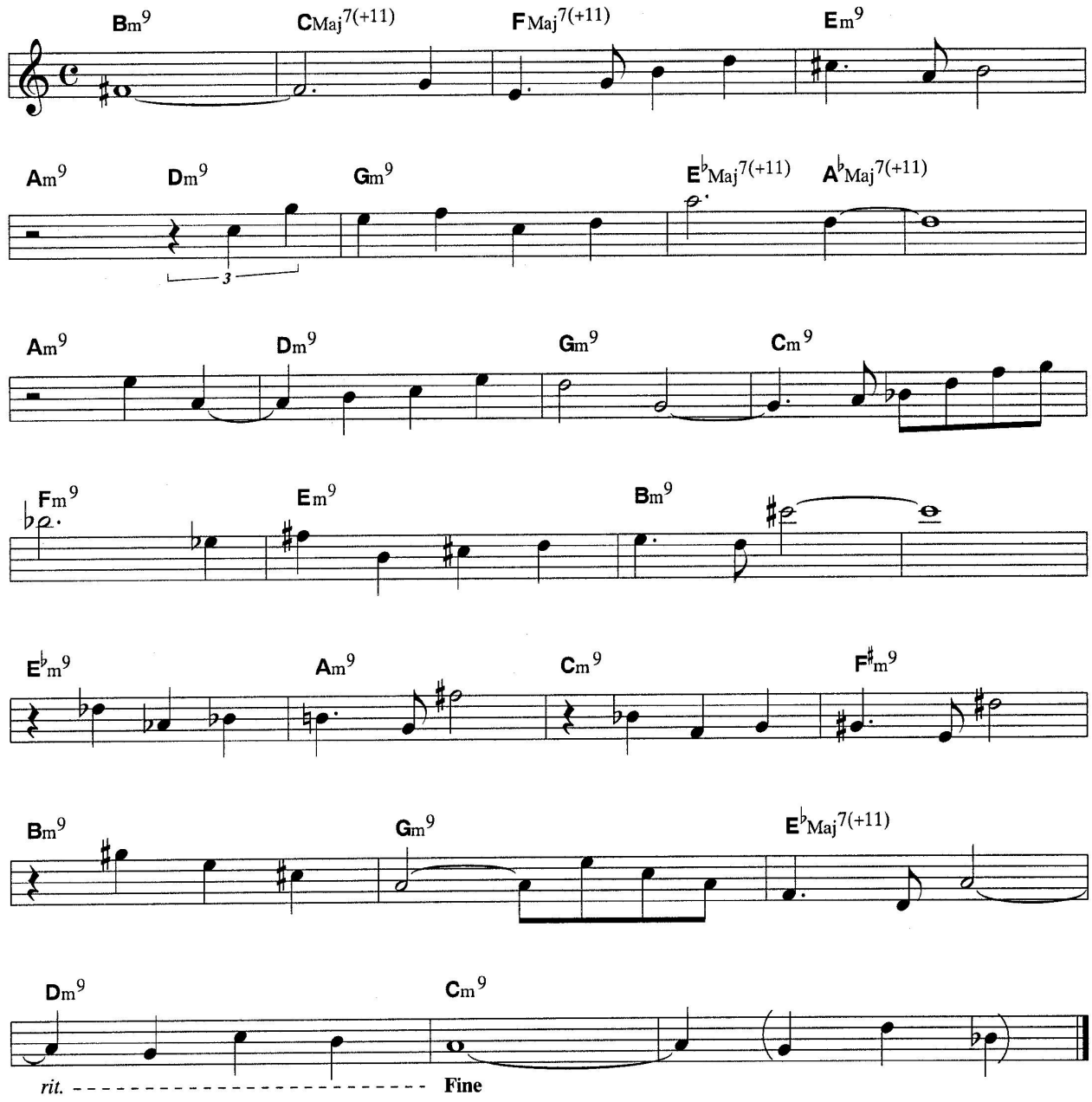
ΒΑΣΙΚΟ ΤΖΑΖ ΠΙΑΝΟ I-9

Time Remembered

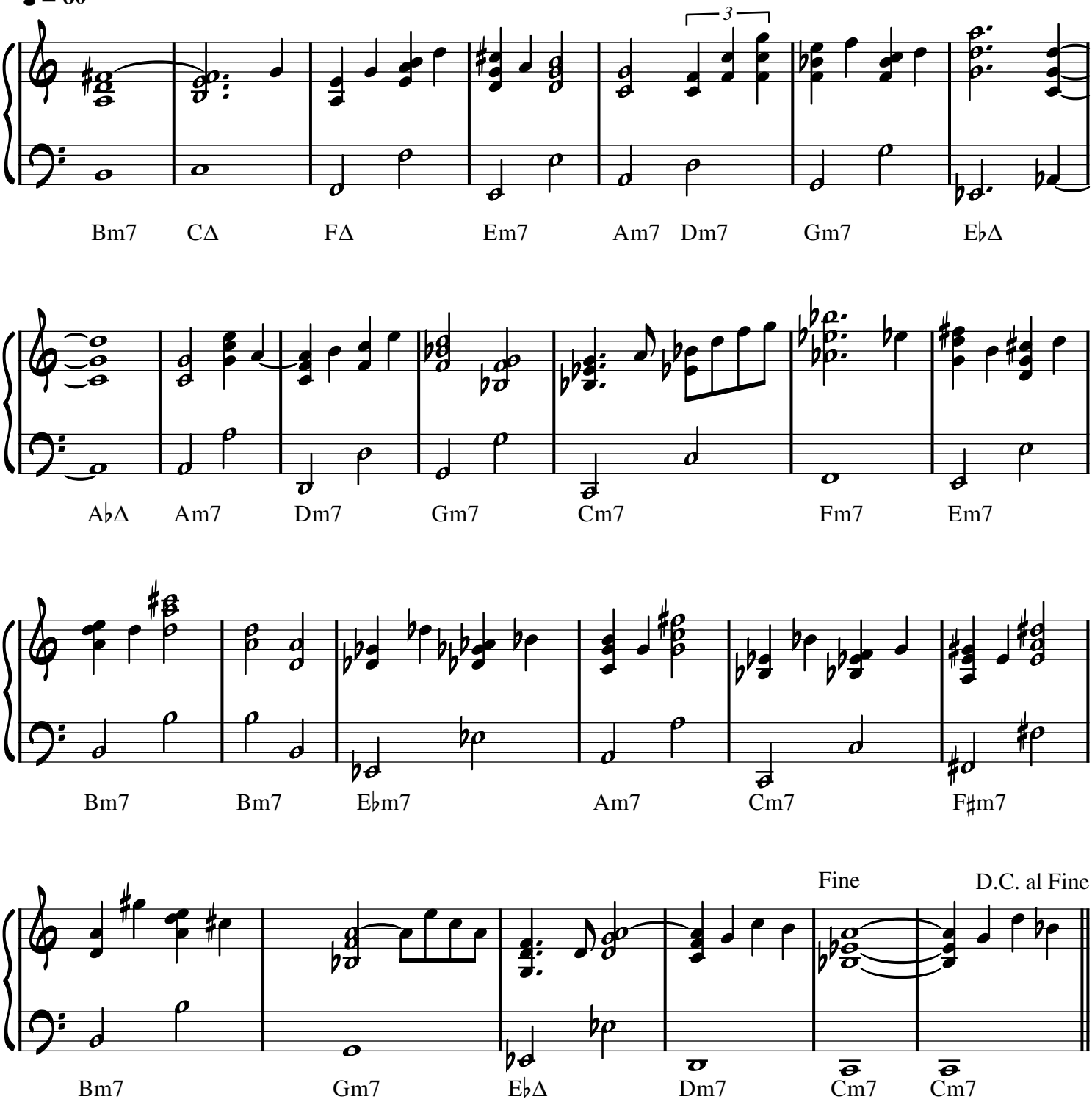
BILL EVANS

Medium Ballad



"TIME REMEMBERED"

♩ = 80

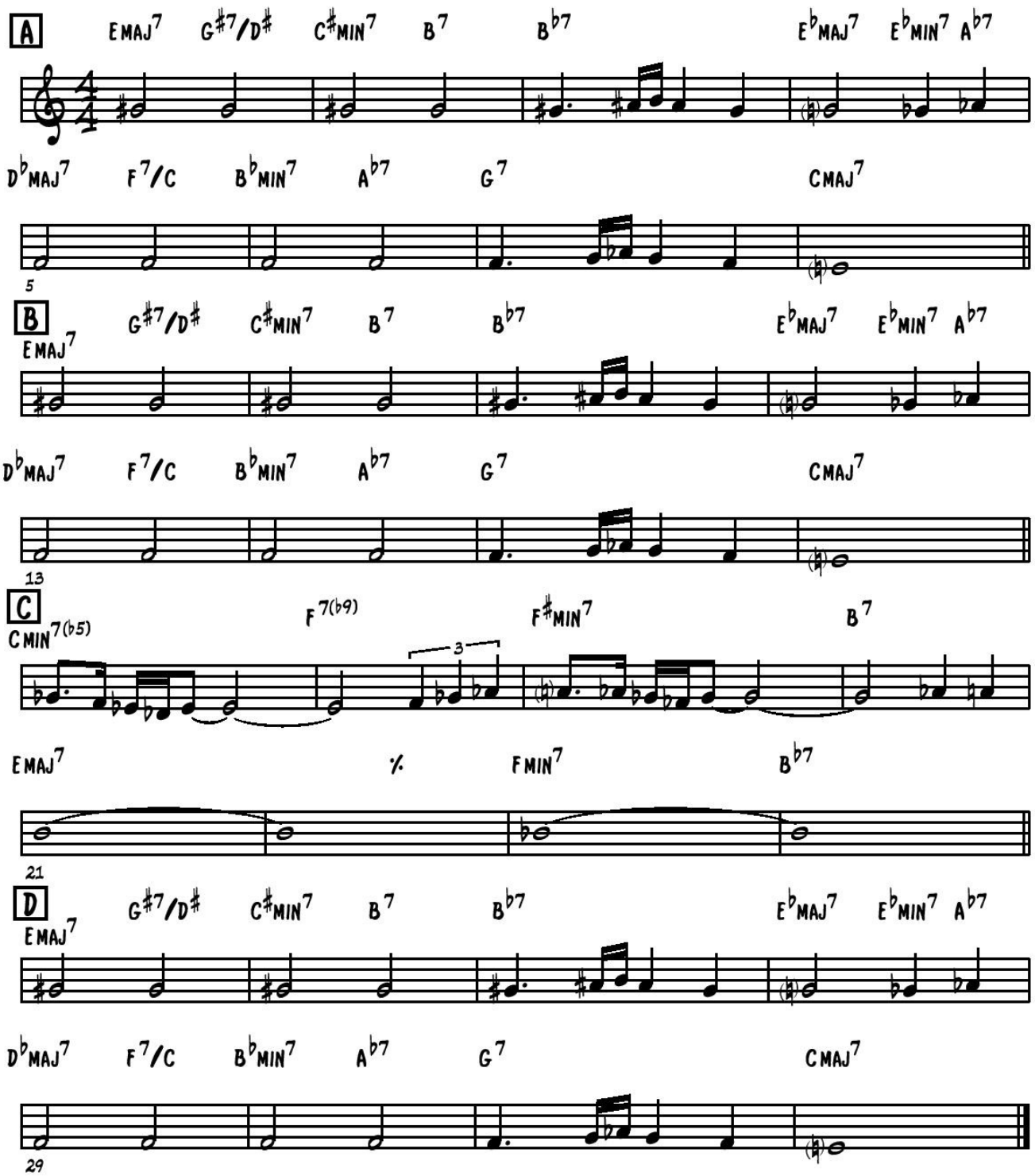


BILL EVANS

Con Alma

6/8 Afro-cuban

Dizzy



COPYRIGHT

"CON ALMA"

♩ = 140

EΔ G♯7/D♯ C♯m7 BΔ B♭7 E♭Δ E♭m7 A♭7

1. 2. Fine

D♭Δ F7/C B♭m7 A♭7 G7 CΔ F♯m7 B7 CΔ

3

Cm7♭5 F7 F♯m7 B7

D.C. to 2nd Ending

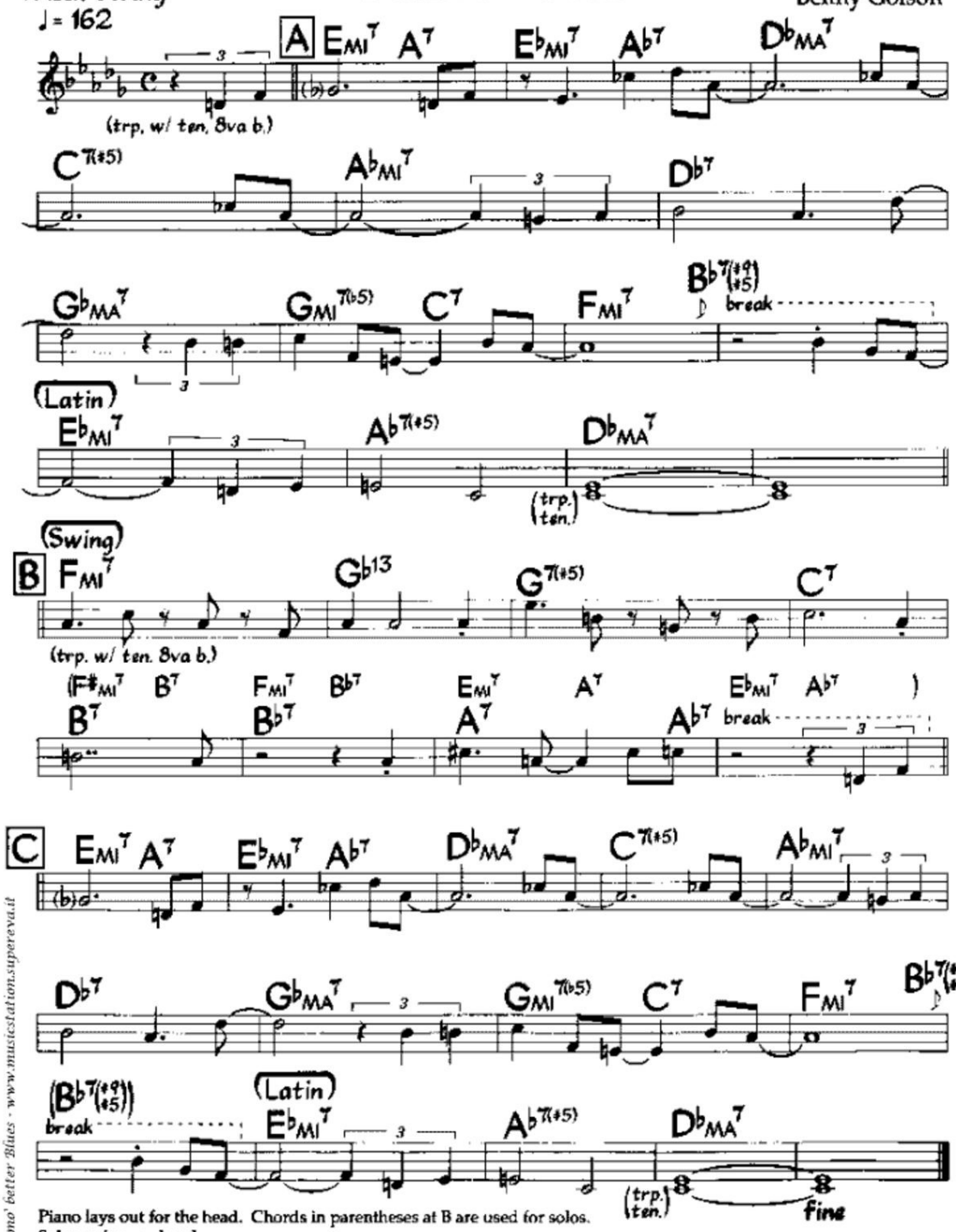
EΔ F♯m7 G♯m7 F♯m7 Fm7 B7 B♭7 F♯m7 B7

Ο DIZZY GILLESPIE ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ

Stablemates

Benny Golson

Med. Swing
♩ = 162

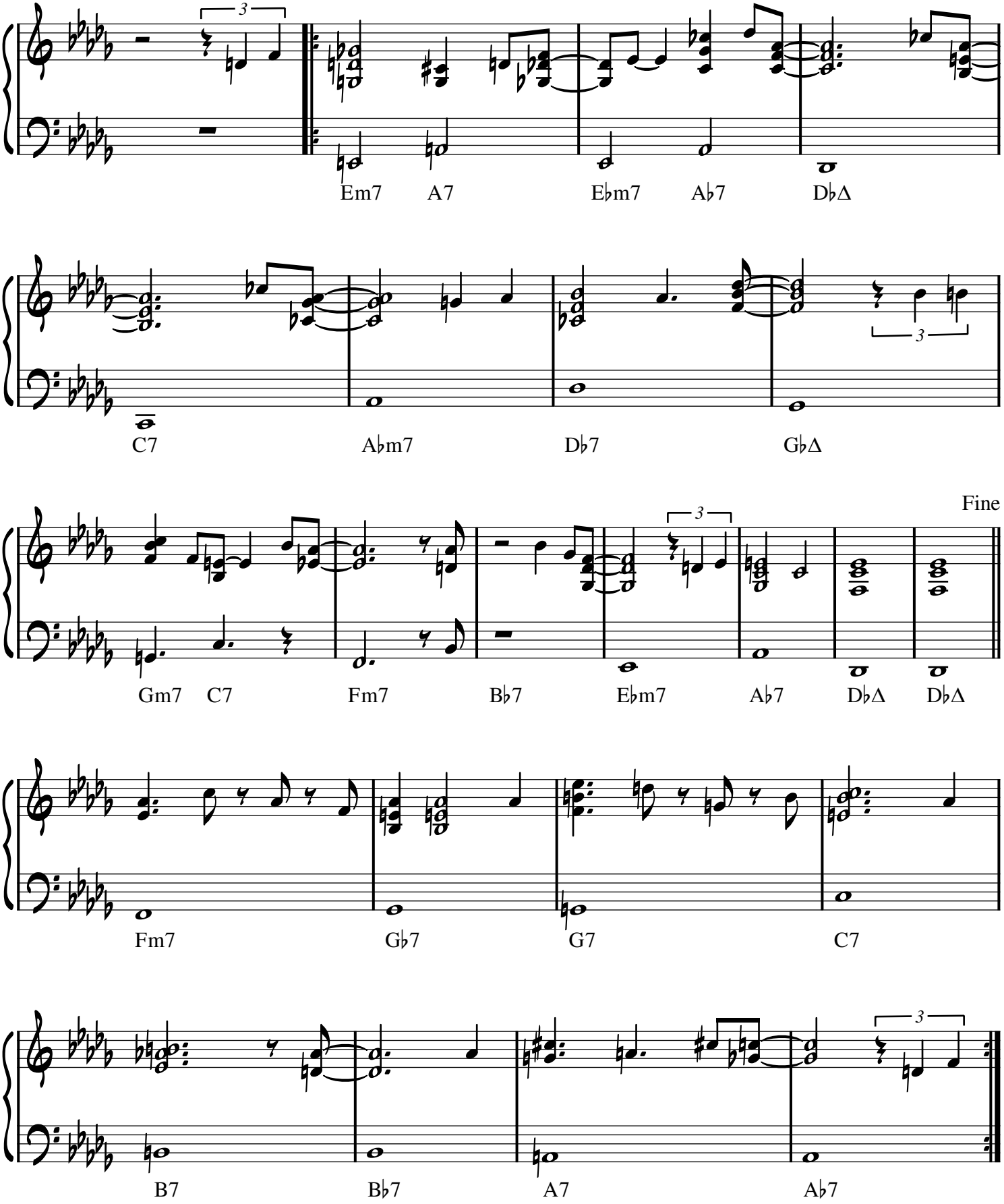


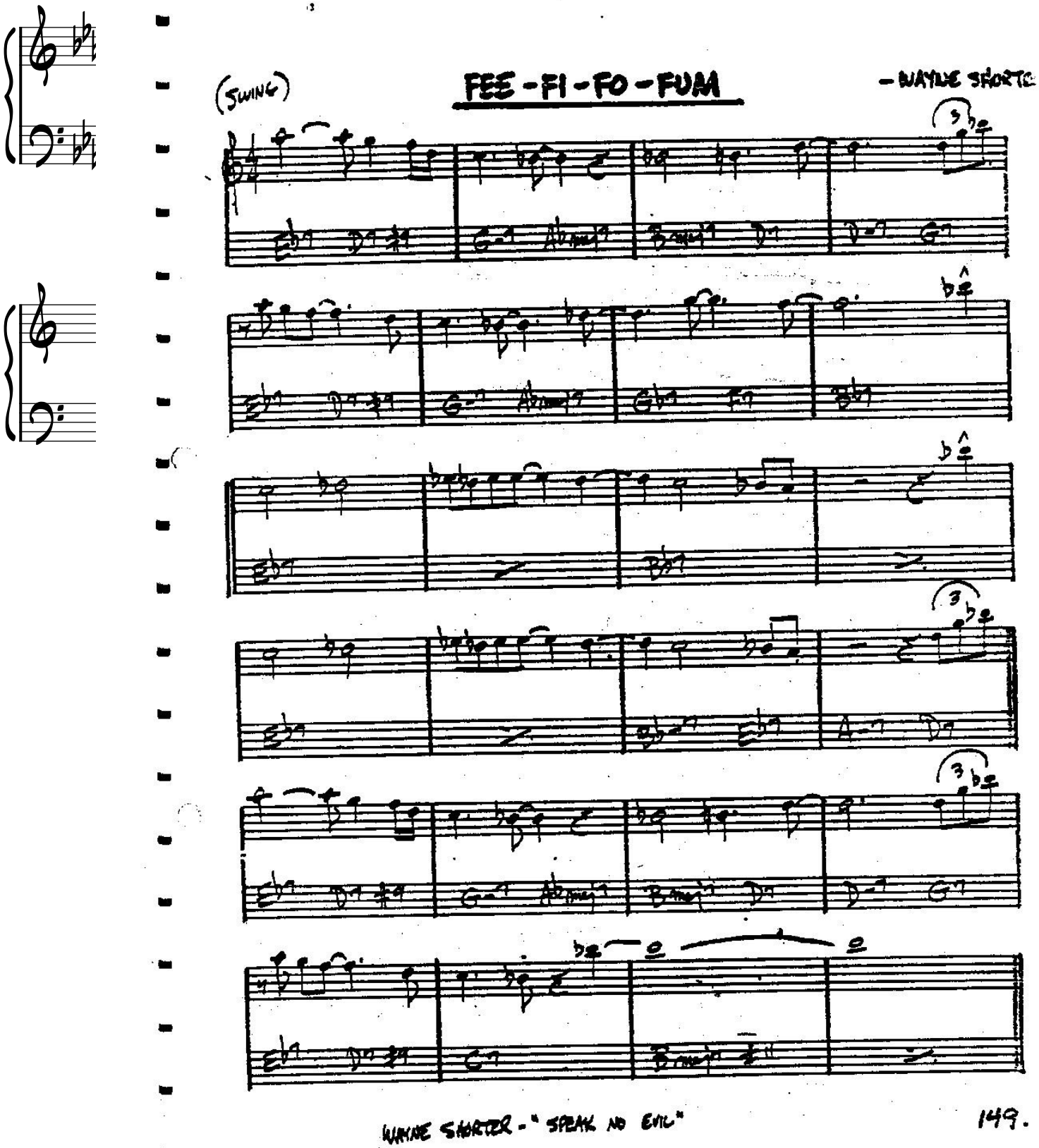
Piano lays out for the head. Chords in parentheses at B are used for solos.
Solos swing, no breaks.

mo' better Blues - www.musicstation.supereva.it

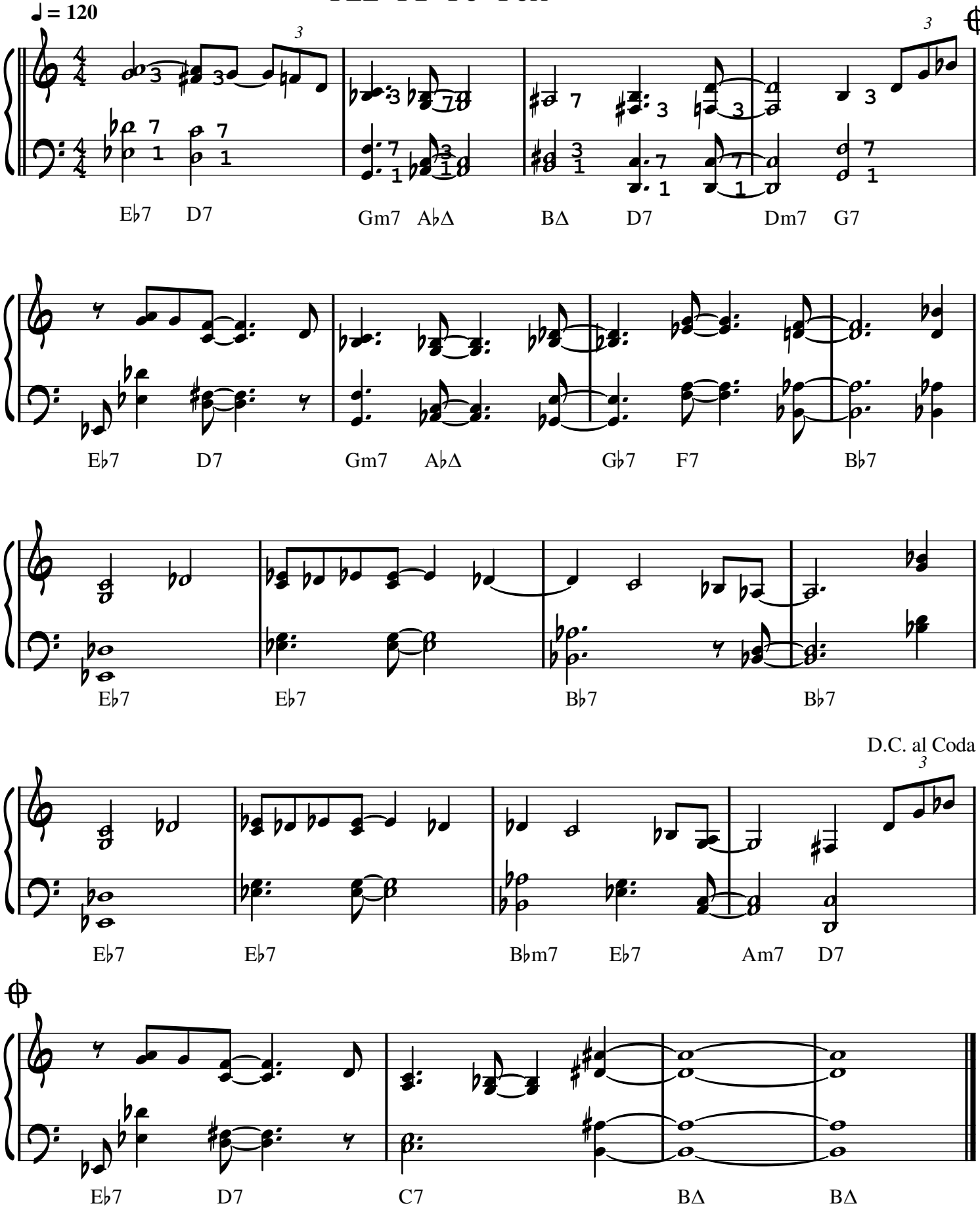
"STABLEMATES"

♩ = 120




(SWING)
FEE-FI-FO-FUM
- WAYNE SHORTER

"FEE-FI-FO-FUM"


♩ = 120
E♭7 D7 Gm7 A♭Δ BΔ D7 Dm7 G7
E♭7 D7 Gm7 A♭Δ G♭7 F7 B♭7
E♭7 E♭7 B♭7 B♭7
D.C. al Coda
E♭7 E♭7 B♭m7 E♭7 Am7 D7
E♭7 D7 C7 BΔ BΔ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

.ΣΤΟ "TIME REMEMBERED"
Δεν έχουμε αλλάξει τίποτα στις συγχορδίες.Έχουμε αλλάξει λίγο την ρυθμική αγωγή της μελωδίας(το όγδοο στα μέτρα 3,4,15,18,20 το έχουμε κάνει τέταρτο).Βάζουμε το μπάσο στο 1 καιτο 3 του μέτρου σχεδόν σε όλα τα μέτρα(σύμφωνα με το δική μας αισθητική)και προσθέτουμε το αντίστοιχο 3 και 7 ή 7 και 3 στην νότα της μελωδίας.

.ΣΤΟ "CON ALMA"
Εχουμε προσθέσει κάποιες συγχορδίες:Στο μέτρο 8 το IIm7-V7 για να επιστρέψουμε στην τονική. Στα μέτρα 21-22 εναρμονίσαμε διατονικά το Emaj7 (Imaj7-IIm7-IIIm7-IIm7)για να έχουμε αρμονική κίνηση(είναι θέμα γούστου αυτό, θα μπορούσαμε να μέναμε και στην ίδια συγχορδία). Στο μέτρο 23 προσθέσαμε αντικατάσταση του τριτόνου και στο μέτρο 24 προσθέσαμε το IIm7-V7 για να επιστρέψουμε στην τονική.

.ΣΤΟ "STABLEMATES"
Δεν έχουμε αλλάξει ή προσθέσειτίποτα.Προσθέτουμε το αντίστοιχο 3 και 7 ή 7 και3 στη νότα της μελωδίας.

.ΣΤΟ "FEE-FI-FO-FUM"
Εδώ παρατηρούμε ότι έχουμε χωρίσει το 3 και 7 στα χέρια.Παίζουμε την τρίτη ή την έβδομη στο αριστερό χέρι μαζί με την τονική και στο δεξί χέρι την τρίτη ή την έβδομη και την νότα της μελωδίας.Οπως βλέπουμε στο αριστερό χέρι έχει δημιουργηθεί μια συγχορδία που περιλαμβάνει την τονική και την 3 ή την 7.Θα αναφερθούμε στο επόμενο κεφάλαιο για αυτό το τύπο των συγχορδιών που τις λέμε "Bud Powell" Voicings(από τον μεγάλο πιανίστα Bud Powell).

WAYNE SHORTER