

JAZZ PIANO I-4

ΕΦΑΡΜΟΓΗ Α ΚΑΙ Β FORM ΣΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ(JAZZ STANDARDS)

277
-ERROLL GARNER

MISTY

(BALLAD)

Copyright © 1954 by Octave Music Publishing Corporation
Copyright Renewed 1982

"MISTY" WITH 3-NOTE VOICINGS A AND B FORM

*** B A B A A B B A B A | 1. B A B A

E \flat Δ B \flat min 7 E \flat 7 A \flat Δ A \flat min 7 D \flat 7 E \flat Δ Cmin 7 Fmin 7 B \flat 7 Gmin 7 C 7 Fmin 7 B \flat 7

2. B B B A B A A A B B A B A

E \flat Δ D \flat 7 E \flat Δ B \flat min 7 E \flat 7 A \flat Δ A \flat Δ Amin 7 D 7 Gmin 7 C 7 Fmin 7 B \flat 7

B A B A A B B A B A B A D.C. al Coda \oplus Fine
B A B

E \flat Δ B \flat min 7 E \flat 7 A \flat Δ A \flat min 7 D \flat 7 E \flat Δ Cmin 7 Fmin 7 B \flat 7 Gmin 7 C 7 Fmin 7 B \flat 7 E \flat Δ

*** Σημείωση τύπου συγχορδίας που χρησιμοποιούμε δηλαδή αν είναι A ή B form.

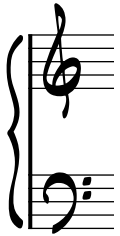
ERROLL GARNER



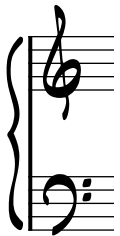
18.

ALL THE THINGS YOU ARE

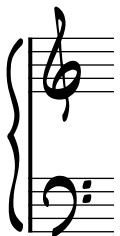
- HANMERSTEN/KERN



F-7 Bb-7 Eb7 Abmaj7



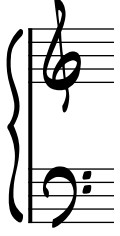
Dbmaj7 G7 Cmaj7 :



C-7 F-7 Bb7 Ebmaj7



Abmaj7 D7 Gmaj7 :



A-7 D7 Gmaj7 :



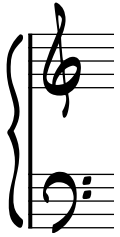
F#-7 B7 Emaj7 C+7



F-7 Bb-7 Eb7 Abmaj7



Dbmaj7 Db-7 C-7 B°



Bb-7 Eb7 Abmaj7 (G7 C7)

FINE

FROM BILLIE HOLIDAY - "SHEIKH YAKUB HANUK"

"ALL THE THINGS YOU ARE" WITH 3-NOTE VOICINGS A AND B FORM

First system of musical notation (measures 1-8). The key signature has two flats (Bb and Eb). The bass line consists of single notes, and the treble line consists of triads. Chords are: Fmin7, Bbmin7, Eb7, AbΔ, DbΔ, G7, CΔ, CΔ.

Second system of musical notation (measures 9-16). The key signature has two flats. The bass line consists of single notes, and the treble line consists of triads. Chords are: Cmin7, Fmin7, Bb7, EbΔ, AbΔ, D7, GΔ, GΔ.

Third system of musical notation (measures 17-24). The key signature has two flats. The bass line consists of single notes, and the treble line consists of triads. Chords are: Amin7, D7, GΔ, GΔ, F#min7, B7, EΔ, C7.

Fourth system of musical notation (measures 25-32). The key signature has two flats. The bass line consists of single notes, and the treble line consists of triads. Chords are: Fmin7, Bbmin7, Eb7, AbΔ, DbΔ, Dbmin7, Cmin7, B°.

Fine D.C. al Fine

Fifth system of musical notation (measures 33-36). The key signature has two flats. The bass line consists of single notes, and the treble line consists of triads. Chords are: Bbmin7, Eb7, AbΔ, G7, C7.

*** Δεν αναφέρεται τότε χρησιμοποιείτε A ή B form. Προσπαθήστε να το βρείτε.

**** κίνηση με A και B form στην ίδια συγχορδία.

- Ένας άλλος τρόπος να γράψουμε τη μινόρε συγχορδία είναι με το σύμβολο - . Δηλαδή Cmin7 γράφεται και C-7.
- Όταν βλέπουμε C6 σημαίνει ότι η συγχορδία είναι ματζόρε και με έκτη μεγάλη που αντικαθιστά την έβδομη. Παρ'όλα αυτά τις περισσότερες φορές αντιμετωπίζεται σαν τονική συγχορδία και μπορούμε να την αντικαταστήσουμε με μεγάλη έβδομη. Αυτό κάναμε στις συγχορδίες του Misty όταν βλέπουμε Eb6 και το παίζουμε Ebmaj7.
- Όταν βλέπουμε C9 ή C7b9 σημαίνει ότι η συγχορδία είναι ματζόρε με μικρή έβδομη και μεγάλη ένατη στη πρώτη περίπτωση και ματζόρε με μικρή έβδομη και ελαττωμένη 9 στη δεύτερη περίπτωση. Μπορούμε όμως να παίξουμε την βασική συγχορδία χωρίς την επέκταση της δηλαδή C7. Αυτό κάναμε στο Misty στις συγχορδίες Eb7b9, C7b9 και Db9.
- Όταν βλέπουμε C+7 σημαίνει ότι η συγχορδία είναι αυξημένη και με μικρή έβδομη. Άλλοι τρόποι που γράφετε είναι Caug7, C7#5. Μιας όμως και δεν παίζουμε ακόμη τη πέμπτη της συγχορδίας βάζουμε μόνο την μεγάλη τρίτη και τη μικρή έβδομη δηλαδή σαν C7
- Όταν βλέπουμε Co σημαίνει ότι η συγχορδία είναι ελαττωμένη και με ελαττωμένη έβδομη(είναι η έβδομη βαθμίδα της αρμονικής μινόρε κλίμακας). Άλλοι τρόποι που γράφετε είναι Cdim, Co7, Cdim7. Μιας όμως και δεν παίζουμε τη πέμπτη της συγχορδίας βάζουμε μόνο τη μικρή τρίτη και την ελαττωμένη έβδομη.