

JAZZ PIANO I-2 ΣΥΝΔΕΣΗ A FORM ΜΕ Β FORM

ΔΙΑΔΟΧΕΣ ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΕΣ 1

ΠΑΡ 1. ***

ΤΟΝΙΚΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ(MAJ7) ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΜΕ Α ΚΑΙ Β FORM

CΔ FΔ B^bΔ E^bΔ A^bΔ D^bΔ G^bΔ BΔ EΔ AΔ DΔ GΔ CΔ

ΠΑΡ 2.

ΜΙΝΟΡΕ ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ(MIN7) ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΜΕ Α ΚΑΙ Β FORM

C^{min}7 F^{min}7 B^b^{min}7 E^b^{min}7 A^b^{min}7 D^b^{min}7 F[#]^{min}7 B^{min}7 E^{min}7 A^{min}7 D^{min}7 G^{min}7 C^{min}7

ΠΑΡ 3.

ΔΕΣΠΟΖΟΥΣΑ ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ(DOMINANT 7) ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΜΕ Α ΚΑΙ Β FORM

C⁷ F⁷ B^b7 E^b7 A^b7 D^b7 G^b7 B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ F⁷ C⁷

ΠΑΡ 4.

ΤΟΝΙΚΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ(MAJ7) ΣΤΟΝ ΚΥΚΛΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΜΠΤΕΣ ΜΕ Α ΚΑΙ Β FORM

CΔ GΔ DΔ AΔ EΔ BΔ G^bΔ D^bΔ A^bΔ E^bΔ B^bΔ FΔ CΔ

*** Όλα τα παραδείγματα ξεκινούν με 3 και 7(A Form), μπορούμε να τα ξεκινήσουμε για εξάσκηση με 7 και 3 (B Form).

