**ΕΡΓΑΣΙΕΣ: ΟΔΗΓΙΕΣ**

Δημιουργείστε τις παρακάτω εργασίες:

1. ένα έργο διάρκειας 3 λεπτών χρησιμοποιώντας ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ το αρχείο Πόρτα.wav το οποίο θα βρείτε στον φάκελο με όνομα ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023.
2. ένα έργο για ραδιόφωνο διάρκειας 3 λεπτών βασισμένο σε ένα μικρό κείμενο της επιλογής σας.
3. μουσική για το βίντεο με τίτλο Fritz Lang\_Metropolis.mp4 το οποίο θα βρείτε στον φάκελο με όνομα ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023. Το τελικό παραδοτέο της εργασίας θα είναι το βίντεο (mp4) με τη μουσική του
4. ένα έργο διάρκειας 3 λεπτών με ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΜΑ της δικής σας επιλογής.

**ΟΔΗΓΙΕΣ**

Χρησιμοποιήστε **δικές σας** ηχογραφήσεις σε μορφότυπο .wav ή .mp3.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποιο DAW έχετε. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε plugins για επεξεργασία του ηχητικού υλικού ή να χρησιμοποιήσετε το ηχητικό υλικό σας χωρίς επεξεργασίες. Οπωσδήποτε όμως οι αρχικές ηχογραφήσεις σας θα πρέπει να πληρούν τα παρακάτω

Α) Σωστή αναλογία σήματος και θορύβου. Το σήμα να είναι αρκετά δυνατό με ελάχιστο θόρυβο

Β) Να μην υπάρχει παραμόρφωση του σήματος

Αν θέλετε να φρεσκάρετε τις γνώσεις σας σε ζητήματα οργάνωσης και επεξεργασίας του ηχητικού υλικού:

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4920>

και ιδιαίτερα το κεφάλαιο 5

**Για κάθε εργασία γράψτε ένα κείμενο 300 λέξεων** το οποίο να περιγράφει:

Α) Την αρχική ιδέα

Β) Τις τεχνικές και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήσατε

 Τοποθετείστε σε έναν φάκελο με το όνομά σας και τον τίτλο [πχ. Λώτης – εργασια1, κτλ] τα ηχητικά αρχεία (**.mp3**) των εργασιών και τα συνοδευτικά κείμενα.

Ανεβάστε τους φάκελους των εργασιών (ΑΣΥΜΠΙΕΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ) στο

https://drive.google.com/drive/folders/1XuIZm66KYBmCC11BJDPrfaKql5nrM8ZI?usp=share\_link

**!!!!!!!! ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ !!!!!!!!**

**10 Φεβρουαρίου 2023**

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Η αξιολόγηση των εργασιών σας θα βασιστεί στα παρακάτω κριτήρια:

Α) σωστή ισορροπία μίξης

Β) διαύγεια μίξης, στερεοφωνικής εικόνας, ηχητικού χώρου

Γ) Πρωτοτυπία εκτέλεσης

Δ) Ποιότητα ηχογραφήσεων