

Παιδαγωγική και Διδακτική Πιάνου III
Εργασίες Εαρινό εξάμηνο 2024

A) Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας μαθημάτων ή παρακολούθηση σεμιναρίων

Η εργασία περιλαμβάνει τη διδασκαλία 2 αρχάριων ή μεσαίων μαθητών (μόνο για φοιτητές με διδακτική εμπειρία) για όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Τα μαθήματα πρέπει να είναι 13 (όσες και οι εβδομάδες του εξαμήνου) και να έχουν διάρκεια 30 λεπτά. Στα μαθήματα αναμένεται να γίνεται σχεδιασμός ώστε να περιλαμβάνουν πέρα από το ρεπερτόριο και δραστηριότητες που έχουν παρουσιαστεί αναλυτικά σε προηγούμενα εξάμηνα. Απαραίτητη προϋπόθεση για αυτό τον τύπο εργασίας είναι η διατήρηση ημερολογίου μαθημάτων και η τυπική εποπτεία τους από τη διδάσκουσα του μαθήματος Παιδαγωγική και Διδακτική Πιάνου III

Αν η διδασκαλία λόγω των φετινών συνθηκών δεν είναι εφικτή, τότε δίνεται η δυνατότητα να αντικατασταθεί από παρακολούθηση σεμιναρίων διάρκειας 13 ωρών. Για κάθε σεμινάριο θα ακολουθεί περίληψη ανάλογη με τη διάρκεια του σεμιναρίου. Συνολικά θα παραδοθούν περιλήψεις 10.000 λέξεων περίπου. Πηγές σεμιναρίων:

<https://www.pianistmagazine.com/lessons> - click „advanced” : 50 lessons on advanced/late intermediate repertoire (6-15 minutes duration)

<https://topmusic.co/events/> - free webinars – require reservations

<https://www.youtube.com/watch?v=z11XWrPNaAM> – Garrick Ohlsson: Why Chopin? And other questions

<https://www.youtube.com/watch?v=mXnv1lr0wJ8> – extended piano techniques

https://www.youtube.com/playlist?list=PLErHuBsy75wzNtl5pjaDqwyM_C_RdipXn – 5 minutes on...Daniel Barenboim (13 videos)

B) Περίληψη - παρουσίαση εργασίας

Ο κάθε φοιτητής πρέπει να διαλέξει μια θεματική που τον ενδιαφέρει και να βρει 3 σχετικά άρθρα ή κεφάλαια από τις ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου (jstor, heallink). Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν και δημοσιευμένα άρθρα από τη δωρεάν πλατφόρμα του researchgate. Η μελέτη των άρθρων θα είναι η βάση για μια παρουσίαση 30 λεπτών στην τάξη. Επίσης θα παραδοθεί μια περίληψη 3000 λέξεων περίπου.

Γ) 10 παρακολουθήσεις masterclasses

Ο κάθε φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει 10 masterclasses (διάρκειας 30 λεπτών τουλάχιστον το καθένα) που είναι διαθέσιμα διαδικτυακά, τα οποία να γίνονται από καταξιωμένους πιανίστες μεγάλης εμβέλειας. Για το καθένα από αυτά πρέπει να συμπληρώσει και να παραδώσει μια φόρμα παρακολούθησης. Ενδεικτικά Masterclasses είναι:

Daniel Barenboim (Beethoven Sonatas)

<https://www.youtube.com/watch?v=14dwegqniNg>

Murray Perahia (Bach French Suite)

<https://www.youtube.com/watch?v=5CNu7sPOmBk>

Robert Levin (Haydn Sonata)

<https://www.youtube.com/watch?v=LNsFrJNvmA>

Leon Fleisher (Schubert Sonata)

<https://www.youtube.com/watch?v=levyvp6QI1U>

Krystian Zimerman (Chopin)

<https://www.youtube.com/watch?v=ALDzxU452gA>

Lang-Lang (Beethoven sonata)

<https://www.youtube.com/watch?v=plfCtMAKScE&t=735s>

Cyprien Katsaris (Liszt Ballade)

<https://www.youtube.com/watch?v=nAZnt8XpUXM>

Yuja Wang (Rachmaninoff Sonata)

<https://www.youtube.com/watch?v=p0T42QnHEF4>

Boris Berman (Prokofiev Sonata)

<https://www.youtube.com/watch?v=TcTkj2nRYQ>

Garrick Ohlsson (Chopin Etude)

<https://www.youtube.com/watch?v=ll0gDBCxCEc>

Andras Schiff (Haydn Sonata)

https://www.youtube.com/watch?v=_Lhy3ru4YrU