

Παιδαγωγική και Διδακτική Πιάνου III
Ακαδ. Έτος 2026-2027

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

A) Πρακτική εξάσκηση διδασκαλίας μαθημάτων

Η εργασία περιλαμβάνει τη διδασκαλία 2 (δύο) αρχάριων ή μεσαίων μαθητών (μόνο για φοιτητές με διδακτική εμπειρία) για όλη τη διάρκεια του εξαμήνου. Τα μαθήματα πρέπει να είναι 13 και να έχουν διάρκεια 30 λεπτά. Στα μαθήματα αναμένεται να γίνεται σχεδιασμός ώστε να περιλαμβάνουν πέρα από το ρεπερτόριο και δραστηριότητες που έχουν παρουσιαστεί αναλυτικά σε προηγούμενα εξάμηνα. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διατήρηση ημερολογίου μαθημάτων και η τυπική εποπτεία τους από τη διδάσκουσα του μαθήματος Παιδαγωγική και Διδακτική Πιάνου III. Οι φοιτητές που δέχονται μάθημα μέσω της πρακτικής εξάσκησης μπορούν να εξεταστούν σε μαθήματα υποχρεωτικού πιάνου από την διδάσκουσα του μαθήματος στο τέλος του εξαμήνου, χωρίς αυτό να είναι υποχρεωτικό.

Προσοχή: Για να θεωρηθεί η εργασία ολοκληρωμένη θα πρέπει:

- Στο τέλος του εξαμήνου να παραδοθεί το αναλυτικό ημερολόγιο μαθημάτων
- Να γίνει τουλάχιστον μια (1) δια ζώσης παρακολούθηση με ανατροφοδότηση από τη διδάσκουσα του μαθήματος. Η παρακολούθηση πρέπει να γίνει την ώρα του μαθήματος (Δευτέρα 11-1) σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα.

B) Περίληψη - παρουσίαση εργασίας

Ο κάθε φοιτητής πρέπει να διαλέξει μια θεματική που τον ενδιαφέρει σχετιζόμενη είτε με την παιδαγωγική του πιάνου είτε με την ερμηνεία πιανιστικών έργων και να βρει 3 σχετικά άρθρα ή κεφάλαια από τις ηλεκτρονικές ή έντυπες πηγές της βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου ή άλλων Μουσικών Βιβλιοθηκών (jstor, heallink, βιβλιοθήκη ΤΜΣ, Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, κ.λπ). Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν και δημοσιευμένα άρθρα (με κριτές) από τη δωρεάν πλατφόρμα του research gate. Η μελέτη των άρθρων θα είναι η βάση για μια παρουσίαση του θέματος διάρκειας περίπου 30 λεπτών στην τάξη. Επίσης θα παραδοθεί μια περίληψη 3000 λέξεων περίπου.

Όσον αφορά την παρουσίαση αυτή θα πρέπει να είναι:

- Επαγγελματική σε ύφους συνεδρίου / σεμιναρίου
- Να γίνει από μνήμης και τη δυνατότητα χρήσης powerpoint ή σημειώσεων υπενθύμισης αλλά όχι ολόκληρου κειμένου.
- Να έχει ροή, ποικιλία, μουσικά παραδείγματα, ακροάματα, βίντεο (ανάλογα με το θέμα φυσικά) και έχει διάρκεια 20-25 λεπτά ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ερωτήσεων από το κοινό.
- Η εργασία δεν θα θεωρηθεί ολοκληρωμένη αν δεν παρουσιαστεί σε κοινό.
- Η γραπτή περίληψη θα σταλεί/παραδοθεί στη διδάσκουσα μετά την παρουσίαση της εργασίας και πριν την ολοκλήρωση του εξαμήνου
- Το θέμα της εργασίας πρέπει να εγκριθεί από τη διδάσκουσα στην αρχή του εξαμήνου

Γ) 10 παρακολουθήσεις μαθημάτων

Ο κάθε φοιτητής καλείται να παρακολουθήσει 10 μαθήματα πιάνου (διάρκειας 30 - 60 λεπτών το καθένα) από διδάσκοντες πιάνου είτε του Ιονίου Πανεπιστημίου είτε εκτός αυτού. Για το καθένα από αυτά πρέπει να συμπληρώσει και να παραδώσει την ειδικά διαμορφωμένη φόρμα παρακολούθησης. Στις παρακολουθήσεις δεν λαμβάνονται υπόψη παρακολουθήσεις μαθημάτων του δικού του διδάσκοντα ατομικών μαθημάτων πιάνου.