



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η Κριτική Αντιμετώπιση της Λειτουργίας των ΜΜΕ

Η “ηθική αμετροέπεια” που Πολιτικού Λόγου
και “υπερτροφική κοινωνικότητα” του Περιοδικού Τύπου σήμερα

Δρ. Άρης Κουμπαρέλης

Σημειώσεις του μάθημα Μάρκετινγκ Έντυπων & Ψηφιακών Μέσων

Αργοστόλι, 2020

Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή	σ. 3
2.1	Δεικτικός πολιτικός λόγος & απαξίωση της πολιτικής από την εποχή της “αποστασίας” (’65) έως και την εποχή της “αριστερής παρένθεσης” (’15)	σ. 3
2.2	Δεικτικός πολιτικός λόγος & απαξίωση της πολιτικής από την εποχή της “αριστερής παρένθεσης” έως και σήμερα (2015-2020)	σ. 9
3.	Η Δημοσιότητα, οι Διασημότητες και η Υπερτροφική τους Κοινωνικότητα	σ. 15
3.1	Σάκης Ρουβάς ή Sakis: ο άνθρωπος εξώφυλλο	σ. 15
3.2	Καλομοίρα: ένα πυροτέχνημα των talent shows	σ. 20
3.3	Ελένη Μενεγάκη ή “τα εν οίκω εν δήμω”	σ. 22
2.4	Αλέξης Τσίπρας: η ελεγχόμενη δημοσιότητα	σ. 27

1. Εισαγωγή

«Με την κυριαρχία της τηλεόρασης επανέρχεται ένα ιδιότυπος συνδυασμός υπερτροφικής κοινωνικότητας και ηθικής αμετροπέειας, που καταλήγει σε εκχυδαϊσμό της πολιτικής και του πολιτικού λόγου. Η περίπου πανταχόθεν διεκδικούμενη “διαφάνεια”, το “δικαίωμα του κοινού να ξέρει την αλήθεια” για την ζωή των πολιτικών αλλοιώνει την έννοια του δημοσίου συμφέροντος. Το μεν “δημόσιο” γίνεται προέκταση του ιδιωτικού, το δε “συμφέρον” συρρικνώνεται στην ανάγκη της απλής περιέργειας. Στην κοινωνία του θεάματος αυτό που κυρίως έλκει, είναι το προσωπικό ήθος των πολιτικών και η ακεραιότητά τους και λιγότερο η ποιότητα του δημοσίου ήθους. Ενδιαφέρει λιγότερο η ηθική του κόσμου της πολιτικής και περισσότερο το ήθος του πολιτικού κόσμου. Στο πλαίσιο αυτό, η πολιτική επικοινωνία ως κλάδος μπορεί να λειτουργήσει απολογητικά και να ενισχύσει ακόμα περισσότερο την απαξίωση της πολιτικής, μπορεί όμως να λειτουργήσει και κριτικά, έτσι ώστε με αναστοχαστικό τρόπο να ανακτήσει η πολιτική μέρος της χαμένης και συνάμα ξεχασμένης της ουσίας: το διλημματικό και δημόσιο χαρακτήρα της» - από το οπισθόφυλλο του βιβλίου *Πολιτική Επικοινωνία - Διακινδύνευση, Δημοσιότητα, Διαδίκτυο*, του Νίκου Δεμερτζή, εκδ. Παπαζήση, 2002.

2.2. Δεικτικός πολιτικός λόγος & απαξίωση της πολιτικής από την εποχή της “αποστασίας” (’65) έως και την εποχή της “αριστερής παρένθεσης” (’15)

Δεν σχολιάσω τις εικόνες εφημερίδων που παραθέτω. Θα περιοριστώ μόνο στο εύλωττο του πολιτικού λόγου για να επιβεβαιώσω τα λεγόμενα του Νίκου Δεμερτζή στον Πολιτικό Τύπο της χώρας στο διάστημα 1965-2015.



<https://www.newsbreak.gr/stories/9065/iyliana-1965-olo-to-paraskinio-poy-odigise-stin-21i-apriliou/>

Η ΑΥΓΗ 

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΚΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Δευτέρα 19 Οκτωβρίου 1981
ΔΙΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΟΧΑΣ Γ' ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΑΚΗΣ 220 - ΕΡΑΝΟΣ 15
Γραφείο: Αγ. Κωνσταντίνου 12 • Τηλ. Κέντρο: 52.31.831, 2-3, 4 • Έργοστούν: 52.31.830 • Διοφημιστούν: 52.31.820 • Τυπογραφ.: 52.37.061

ΤΟ ΚΚΕ ΕΣΩΤ. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΘΑ ΒΡΕΘΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜ-
ΜΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ Α-
ΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Τό ΠΑΣΟΚ σχηματίζει αυτόδύναμη κυβέρνηση

Ο ΛΑΟΣ ΣΑΡΩΣΕ ΧΘΕΣ ΤΗ ΔΕΞΙΑ

Και τώρα **ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΑΞΗ Η ΑΛΛΑΓΗ**

ΣΑΡΤΣΕΙ
Α. ΚΩΣΤ. ΠΙΣΤΩΣΗ
Η. ΚΑΛΩΤΗΣ
Ν. ΚΑΛΩΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΙΑΣΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

 **ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ** **ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ**

Λαός, φ.λ. 9384 Δευτέρα 18 Ιουνίου 1984 ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ Τμήτ φ.λ. 8πκ. 30 Τηλ. 6430.010-19

Κερδισμένη η Ν.Δ.

ΜΑΓΕΙΡΕΜΑ
ΚΑΙ ΝΟΘΕΙΑ
Γύρω στα 6% χάνει το ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Αυτοί είναι
300 υποψήφιοι
του ΠΑΣΟΚ

Αυριανή 10
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΥΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΒΛΑΧΙΑ

Φωτογραφία - ντοκουμέντο αποδεικνύει
ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΝΑΖΙ
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Αυτοπόδες στενές σχέσεις με τους κατακτητές και φωτογραφίζουν αγελάδες με αξιωματικούς των «ΕΣ-ΕΣ»!

ΜΕΤΑ τη ΡΩΣΙΑ και τον ΚΑΡΑΟΛΑΚΗ, η «Αυριανή» ο φάρος και ο τόπος των καιρών ΚΑΘΩΤΕΡΑ να δείχνει στους ανθρώπους της χώρας ότι ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ο οποίος, όπως φαίνεται από τη φωτογραφία, είναι ο ίδιος ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ο οποίος, όπως φαίνεται από τη φωτογραφία, είναι ο ίδιος ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ, ο οποίος, όπως φαίνεται από τη φωτογραφία, είναι ο ίδιος ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ...

ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΝΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ.

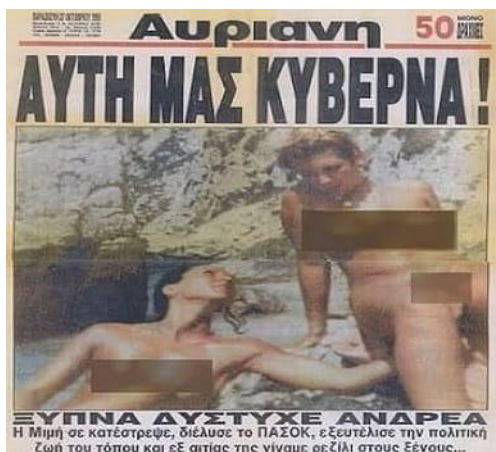
ΟΧΙ ΑΛΛΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΒΑΡΗ ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΕΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Αυριανή 80

Ο Φωτιστής δουλεύει μαζί με τον Μητροπολίτη και δηλώνει:

ΠΑΙΡΝΟΥΝ
ΟΛΟΙ ΜΙΖΕΣ

<https://boro.gr/225818/giorgos-koyris-apo-21-chronon-ekdotis-efimeridas-to-fainomeno-ayriani-i-epicheirimatiki-synergasia-me-ton-mitsotaki-kai-ta-chrei-poy-aggixan-to-15-ekatom-eyro/>



<https://www.rovespiros.gr/deka-pragmata-xrostame-giorgo-kouri/>



<https://www.protothema.gr/politics/article/269427/thymhtheite-merika-apo-ta-istorika-protoselida-ths-ayrianh/>



<https://www.rovespiros.gr/deka-pragmata-xrostame-giorgo-kouri/>



<https://roides.wordpress.com/2018/05/01/1may18/>



ΤΥΠΟΣ
ΣΟΦΙΣΜΕΥΣΑΝ

Ποταγμένη και τα ΠΑΣΟΚ, αλλά σπυρλί... αίμα: **ΕΥΡΩΒΟΥΛΗ**

Αλαζονικός και υβριστικός ο Σημίτης θρίκει... θετικό το αποτέλεσμα!

ΚΑΘΑΡΗ ΠΡΩΤΙΑ ΝΔ! Μεγάλη αποχή πάνω από 30%

3,5 μονάδες μπροστά από το ΠΑΣΟΚ, αλλά και 2% κάτω από τις εθνικές εκλογές... Γιατί;

ΕΥΡΩΒΟΥΛΗ... ΒΑΒΕΛ

Στηριγμένες, ποδοσφαιριστές, μοντέλα, σταρ, χορογράφοι κ.ά.

Βαν ντα Μέρ, Π. Ρόσι, Τζ. Αλαφρινότο, μαζί με Ντι Πέτρο, τον νεοκλασικό Σαρμάγο και την κόρη του Αλβινο Μέρ...

ΚΕΡΔΗ ΓΙΑ ΚΚΕ και ΔΗΚΚΙ!

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΕΡΙΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΙΝΑΞΕΣ ΜΕ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΒΟΥΛΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΝΤΙΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ • Δι. Φιλ. 1.807
ΛΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1999 • ΤΙΛ. 1962.430 • Τηλ. 462.120

ΕΚΛΟΓΕΣ '99	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	
	1985	1989
ΠΑΣΟΚ	45,62%	38,6%
Ν. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	40,84%	45,3%
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	11,73%	12,7%
ΔΙΑΦΟΡΟΙ	-	3,4%

ΘΡΙΑΜΒΟΣ Η ΝΔ
ένα βήμα από την εξουσία

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

2 βιβλία ΔΩΡΟ της Έ. στους αναγνώστες

ΠΡΩΤΟ ΕΔΩΛΙΟ
για Έλληνα πρωθυπουργό

Με Τζαμάλ και Βολόγγο

ΜΕ ΤΖΑΜΑΛ ΚΑΙ ΒΟΛΟΓΓΟ

Εικόνα 3: Πρωτοεξέλιξη της εφημερίδας «Ελευθεροτυπία», 1989

Αυριανή

Διακριτικά στην Αριστερά ο Παπανδρέου

Θεσσαλία αντιφασιστική στον «Περσίδα»

Πορολογία εξαγωγών η συμφωνία των χωρών

ΔΕΚΑΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΚΚΕ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ
κατάληψε η Παπαρήγα

Η ΑΥΤΗ

ΦΗΜΕΣ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΚΕ ΜΕ Ν.Δ.

ΕΘΝΟΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΟΛΟΣ Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΜΕΜΟΡΗΣΤΟΥ

Μέσω «Κτηματικής» απάτη 700 εκατ. \$

«Επιχείρηση Ζωρμπάς» / Και Λογισμισμὸν τὸν Παπανδρέου

ΦΟΒΕΡΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ
made in Kastri

Σήμερα αποφασίζα ο Συνασπισμός...



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Με αποκλειστικό κυβερνητικό σκίσιμο

ΕΦΥΓΕ ΝΥΧΤΑ Ο ΚΟΣΚΩΤΑΣ

2.2. Δεικτικός πολιτικός λόγος & απαξίωση της πολιτικής από την εποχή της “αριστερής παρένθεσης” έως και σήμερα (2015-2020)

Και εδώ δεν σχολιάσω τις εικόνες εφημερίδων που παραθέτω. Θα περιοριστώ μόνο στο εύλωτο του πολιτικού λόγου για να επιβεβαιώσω πως η ποιότητα λόγου δεν άλλαξε πολύ σε σχέση με την προηγούμενη περίοδο, πιθανότατα με ευθύνη και των δύο πλευρών – με την σημερινή αντιπολίτευση μάλλον να υστερεί σε αυθάδεια έναντι της κυβερνώσας παράταξης.

This block contains a collage of newspaper front pages from the period 2015-2020. The most prominent ones are:

- TA NEA**: Front page featuring Alexis Tsipras with the headline "36,3% Η Ελλάδα άλλαξε σελίδα" (36.3% Greece changed its page).
- Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ**: Front page with the headline "Δεν θα θάψουμε τη δημοκρατία" (We won't bury democracy).
- Καρφί**: Front page with the headline "Το colpo grosso του Τσίπρα" (The big coup of Tsipras).

This block contains another collage of newspaper front pages from the period 2015-2020. The most prominent ones are:

- ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ**: Front page with the headline "ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ" (Special issue with all dramatic developments).
- ΕΘΝΟΣ**: Front page with the headline "Ο ΤΣΙΠΡΑΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" (Tsipras takes the lead in the game).
- ΤΟ ΒΗΜΑ**: Front page with the headline "Το σκοτεινό σχέδιο" (The dark plan).

This block contains a third collage of newspaper front pages from the period 2015-2020. The most prominent ones are:

- ΜΑΚΕΛΕ/Ο**: Front page with the headline "«ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΗ» ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΕ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΓΚΡΕΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ" (Homophobic government with Prime Minister Lakis Grigoriadis ruins the system).
- Φιλελεύθερος**: Front page with the headline "ΤΣΙΠΡΑΣ ΚΑΙ ΠΑΠΠΑΣ ΣΤΑ ΒΟΣΚΟΤΟΠΙΑ" (Tsipras and Papademos in the wilderness).

Ο Κυριακός δεν ξεκινάει το παρελθόν του...
ΑΠΟΣΤΑΣΙΑ
ΕΤΟΙΜΑΖΕ
Ο ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ
Αλλά δεν βρθηκε ευπνοια για!

kontra **betshop.gr**

ΜΑΡΤΟΣ ΕΙΣΑΓ.

ΜΑΚΕΔΕ
ΤΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΖΟΜΠΙ ΤΩΝ ΡΟΥΦΙΩΝ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ ΘΑ ΣΩΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;

Β. Μείραράκης Ταγματάρχης

Κ. Καραμανλής Απόγονος συνεργάτη του 44

Κυρ. Μητσοτάκης Απόγονος αποστάτη βρυκολάκα

Η κατάθεση της μάνας του δολοφονηθέντος Παύλου Ούσσα «Ο Ρουπακιάς τον πήρε αγκαλιά και τον κάρφωσε στην καρδιά»

δημοκρατία 1€

Σήμερα το περικόδο ΚΥΗΠΗ με τέτοια μεγάλα δώρα

Απόγονοί

Για γέλια το ΠΑΣΟΚ. Σπαθό... κανόνας δεν είδε το τιμήμα στην ΕΡΤ

«Θύφες από την Αισχρινήν Τροκάνα, τον πρώην γραμματέα του Χριστοφορού»

Ολοί
τα έπαιρναν
από τη Siemens

Οσα καπέδες στο διασπύριο

«Μόλις και μάς σε ΠΑΣΟΚ, Πολίται Ανομή, σκοπύτα Μπισοτάτα, Τροκάνα, Τροκάνα κ.λ. Τη, πύλατην διασπύριο γυν τον ήμαρ τον Κ. Μισοτάτην, ο σκοπύτα διασπύριο ο σκοπύτα και τα γέλια»

ΤΟ ΠΑΡΟΝ
 της Κρητικής

Πάνε για μεγάλο φαγοπότη
ΣΤΗΝΟΥΝ ΚΟΜΠΙΝΑ
με τα κόκκινα δάνεια

Για να αγοράσουν γνωστοί μεγαλοεπιχειρηματίες τα δάνειά τους, εκκατομμύρια ευρώ, στο 8% με 12%

ΜΗΤΗ, ΚΑΘ' ΗΜΗΝ, ΣΙΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.
ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΒΑΣΤΗΡΑ ΠΡΟΪΚΡΑΤΟΡΑ

Αδύ βγάει τον Τοσκάτζοπουλο ο Σημίτης!

Αδύ βγάει τον Τοσκάτζοπουλο ο Σημίτης!

Αδύ βγάει τον Τοσκάτζοπουλο ο Σημίτης!

Αδύ βγάει τον Τοσκάτζοπουλο ο Σημίτης!

δημοκρατία 1€

Κρυφές Φωνές

ΟΙ ΚΡΥΦΕΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

ΚΡΥΒΕΙ η Δούρου

Κρυφές Φωνές

ΟΙ ΚΡΥΦΕΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

ΚΡΥΒΕΙ η Δούρου

Κρυφές Φωνές

ΟΙ ΚΡΥΦΕΣ ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

ΚΡΥΒΕΙ η Δούρου

Η ΑΥΓΗ

Σταθερά και αποφασιστικά

Αλληλεγγυή και δημοκρατία το μέλλον για την Ευρώπη

Φορολογική δικαιοσύνη στη μεταμνημονιακή εποχή

Οι επιόροκοι δικαστές να λογοδοτήσουν

Η ΑΥΓΗ

Αλληλεγγυή και δημοκρατία το μέλλον για την Ευρώπη

Φορολογική δικαιοσύνη στη μεταμνημονιακή εποχή

Οι επιόροκοι δικαστές να λογοδοτήσουν

Η ΑΥΓΗ

Αλληλεγγυή και δημοκρατία το μέλλον για την Ευρώπη

Φορολογική δικαιοσύνη στη μεταμνημονιακή εποχή

Οι επιόροκοι δικαστές να λογοδοτήσουν

Η ΑΥΓΗ

Αλληλεγγυή και δημοκρατία το μέλλον για την Ευρώπη

Φορολογική δικαιοσύνη στη μεταμνημονιακή εποχή

Οι επιόροκοι δικαστές να λογοδοτήσουν

ΕΘΝΟΣ 21.01.2018
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ



Ο ΠΡΩΤΟΥΡΓΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ ΣΤΟ «ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»

ΕΤΣΙ ΘΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΣΚΟΠΙΑΝΟ

Σταματάει που δεν θα ορίσει περιφέρειες ενισχυμένων διαδοχιστών
Ο Μπουτσίκης διαπρέπει τραγικό πολιτικό σφάλμα
Ο Καραμανός είναι εντίμος. Δεν θα γίνει Σαμαράς

Ο πρωθυπουργός, σε μια τμήση της ομιλίας του, θέλει να «επιστρέψει» στις διαπραγματεύσεις για την ΕΕΜΕ. Είναι για την επόμενη εβδομάδα τα μνημόνια. Η ομάδα του να το «κάνει» στις Αθήνες και να το «πάρει» τον μαρότ που γράφει στην κατάσταση ότι θα είναι ένας υγιής μαρότ.

Οι προηγούμενες σταθμάς της περιόδου 2015-2018 και το σκεδίο για τη μεταρρυθμιστική οπία.
ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ: Γιάννης Σκουφάκης, Εφη Ακταγιάνου, Αλέξης Χαρίσιος, Τίμος Κουίς, Νίκος Φίλιππος, Ρένια Δούρου, Κωνσταντίνος Χατζηδόνας, Δημήτρης Ρίζος, Γιάννης Πρωτοπαύλης > 27.32.79

3 ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ



ΕΛΛΑΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΖΗΤΩ Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΣΥΝΟΗΜΑ ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

«ΠΡΟΔΟΤΗ ΤΣΙΠΡΑ ΚΟΜΙΤΑΤΖΗ

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ!»

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Εισρά 2,00, με την προσηρά 3,50

4-4 Μαΐου 2018

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΥΝΕΛΡΗΤΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.efsyn.gr

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

«Λειτουργούσαν με όρους μαφίας»

«Η ΥΠΟΚΛΑΣΗ ΤΗΣ Ν.Α. ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΛΕΘΟΣ ΔΙΑΜΟΙΡΑΖΑΝ ΤΑ ΙΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΠΡΙΝ ΜΑΣ ΟΔΗΓΗΣΟΥΝ ΣΤΑ ΜΗΝΟΜΙΑ»

Μετά τις αποκαλύψεις για τα συνόλοα στα εθελοντικά, στα Σίεσσας, στα Νοκάρια και στο Μ. Μαρότ, ο Αλέξης Τσίπρας με δόκιμη του αποκλειστικά στην «Εφ.Συν», επισημαίνει ότι τα συνόλοα κερδοα και πώληση είναι σε εθελοντικά τα πώλημα της μετρητοα διαφθοράς και τονίζει ότι η κυβέρνηση του θα ερπύει ως το τέλος, φως παντού, φως σε όλα.

ΕΝΟΧΟΣ

για εσχάτη προδοσία της Πατρίδας και του Ελληνικού Λαού



ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

Εισρά 2,00, με την προσηρά 3,50

5-5 Μαΐου 2018

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΥΝΕΛΡΗΤΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.efsyn.gr

ΚΑΘΑΡΗ ΕΞΟΔΟΣ, ΚΑΘΑΡΟΤΕΡΕΣ ΟΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ ΣΤΗΝ «ΕΦ.ΣΥΝ.»

ΤΟ ΣΕΣΗΜΑΣΜΕΝΟ ΡΕΜΑΛΙ της Φωκίικων Νέγρη

«Τους πήγαμε στην Κρατική. Ήταν δύο. Οι τσάντες τους ήταν γεμάτες ΜΟΛΟΤΟΦ και ΓΚΑΖΑΚΙΑ. Πήρε τηλέφωνο ο πατέρας του, Παύλος Τσίπρας, ο εργολάβος της Επταετίας, τον Μπιστοάκη και τον άφησαν ελεύθερο»



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

δημοκρατία

697.944 αιτήσεις έως χθες για το κοινωνικό μέρισμα! Απογοητευμένοι ήδη 141.000

ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΝΑΡΡΗΤΙΚΟ ΧΑΡΑΤΙ ΣΤΙΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ (ΚΑΙ ΣΕ ΑΝΟ ΔΟΣΙΣ) ΓΙΑ 300.000 ΔΗΜΟΙΟΥΣ ΠΑΛΛΗΝΟΥΣ

Εθάρτηση «Κίνηση Αλληλίστη» το διαφθωμένο ΠΑΣΟΚ για να εθάρτησει τα Έκτα τους

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ 120

Εισρά 2,00, με την προσηρά 3,50

8-9 Μαΐου 2018

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΣΥΝΕΛΡΗΤΙΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.efsyn.gr

ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΧΑΡΙΝ ΤΡΙΤΩΝ

ΑΡΘΡΟ ΑΛ. ΤΣΙΠΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΣΚΑ

Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΣ

Εκπαι πάλι ο Σάμιελ Η Αμερική Κόσμος Κραταρταρτα εκπαίδευση της ημερομηνίας, υγιήα οφείλει να Φωκία Μορ, 28.38.39

ΓΑΛΛΙΑ-ΚΙΤΣΟΝΑ ΠΙΛΕΚΑ

Επί ποδός πολέμου Ο Μαρτύρ παρατάει 90.000 ούτο.

Εξώδικο από τη Μαρέβα Γκραμπόφσκι: «Δεν γνωρίζω τον Σφακιανόακ»

Κινήσεις και «πνέρτ» από συγκεκριμένα συμφέροντα με στόχο να πέσει η κυβέρνηση

ΣΧΕΔΙΟ αποστασίας ΜΕ ΕΞΑΓΟΡΑ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ

Οι παρτίδες διαφθοράς, οι διαφθωμένοι που είναι όλοι οι απόδοα της διαφθοράς και οι πωλην Εθελοντικά τους

ΚΑΙ ΒΟΜΒΕΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΑ ΝΤΑΒΑΤΖΙΔΗ ΤΩΝ ΜΕΔΙΑ: «Η ΚΑΘΑΡΣΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ.»



Ας δούμε όμως και τρία χαρακτηριστικά παραδείγματα αήθειας στο λόγο δύο γνωστών για τη αμετροέπεια τους πολιτικών προσώπων που έλκουν την πολιτική τους καταγωγή από τα δύο μεγάλα κόμματα εξουσίας της χώρας.

• **Επεισόδιο 1^ο**

Γεωργιάδης: «Επειδή εισαγγελέας δεν είσαι και όταν με βλέπεις τρέμεις, σταμάτα τα αυτά και πείτε να στη προκαταρκτική που δεν την ψηφίζετε και μην κρύβεστε».

Πολάκης: «Επειδή έκανες από μακριά κάποιες χειρονομίες του στυλ “τόρα ήρθε η σειρά μας που άλλαξαν τα πράγματα” εδώ είμαστε και σας περιμένουμε. Κάτι τέτοιους ακροδεξιούς σαν την πάρτη σας τους τρώμε πέντε για πρωινό».

• **Επεισόδιο 2^ο**

Γεωργιάδης: «Αλλά αφού επανέρχεται εκ νέου και θεωρεί τη γνώμη μου τόσο σημαντική, αναγκάζομαι να το πω. Θεωρώ λοιπόν ότι πράγματι μπορεί να χρηματίστηκε ο κ. Τσίπρας και ο κ. Πολάκης για τον νόμο που έφεραν για τις πολυεθνικές και την τιμολόγηση φαρμάκων. Θα μπορούσε να αποτελεί προϊόν διαφθοράς, καλό είναι κάποτε να μας το εξηγήσουν».

Πολάκης: «Όταν έχεις παραδεχθεί στην ελβετική τηλεόραση πως “η Novartis χρημάτιζε πολιτικούς και γιατρούς, αλλά έσωξε και κόσμο” κι έχεις καταλάβει πως έβγαλες τα μάτια σου μόνος σου, ενώ κλαιγόσουν στα κανάλια πως δεν υπάρχει σκάνδαλο και θα γδάρεις τους εχθρούς σου ζωντανούς, τότε λες - πετώντας τη μπάλα στο διάστημα - πως τα πήρε ο Τσίπρας και ο Πολάκης από τη Novartis!».

• **Επεισόδιο 3^ο**

Γεωργιάδης: «Η Βουλή έχει κανονισμό. Ο ΣΥΡΙΖΑ καλούσε την φρουρά για να βγάλει έξω τον Κασιδιάρη. Ο σύγχρονος Κασιδιάρης είναι ο Πολάκης με τον Τζανακόπουλο».

Πολάκης: «Γεωργιάδη! Έλα να μας βγάλεις από την αίθουσα Εσύ, αν έχεις άντερα! Άντε, ορφανό του Παττακού και υποτακτικέ του Φρουζή, που θα τολμήσεις Εσύ ΣΚΟΥΠΙΔΙ της ανθρώπινης ιστορίας να μας χαρακτηρίσεις ΟΥΣΤ !!»

3. Η Δημοσιότητα, οι Διασημότητες και η Υπερτροφική τους Κοινωνικότητα

Ωστόσο, η «υπερτροφική κοινωνικότητα» την οποία διαπιστώνει ο Δεμερτζής δεν αφορά μόνο τον πολιτικό λόγο και την πολιτική αλλά και το χώρο της τέχνης όπου το “δικαίωμα στην αλήθεια” μετασχηματίζεται σε “δικαίωμα για τα πάντα του δημοσίου ή της διασημότητας”: τι τρώει, τι φοράει, πως ερωτεύεται, πως κοιμάται, με ποια ή με ποιον κοιμάται, αν παντρεύεται και ποιαν ή ποιον, αν αθλείται, τι ονειρεύεται και ουκ έστιν τέλος σε αυτήν ακατανόητη “περιέργεια”, που σίγουρα έχει βάση της την αδηφάγο διάθεση για κουτσομπολιό και, εντέλει, ψυχική ένδεια ή ακόμα και την έλλειψη προσωπικής ζωής. Κι αν όπως σωστά επισημαίνει ο Δεμερτζής «το “δημόσιο” γίνεται προέκταση του “ιδιωτικού”», το ιδιωτικό αποτελεί μέρος της δημόσιας εικόνας της διασημότητας, μιας εικόνας όπου τα έντυπα μέσα επικοινωνίας λειτουργούν ως κλειδαρότρυπες που εξάπτουν την ατομική και κοινωνική αδιακρισία.

Εδώ και έναν αιώνα τα περιοδικά ποικίλης ύλης (ας τα ονομάσουμε έτσι εδώ) ελκύουν το αναγνωστικό τους κοινό φιλοξενώντας στα εξώφυλλά τους (cover page) διασημότητες του καλλιτεχνικού χώρου. Μερικές φορές αυτή η απόλυτα επιτηδευμένη πρακτική τους αγγίζει τα όρια του παροξυσμού που, ωστόσο, ελάχιστα απέχει από αυτόν που προκαλούν οι διασημότητες αυτές στο κοινό τους.

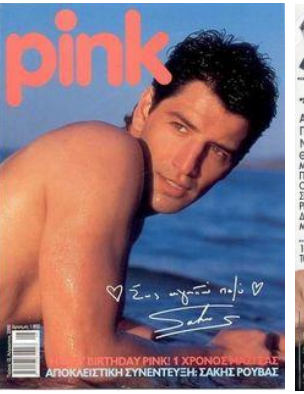
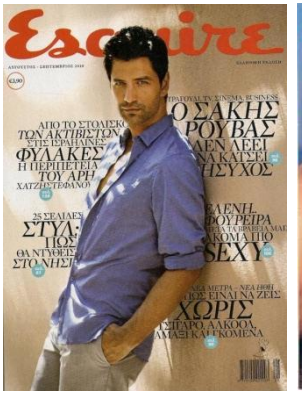
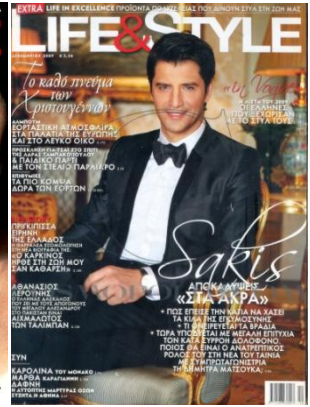
3.1. Σάκης Ρουβάς ή Sakis: ο άνθρωπος εξώφυλλο

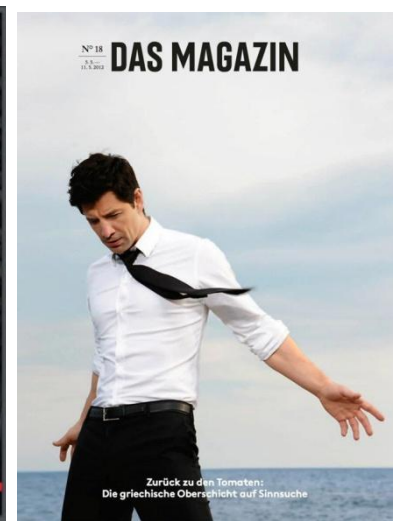
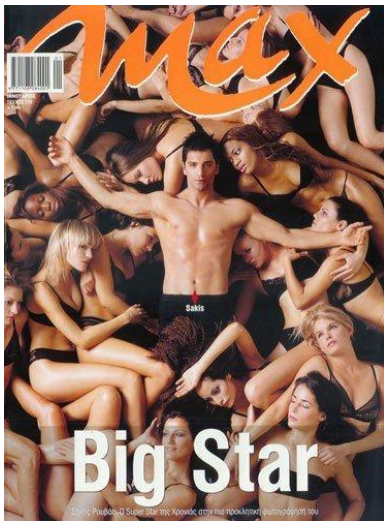
Η περίπτωση του σπουδαίου pop τραγουδιστή Σάκη Ρουβά είναι ακριβώς αυτή. Εδώ τον βλέπουμε πρωταγωνιστή σε 64 εξώφυλλα περιοδικών - 23 διαφορετικά ελληνικά περιοδικά και ένα γερμανικό, εκ των οποίων τα 27 εξώφυλλα, ποσοστό 40% περίπου, είναι στο περιοδικό DownTown. Προσέξτε τους τίτλους που συνοδεύουν την εικόνα του διάσημου αοιδού και θα διαπιστώσετε το αληθές της εισαγωγής που προηγήθηκε. Δείτε τις εικόνες που αφορούν την προσωπική του ζωή: 10 από αυτές αφορούν τη σχέση με τη γυναίκα του (ποσοστό 10% περίπου), 5 από αυτές (ποσοστό 5% περίπου) την σχέση του με συνεργάτιδες στις οποίες

επιτηδευμένα υφέρπει η ιδέα του κάτι παραπάνω, του «κάτι παίζει εδώ, σε 15 από αυτές (ποσοστό 15% περίπου) είναι ημίγυμνος και στις υπόλοιπες εμφανίζεται ως μοιραίος άντρας.









3.2. Καλομοίρα: ένα πυροτέχνημα των talent shows

Αντίστοιχη αλλά σε άλλο επίπεδο είναι και η περίπτωση της Καλομοίρας: μιας συμπαθέστατης κοπέλας που οφείλει τη φήμη της σε κάποιο τηλεοπτικό talent show στο οποίο, παρά τις περιορισμένες φωνητικές της δυνατότητες (πράγμα που ομολογεί και η ίδια), αναδείχτηκε πρώτη κερδίζοντας, εκτός από φήμη και ένα σημαντικό χρηματικό ποσό. Καριέρα στο τραγούδι βέβαια δεν έκανε, αλλά μέχρι να διαπιστωθεί η ερμηνευτική της αδυναμία, η Καλομοίρα, για καλή της μοίρα, κατόρθωσε να γίνει τηλεπαρουσιάστρια και να συγκινήσει για μεγάλο διάστημα και σε μεγάλο βαθμό άτομα της ηλικίας της, κυρίως. Μετά χάθηκε, όπως και κάθε διάττων αστήρ, με την ίδια ταχύτητα που εμφανίστηκε. Μέχρι όμως να γίνει αυτό, τα έντυπα μέσα επικοινωνίας έκτισαν γι αυτήν ένα μύθο που ελάχιστα διαφέρει από αυτόν ενός μεγάλου αστέρα τύπου Ρουβά.







3.3. Ελένη Μενεγάκη ή “τα εν οίκω εν δήμω”

Μια τρίτη ενδιαφέρουσα περίπτωση «υπερτροφικής» δημοσιότητας είναι αυτή της κας Ελένης Μενεγάκη, της πιο επιτυχημένης ίσως παρουσιάστριας πρωινών τηλεοπτικών εκπομπών. Οι πρωτοσέλιδες εμφανίσεις της εδώ είναι 60 τον αριθμό, σε 27 διαφορετικά περιοδικά. Αν παρατηρήσει κανείς τις φωτογραφίες και τις δηλώσεις της θα διαπιστώσει ότι οι περισσότερες αφορούν την προσωπική της ζωή: τους γάμους της, τους χωρισμούς της, τις εγκυμοσύνες της, τις σχέσεις της με τους εκάστοτε εραστές της, τη σχέση της με τα παιδιά της, τις διακοπές της, τις συνεργασίες της, τις μετακινήσεις από κάποιο κανάλι σε κάποιο άλλο, τα οικονομικά της, τις νομικές διαμάχες της, τις μετακομίσεις της, τα άγνωστα μίση της κ.λπ.

Αναρωτιέται ωστόσο κανείς: με δεδομένη την αδιακρισία των περιοδικών αυτών, ποιος είναι ο βαθμός της δικής ευθύνης γι αυτό την διαρκή έκθεση της προσωπικής της ζωής σε αυτά; Το σίγουρο είναι πως η δημοσιότητα που απολαμβάνει δεν την βλάπτει επαγγελματικά. Πρόκειται ίσως για μια σχέση αμοιβαίου οφέλους;









