

Πρότυπο πτυχιακής εργασίας

Στις γραμμές που ακολουθούν παρατίθενται όλα τα τυπικά μέρη μιας πτυχιακής εργασίας (ή μελέτης) τα οποία οφείλουν να ακολουθήσουν οι φοιτητές/τριες του τμήματος Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας του Ιόνιου Πανεπιστήμιου

Συντάκτης: Δρ. Α. Κουμπαρέλης

Αργοστόλι, Κεφαλονιά

2018

Το εξώφυλλο της πτυχιακής Εργασίας



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τίτλος Πτυχιακής

Υποψήφιος/α: Όνομα και Επώνυμο, (ΑΜ)

Επιβλέπων/ουσα: Όνομα και Επώνυμο (Ιδιότητα)

(με εξαίρεση την πρώτη σελίδα όλες οι υπόλοιπες πρέπει να είναι αριθμημένες)

Αργοστόλι, Κεφαλληνίας

2017

Τίτλος Πτυχιακής

Η πτυχιακή εργασία εγκρίθηκε από:

Βαθμίδα συν Όνομα και Επώνυμο τους επιβλέποντος

Βαθμίδα συν Όνομα και Επώνυμο μέλους της επιτροπής

Βαθμίδα συν Όνομα και Επώνυμο μέλους της επιτροπής

Υπεύθυνη Δήλωση

Με το παρόν κείμενο βεβαιώνω ότι ο κάτωθι υπογράφων είμαι συγγραφέας της παρούσης πτυχιακής εργασίας, η οποία εκπονήθηκε στο πλαίσιο των απαιτήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας του Ιόνιου Πανεπιστήμιου και η οποία παραδόθηκε, μετά από έγκριση του επιβλέποντας καθηγητή μου, σε έντυπη και ψηφιακή μορφή στη Γραμματεία του Τμήματος. Επίσης δηλώνω πως κάθε πηγή που χρησιμοποίησα (βιβλιογραφία, αρθρογραφία, δικτυογραφία), για την υποστήριξη των υποθέσεων της μελέτης και της ερευνάς μου, είναι πλήρως συμβατή με τα ακολουθούμενα επιστημονικά πρότυπα και, επιπλέον, αναφέρεται ρητά, υπό μορφή αναφοράς-παραπομπής, σε όλο το φάσμα κειμένων της παρούσης εργασίας. Το αυτό ισχύει για τη χρήση δευτερογενών δεδομένων (πινάκων, διαγραμμάτων και εικόνων), ιδεών και λέξεων, τα οποία και αναφέρονται είτε ακριβώς όπως υπάρχουν στις πηγές είτε μεθερμηνεύονται από εμένα.

Επώνυμο	
Όνομα	
Αριθμός Μητρώου	
Ημερομηνία	
Υπογραφή	

Ευχαριστίες

Η σελίδα ευχαριστιών δεν αποτελεί υποχρέωση για το συντάκτη μιας πτυχιακής εργασίας. Σε περίπτωση που ο φοιτητής/τρια θέλει να απευθύνει ευχαριστίες σε κάποια άτομα και έτσι να τα τιμήσει επειδή συνέβαλαν στο σχεδιασμό και τη συγγραφή της, ή, στήριξαν οικονομικά και ηθικά τη διεκπεραίωσή της, μπορεί να το κάνει σε αυτό το μέρος της εργασίας.

Για τη συγγραφή των ευχαριστιών αποκλειστικά αρμόδιος είναι ο φοιτητής/τρια και όχι ο επιβλέπων καθηγητής, ο οποίος, παρεμπιπτόντως, δεν επιτρέπεται να παρέμβει στο περιεχόμενό τους.

Ιδού ένα υπόδειγμα κειμένου ευχαριστιών...

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον επιβλέποντα καθηγητή μου Όνομα, Επώνυμο, Ιδιότητα, για την καθοδήγηση που μου προσέφερε και το χρόνο που διέθεσε δίνοντάς μου χρήσιμες συμβουλές και οδηγίες για την ολοκλήρωση της πτυχιακής μου εργασίας. Στο ίδιο πλαίσιο ευγνωμοσύνης, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές του Τμήματος Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας για τη συμβολή τους στην επιστημονική και τεχνολογική μου συγκρότηση στα χρόνια της φοίτησής μου στο Τμήμα.

Οφείλω επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους εκείνους που συνέβαλαν είτε πρακτικά (π.χ. συμπλήρωση ερωτηματολογίων) είτε ψυχικά (βοήθεια και παραινέσεις) στην ολοκλήρωση της εργασίας μου.

Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς μου για την οικονομική τους υποστήριξη, καθώς και τους συγγενείς και τους φίλους για την ηθική υποστήριξη σε όλο το διάστημα των σπουδών μου.

Περίληψη

Το κείμενο της Περίληψης αναφέρεται επιγραμματικά στην κεντρική ιδέα της εργασίας. Αναφέρεται επίσης στις υποθέσεις που την συντρέχουν αλλά και στις πιο σημαντικές διαπιστώσεις και συμπεράσματα του συντάκτη της.

Το κείμενο της Περίληψης δεν χρειάζεται να είναι μεγαλύτερο από μία παράγραφο των 150 έως 200 λέξεων, οι οποίες και καταγράφουν τις πιο σημαντικές πληροφορίες για την εργασία, τους προβληματισμούς και τα διλήμματα του συντάκτη της, χωρίς ωστόσο να είναι απαραίτητο να εστιάζουν σε κάποιο ή κάποια κεφάλαια. Με άλλα λόγια η περίληψη αποτελεί μια μικρή σε μέγεθος σύνοψη της πτυχιακής εργασίας.

Λέξεις κλειδιά: πρόκειται συνήθως για 5 έως το πολύ 10 βασικούς όρους (γραμμένους στα ελληνικά) που διατρέχουν όλο σχεδόν το φάσμα των κειμένων μιας πτυχιακής εργασίας.

Abstract

Ό,τι ακριβώς περιέχεται στην Περίληψη αλλά γραμμένο στα αγγλικά.

Key words: οι ίδιες λέξεις κλειδιά γραμμές στα αγγλικά.

Περιεχόμενα

Ευχαριστίες	σελ.
Περίληψη	...
Abstract	...
Περιεχόμενα	...
Εισαγωγή – Προλεγόμενα	...
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο – Τίτλος κεφαλαίου	
1.1 Εισαγωγή	...
1.2 Τίτλος υποενότητας	...
1.3. Τίτλος υποενότητας	...
1.4 Τίτλος υποενότητας	...
1.5 Σύνοψη ή συμπεράσματα του 1 ^{ου} κεφαλαίου	...
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο – Τίτλος κεφαλαίου	
2.1 Εισαγωγή	...
2.2 Τίτλος υποενότητας	...
2.3 Τίτλος υποενότητας	...
2.5 Σύνοψη ή συμπεράσματα του 2 ^{ου} κεφαλαίου	...
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο – Τίτλος κεφαλαίου	
3.1 Εισαγωγή	...
3.2 Τίτλος υποενότητας	...
3.3 Τίτλος υποενότητας	...
3.4 Τίτλος υποενότητας	...
3.5 Σύνοψη ή συμπεράσματα του 3 ^{ου} κεφαλαίου	...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο – Τίτλος κεφαλαίου

4.1	Εισαγωγή	...
4.2	Τίτλος υποενότητας	...
4.3	Τίτλος υποενότητας	...
4.5	Σύνοψη ή συμπεράσματα του 4 ^{ου} κεφαλαίου	...

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο – Τίτλος κεφαλαίου

5.1	Σύνοψη της μελέτης	...
5.2	Συμπεράσματα της μελέτης	...

Πηγές – Αναφορές

Ελληνική Βιβλιογραφία	...
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία	...
Αρθρογραφία	...
Δικτυογραφία	...

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Η τοποθέτηση των Κεφαλαίων, των Τίτλων των Κεφαλαίων και των Υποενοτήτων τους στο πεδίο Περιεχόμενα μπορεί να γίνεται με τη χρήση ενός Πίνακα (όπως εδώ) – γεγονός που απαιτεί την ενημέρωσή του μετά την ολοκλήρωση της συγγραφής.

Αφού ολοκληρωθεί η πτυχιακή εργασία και έχει οριστικοποιηθεί η σελιδοποίησή της, ο συντάκτης της οφείλει να ενημερώσει σωστά τον Πίνακα Περιεχομένων της, ώστε οι σελίδες όπου βρίσκονται οι τίτλοι των κεφαλαίων και των υποενοτήτων τους να συμπίπτουν απολύτως με τα αυτές που αναγράφονται στον Πίνακα Περιεχομένων. Για να γίνει απολύτως κατανοητό αυτό το καθήκον, αρκεί να σκεφτεί κανείς τη δυσάρεστη εντύπωση για τον αναγνώστη μια πτυχιακής εργασίας όταν ψάχνει μια υποενότητα της πτυχιακής που βρήκε στα Περιεχόμενά της και δεν τη βρίσκει, επειδή από λάθος του συντάκτη αυτή βρίσκεται σε διαφορετική σελίδα από αυτήν που αναφέρεται στα περιεχόμενα.

Λίστα Πινάκων

Πίνακας 1.1	Τίτλος πίνακα	Αρ. σελ
Πίνακας 2.1
Πίνακας 2.2
Πίνακας 3.1
Πίνακας 3.2
Πίνακας 3.3
Πίνακας 4.1
Πίνακας 4.2

Ο πρώτος αριθμός στη στήλη Πινάκων του παραπάνω πίνακα, που ακολουθεί μετά τη λέξη Πίνακας είναι δηλωτικός του κεφαλαίου στο οποίο βρίσκεται αυτό. Ο δεύτερος αριθμός μετά τον πρώτο σηματοδοτεί τον αριθμό των πινάκων που υπάρχουν σε κάθε καφάλαιο. Ένας Πίνακας μπορεί να είναι ενταγμένος στο κείμενο ή και να παρατίθεται στο τέλος της εργασίας, σε παράρτημα. Οι πίνακες είναι απαραίτητο να τιτλοφορούνται με μικρότερου μεγέθους γραμματοσειρά από αυτήν του κειμένου και να είναι αριθμημένοι. Ιδού ένα δείγμα Πίνακα:

Πίνακας 1.1 Κατανομή των εργαζομένων της επιχείρησης

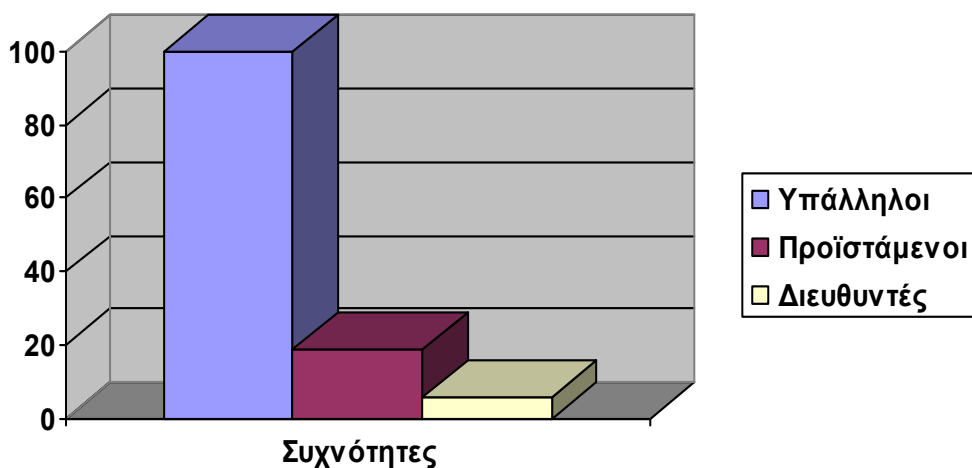
Τομέας εργασίας	Συχνότητες	Ποσοστό (%)
Υπάλληλοι	100	80,0
Προϊστάμενοι	19	15,2
Διευθυντές	6	4,8

Λίστα Διαγραμμάτων

Διάγραμμα 1.1	Τίτλος διαγράμματος	Αρ. σελ
Διάγραμμα 2.1
Διάγραμμα 2.2
Διάγραμμα 3.1
Διάγραμμα 3.2
Διάγραμμα 3.3
Διάγραμμα 4.1
Διάγραμμα 4.2

Ο πρώτος αριθμός στη στήλη Διαγραμμάτων του παραπάνω πίνακα, που ακολουθεί μετά τη λέξη Διάγραμμα είναι δηλωτικός του κεφαλαίου στο οποίο βρίσκεται αυτό. Ο δεύτερος αριθμός μετά τον πρώτο δείχνει πόσα διαγράμματα υπάρχουν στο κεφάλαιο που υποδηλώνει ο πρώτος αριθμός. Τα διαγράμματα είναι απαραίτητο να τιτλοφορούνται με μικρότερου μεγέθους γραμματοσειρά από αυτήν του κειμένου και να είναι αριθμημένοι. Ιδού ένα δείγμα Διαγράμματος:

Διάγραμμα 1.1 Κατανομή των εργαζομένων της επιχείρησης



Συντομογραφίες

Πρόκειται για ακρωνύμια ονομάτων π.χ. Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ).

Στο κυρίως σώμα κειμένου της πτυχιακής εργασίας ένα ακρωνύμιο πρέπει, την πρώτη φορά που εμφανίζεται, να παρατίθεται στην πλήρη γραφή του και αμέσως μετά, μέσα σε παρένθεση, ως ακρωνύμιο (συντομογραφία). Μετά από αυτή την πρώτη φορά, μπορεί πλέον να εμφανίζεται σε όλα τα κείμενα των επιμέρους κεφαλαίων της πτυχιακής εργασίας σε συντομογραφική μορφή.

Για εύκολη εύρεση και τη διευκόλυνση του αναγνώστη τα ακρωνύμια πρέπει να παρατίθενται εδώ με αλφαβητική σειρά. Ιδού ένα παράδειγμα:

Πίνακας Συντομογραφιών	
Γ.Ε.Δ.Δ.	Γενικός Επιθεωρητής Δημόσιας Διοίκησης
ΔΙ.ΔΙ.ΣΧ.	Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων
Ε.Κ.Α.	Εθνικός Κανονισμός Ασφάλειας
Ι.Ο.Μ.	Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων
Κ.Ε.Π.	Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών
Ο.Π.Σ.	Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα

Εισαγωγή – Προλεγόμενα

Το μέρος αυτό της πτυχιακής εργασίας περιλαμβάνει στοιχεία που αφορούν:

- Μια μικρή αλλά ουσιώδη περιγραφή του θέματος μελέτης και του κύριου αναλυτικού εργαλείου με το οποίο προσεγγίστηκε.
- Το σκοπό της πτυχιακής εργασίας και κύριο ερευνητικό της ερώτημα.
- Μια περιληπτική αναφορά στους περιορισμούς και τις αδυναμίες της πτυχιακής εργασίας.
- Μια περίληψη της πτυχιακής εργασίας ανά κεφάλαιο – τι πραγματεύεται δηλαδή το καθένα.
 - * Στο 1^ο κεφάλαιο προσδιορίζεται το είδος ... κ.λπ.
 - * Στο 2^ο κεφάλαιο παρατίθενται τα επιστημονικά εργαλεία με τα οποία... κ.λπ.
 - * Στο 3^ο κεφάλαιο γίνεται μια περιγραφή του υλικού που μελετήθηκε... κ.λπ.
 - * Στο 4^ο κεφάλαιο διερευνούνται οι στάσεις των ... κ.λπ.
 - * Στο 5^ο κεφάλαιο συνοψίζονται ... κ.λπ.

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Η έκταση Εισαγωγής-Προλεγόμενα δεν μπορεί να ξεπερνάει τις 3 σελίδες (δηλαδή τις 1200 λέξεις).

Το κύριο σώμα της πτυχιακής εργασίας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

Τίτλος κεφαλαίου

(συνήθως αφορά τη Θεματική της πτυχιακής, εργασίας)

1.1. Εισαγωγή

Η εισαγωγή προετοιμάζει τον αναγνώστη για το κυρίως σώμα θεμάτων που θίγονται στο κάθε κεφάλαιο. Πρόκειται στην ουσία για μια μικρή σύνοψη του κεφαλαίου που εξηγεί τη συλλογιστική του, παρέχει στοιχεία της βιβλιογραφίας που παρατίθεται περιγράφοντας συνοπτικά πώς άλλοι ερευνητές έχουν αντιμετωπίσει το ίδιο ή κάποιο αντίστοιχο θέμα.

1.2. Τίτλος υποενότητας (δεν μπορεί να είναι μόνο μία λέξη)

.....
.....
.....

1.3. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

1.4. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

1.5. Σύνοψη ή συμπεράσματα του 1^{ου} κεφαλαίου

.....
.....
.....

Κεφάλαιο 2^ο

Τίτλος κεφαλαίου

(αφορά το επιστημονικό τρόπο προσέγγισης του θέματος της πτυχιακής – π.χ. από τη σκοπιά του μάρκετινγκ ή της διαφήμισης ή άλλο...)

2.1. Εισαγωγή

.....
.....
.....

2.2. Τίτλος υποενότητας (δεν μπορεί να είναι μόνο μία λέξη)

.....
.....
.....

2.3. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

2.4. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

Τίτλος κεφαλαίου

(αφορά το Εμπειρικό Υλικό μελέτης – π.χ. διαφημίσεις, ξενοδοχεία, ή άλλο...)

3.1. Εισαγωγή

.....
.....
.....

3.2. Τίτλος υποενότητας (δεν μπορεί να είναι μόνο μία λέξη)

.....
.....
.....

3.3. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

3.4. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

Τίτλος κεφαλαίου

(αφορά την μέθοδο έρευνας π.χ. ερωτηματολόγιο, ή, άλλο...)

4.1. Εισαγωγή

.....
.....
.....

4.2. Τίτλος υποενότητας (δεν μπορεί να είναι μόνο μία λέξη)

.....
.....
.....

4.3. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

4.4. Τίτλος υποενότητας

.....
.....
.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

Τίτλος κεφαλαίου

(η σύνοψη και τα συμπεράσματα του συνόλου της πτυχιακής εργασίας)

5.1. Σύνοψη: (όλης της πτυχιακής, των καίριων σημείων, παρατηρήσεων και διαπιστώσεων που τη συγκροτούν)

5.2 Συμπεράσματα: (για το σύνολο της μελέτης και επιχειρούν σε ένα ενιαίο όλο τα μέρη της, όλα τα κεφάλαια της)

Πηγές - Αναφορές¹

Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία μεταφρασμένη στα ελληνικά

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

Αρθρογραφία από επιστημονικά περιοδικά

Δικτυογραφία

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Τα κεφάλαια μιας πτυχιακής εργασίας δεν μπορεί να είναι λιγότερα από 4 και περισσότερα από 7. Ο αριθμός των κεφαλαίων είναι προτιμότερο να αποφασίζεται σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή.

Το πόσες υποενότητες απαρτίζουν ένα κεφάλαιο είναι θέμα του συντάκτη της. Αν σκεφτεί κανείς πως η έκταση κάθε κεφαλαίου ανέρχεται σε 10 με 12 σελίδες, με δεδομένο ότι οι ενεχόμενες σε αυτό ενότητες είναι 4, συμπεραίνουμε ότι κάθε υποενότητα ανέρχεται, κατά μέσο όρο, σε 3 σελίδες.

Καλό είναι η σύνοψη ή τα συμπεράσματα στο τέλος κάθε κεφαλαίου να προετοιμάζουν το έδαφος για το επόμενο κεφάλαιο που ακολουθεί.

¹ Βλέπε αναλυτικές οδηγίες στην υποενότητα 5 με τίτλο “Στοιχεία Τεκμηρίωσης μιας πτυχιακής εργασίας: Πηγές, Αναφορές, Σημειώσεις”.

Βιβλιογραφία – Αρθρογραφία (ή πηγές της πτυχιακής εργασίας)

Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία (παραδείγματα)

- Ανδρεαδάκης Σ. Νικόλας και Βαμβουκάς Ι. Μιχαήλ, 2005, *Οδηγός για την εκπόμηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας: σεναριακής, πτυχιακής, διπλωματικής*, εκδ. Ατραπός. Αθήνα.
- Eco Umberto, 1994, *Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία;*, μτφρ./επιμ. Κονδύλη Μαριαννα, εκδ. Νήσος, Αθήνα.

Ξενόγλωσση βιβλιογραφία (παραδείγματα)

- Aaker D. A., “Measuring Brand Equity Across Products and Markets”, *California Management Review*, 38, Άνοιξη, 1996, σσ. 102–120.
- Cowley D. (Ed.), 1991, *Understanding brands: By 10 people who do*, London: Kogan.

Ελληνόγλωσση αρθρογραφία (παραδείγματα)

- Δεμερτζής Νίκος., “Ο Εθνικισμός ως Ιδεολογία”, στο *Έθνος - Κράτος - Εθνικισμός*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα, 1995, σσ. 67-116.
- Μοσχονάς Σπύρος Α., “Δύο αρχές της γλωσσικής ιδεολογίας”, *Δευκαλίων* 20/1 (Ιούνιος 2002), σσ. 5-19.

Ξενόγλωσση αρθρογραφία (παραδείγματα)

- King Stephen, “Brand Building in the 1990’s”, *Journal of Marketing Management*, 7 (1), 1991, σσ. 3-13.
- Maslow Abraham H., “A Theory of Human Motivation”, *Psychological Review*, 50 (4), 1943, σσ. 370-396.

Δικτυογραφία (παραδείγματα)

- Κόντος Νίκος, “Ρητορική και διαφήμιση”, διαθέσιμο στο <http://www.enl.auth.gr/staff/rhetoric.pdf> - ημερ. ανάκ. 9-10-11.
- Kotler P., *Integrated Marketing Communication Strategy*, Κεφ. 13, διαθέσιμο στο http://www.pearsoned.ca/highered/divisions/virtual_tours/kotler/kotler_ch13.pdf - ημερ. ανάκτ. 9-10-11.

Παράρτημα ή Παραρτήματα

Το παράρτημα μιας πτυχιακής εργασίας μπορεί να περιέχει υλικό της έρευνάς της που δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει στο κυρίως σώμα κειμένων των κεφαλαίων της. Για παράδειγμα, το ερωτηματολόγιο μιας πτυχιακής εργασίας, δηλαδή όλη η σειρά ερωτήσεων που αφορούν τα δημογραφικά στοιχεία των ερωτηθέντων αλλά και τις ερωτήσεις που απευθύνονται σε αυτούς. Μπορεί επίσης να περιλαμβάνει νομικά θέματα (νόμους δηλαδή), που δεν είναι αναγκαίο, στο σύνολό τους, να υπάρχουν στο κυρίως σώμα κειμένων της πτυχιακής εργασίας. Ενίοτε, μπορεί να περιλαμβάνει φωτογραφίες διαφημίσεων (αν υποθέσουμε ότι το εμπειρικό υλικό της εργασίας μας περιέχει διαφημίσεις), ή, και σκαναρισμένα εξώφυλλα εφημερίδων και περιοδικών (αν υποθέσουμε ότι το εμπειρικό υλικό της μελέτης μας ασχολείται με τη μελέτη των πηχυαίων τίτλων εφημερίδων ή περιοδικών). Το παράρτημα μπορεί επίσης να περιλαμβάνει Πίνακες ή και Μακροσκελή Δεδομένα (π.χ. ισολογισμούς εταιρειών) που επίσης δεν είναι απαραίτητο να υπάρχουν στο κυρίως σώμα κειμένου της πτυχιακής εργασίας, καθώς η πιθανή παράθεσή τους στο κυρίως σώμα κειμένων της θα κούραζε τον αναγνώστη αφού θα διέκοπτε τη ροή ανάγνωσής της.

Με βάση τα ανωτέρω γίνεται κατανοητό ότι στην περιοχή του Παραρτήματος μπορεί να υπάρχουν πολλά παραρτήματα, γεγονός που επιβάλλει την αρίθμηση και τη ονομασία τους, ώστε να είναι διακριτά μεταξύ τους και εύκολο να τα βρει ο αναγνώστης της πτυχιακής εργασίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Η έκταση μιας πτυχιακής εργασίας είναι συνάρτηση των ιδιαιτεροτήτων του θέματός της. Σε γενικές γραμμές η έκτασή της κυμαίνεται από 20 έως 30 χιλιάδες λέξεις. Αν σκεφτεί κανείς πως κάθε σελίδα περιλαμβάνει 320 λέξεις περίπου (με διάστιχο 1.5), αυτό σημαίνει πως το μέγεθος μια πτυχιακής εργασίας, σε αριθμό σελίδων, κινείται μεταξύ 60 και 90 σελίδων (20.000/320 και 30.000/320).