Εργασίες σχετικές με τα τελευταία μαθήματα πριν το Πάσχα.

5. Η Ολυμπία του Manet και το έργο Αφροδίτη και Ψυχή του Courbet θεωρήθηκαν από τα πιο προκλητικά και ασυνήθιστα, ως προς την μυθολογική τους διατύπωση, έργα της εποχής του. Ποιο θεωρείται περισσότερο επιτυχημένο και γιατί;

6. Tα μυθολογικά έργα των Sandys και Waterhouse διαφέρουν από αυτά του Leighton σε επίπεδο συμβολικό κυρίως αλλά και τεχνοτροπικό. Εντοπίστε ομοιότητες και διαφορές και στην συνέχεια υποστηρίξτε τον αγαπημένο σας καλλιτέχνη μεταξύ των τριών, παραθέτοντας παραδείγματα.