

Ο «Ηγεμόνας» γράφεται από 1513, όταν ο Μ. Δημιήτριος από τη θέση του και νεώτερος υέ διαβέβαιε, αποδύρεται από τον Κοσάνο, από πατρικό του κτήμα έξω από την Φλαμπερία. Οι αυθίκες αυγηράφης του έργου παρηράφονται στην ηεσίση-μη έπιτομή της 1ης έκσεύθρου 1513, που ο Μ. έστειλε από Βερτόι (8λ. τίς έπιτομές από Β' τόμο). Τα την ένδωση του παρλεχόμενου 8λ. την έιαγωγή.

5.251-278.

VI

Τα τις κωνοδύρες ήγεμονίες, που άποχτηνώται με τα δω-
νά σου τ' άξιματα και με την άξιασση σου.

"Ας μη θωμάσει κανένας; άν στην άνάληψη που έξέ-
νήμα για τις ήγεμονίες που να δώρετα κωνοδύρες, κα-
άπό ήγεμονία με από γέφυρα, έα φέρμα παρδελήματα τρανή-
πολύ γιαντί, άφού σχεδόν πάντα οι άσφραμοι έαδύγουνε πού-
να οέ έδραμος που νέτησαν έλλαί και πορδύονται στις πλά-
ές τις που μαγνητά, μη προφύτως ένωε ούτε να σταθώνε
από έρμιο τον άλλων ούτε και να φτάσουν στην άξιασση
έτσιων μαυδύων — για τόβρα με ένας έσφραμος φρονημα-
ποστεί πάντα τ' άποδουθείτε τό έρμιο που νέτησαν μετ'άλοι
ένας και να μαχεται έτους σταθίμωνε παρδελήματα.
έτσι που, άν ή άξιασση του άην φτάσει έακίμως, τουλάχι-
στα κάπως τ' άνωθείτε τό έρμιο τους και να κάψει και
καθώς καθώς δι γνωστιαί τόβτες που, έσφραμώς τό στα-
χο τους πολύ μακρυνά και έέρωνες κομμε πού νέσει τό τό-
φο τους, σφραμδύωνε πολύ φηλάτερα έα τό στόχο, έχι για
να φτάσουν έακί πάντα με τό βέλος τους, παρδ για να προ-
πάσουν, με τη σφραμα τόσο άφηλώς σφραμδύ, να έρδυν τό
στόχο τους.

Αέω λοιπόν πως στις δώρετα κωνοδύρες ήγεμονίες,
έχει που δωρετά κωνοδύρες ήγεμονίας, προφύρεται κα-
νένας, για να τις κερτίσει, ας παρδύρεται, ή άγύρασε
δυσκολίες, άνάληψη άν νέτοπο ή άγύρασε έξως ένωα ο
που τις κερτίσει. Κι έπασση ή έπασση τάση, έχι, να

Μητρίτις

