**Αρχείο ‘’ΎΛΗ’’ :**

**Η YΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**‘’ ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ‘’ ( Η’ ΕΞΑΜΗΝΟ)**

**ΣΕ ΕΙΚΟΣΙ ΠΕΝΤΕ (25) ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ- ΘΕΜΑΤΑ**

**\* Από το αναρτημένο ως ‘‘Αρχείο 1’’: «Kεντρωτής-Δημητρούλια-Λογοτεχνική Μετάφραση», σελ. 231-301:**

**1. Ποιοι είναι οι τρεις τύποι μετάφρασης σύμφωνα με το Roman Jakobson τους οποίους αναφέρουν στο περί θεατρικής μετάφρασης τμήμα του βιβλίου του οι Κεντρωτής και Δημητρούλια ; / 2. Πώς προσεγγίζει τη θεατρική μετάφραση η Susan Bassnett ; / 3. Ποιες είναι οι θέσεις του Pavis σχετικά με τη θεατρική μετάφραση; / 4. Το λιμπρέτο ως υδριβικό κείμενο στην τυπολογία της Reiss.**

**\* Από το αναρτημένο ως ‘‘Αρχείο 2’’: «Η θεατρική μετάφραση: θεωρία και πράξη» της Βίκυς Μακελλαράκη**:

**5. Περί ‘‘παραστατικότητας’’ ή ‘‘αναγνώσιμου’’ της θεατρικής μετάφρασης. / 6. Η θεατρική σύμβαση.**

**\* Από το αναρτημένο ως ‘‘Αρχείο 3’’ : Aπό το βιβλίο του Πάολο Μποζίζιο , «Ιστορία του Θεάτρου», (Πρώτος Τόμος, σελ.58-72: ‘‘Η περίοδος της κορύφωσης της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας’’ ) :**

**7. Τι γνωρίζετε για του ‘‘Πέρσες’’ του Αισχύλου ; / 8. Τι γνωρίζετε για την τραγωδία του Σοφοκλή ‘‘Οιδίπους τύραννος’’ ; / 9.Tι αναγνώρισαν στο πρόσωπο του Ευριπίδη ο αρχαίοι κριτικοί;**

**\* Από το αναρτημένο ως ‘‘Αρχείο 4’’ : Aπό το βιβλίο του Πάολο Μποζίζιο ,« Ιστορία του Θεάτρου», (Δεύτερος Τόμος ,σελ.349-402 : ‘’ Σύγχρονη Δραματουργία’’ ) :**

 **10. Η δραματουργική γραφή του Ζαν Πωλ Σαρτρ. / 11. Το θέατρο του Αλμπέρ Καμύ . / 12. Ο Σάμουελ Μπέκετ / 13. Η δραματουργία του Μπέρτολ Μπρεχτ. / 14. Ο Τόμας Στερνς Ελιοτ . / 15. O Xάραλντ Πίντερ / 16. Ο Τενεσσή Ουίλιαμς, / 17. Ο Αρθουρ Μίλλερ . / 18. Ο Πιερ Πάολο Παζολίνι .**

**\* Από το αναρτημένο ως ‘‘Αρχείο 5’’: Από το βιβλίο του Πάνου Ν. Παναγιωτούνη, «Επίτομη Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου», (‘‘Εκπρόσωποι του Νεοελληνικού Θεάτρου’’, σελ. 132-150 ) :**

 **19. Τι γνωρίζετε για το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη ; / 20. Ο θεατρικός κόσμος της Λούλας Αναγνωστάκη . / 21. Ο Βασίλης Ζιώγας / 22 . Ο Κώστας Μουρσελάς / 23. Ο Στρατής Καρράς / 24. Ο Δημήτρης Κεχαΐδης / 25. O Παύλος Μάτεσης.**