*Κείμενα Τέχνης και Πολιτισμού – 2019 - 2020*

Ι

1. Πώς χαρακτηρίζετε τα παρακάτω κείμενα; ποια (θα μπορούσε να είναι) η εποχή τους και τί εκφράζουν; Προτείνετε μια μετάφραση.

α) “To blame Islam for what happened in New York is like blaming Christianity for the troubles in Northern Ireland!" Yes. Precisely. It is time to stop pussyfooting around. Time to get angry. And not only with Islam. Those of us who have renounced one or another of the three "great" monotheistic religions have, until now, moderated our language for reasons of politeness. Christians, Jews and Muslims are sincere in their beliefs and in what they find holy. We have respected that, even as we have disagreed with it.”

β)«*A cloud began to cover the sun wholly slowly wholly. Grey. Far.*

*No, not like that.*

*A barren land, bare waste.*

*Vulcanic lake, the dead sea: no fish, weedless, sunk deep in the earth.*

*No wind would lift those waves, grey metal, poisonous foggy waters.*

*Brimstone they called it raining down: the cities of the plain: Sodom, Gomorrah, Edom.*

*All dead names.*

*A dead sea in a dead land, grey and old.*

*Old now.*

*It bore the oldest, the first race.*

*A bent hag crossed from Cassidy's clutching a noggin bottle by the neck.*

*The oldest people.*

*Wandered far away over all the earth, captivity to captivity, multiplying, dying, being born everywhere.*

*It lay there now.*

*Now it could bear no more.*

*Dead: an old woman's: the grey sunken cunt of the world.*

*Desolation.*»

2. Εξηγήστε τις διαφορές στο νόημα και προτείνετε μια απόδοση στα ελληνικά των παρακάτω όρων:

Modern, Neoteric, Contemporary, Mode, Fashion, Style, Modernity, Novelty, Modernism

3. Πού κατατάσσονται οι παρακάτω όροι (πολιτική, τέχνη, φιλοσοφία); πώς αποδίδονται στα ελληνικά;

Avant-garde, Totalitarianism, Cubism, Abstract Expressionism, Dodécaphonisme, Egalitarianism, Futurism, Serialism, Liberalism, Arte Povera, Utilitarianism

4. Πού ανευρίσκεται το παρακάτω τρίπτυχο; γιατί οι λέξεις έχουν τεθεί με αυτή τη σειρά;

Liberté, Egalité, Fraternité

5. Ποιά είναι τα κυριότερα πολιτικά συστήματα στον 20ό αι.; πώς αυτά διαφοροποιούνται;

6. Ποιά είναι η γνώμη σας για την θανατική ποινή; πώς αυτή τεκμηριώνεται;

7. Υπάρχει (κοινός) ευρωπαϊκός πολιτισμός; (κοινή) ευρωπαϊκή γλώσσα; Σύντομη τοποθέτηση, με επιχειρήματα, στα αγγλικά (χρήση key words).

8. Αποτελεί η Ελλάδα μέρος της Ευρώπης; βάσει ποιών κριτηρίων (ναι ή όχι);

Συντάξτε ένα (σύντομο) *Μανιφέστο* υπέρ ή κατά της παραμονής της στην *Ευρωπαϊκή Ένωση* και/η στο *Ευρώ*.

9. Ποιό, θεωρείτε πως, είναι το σημαντικότερο πρόβλημα (ποιά η μεγαλύτερη πρόκληση) της εποχής μας (στα αγγλικά);

* για την Ελλάδα
* για την Ευρώπη
* για τον Κόσμο

10. Αναφέρατε ένα σημαντικό βιβλίο που διαβάσατε, ένα σημαντικό κινηματογραφικό, εικαστικό ή/και μουσικό έργο που παρακολουθήσατε/είδατε/ακούσατε και σας επηρέασε σε μεγάλο βαθμό.

Ν. Κ. Παπαδημητρίου, 2019-2020