# *Γαλλία, χώρα και πολιτισμός Ι*

**Διδάσκων/ουσα**: **Νίκος Παπαδημητρίου**  
**Κωδικός Μαθήματος**: **ΧΠ0301**  
**Τύπος Μαθήματος**: **Υποχρεωτικό μάθημα (Υ)**  
**Επίπεδο Μαθήματος**:   
**Γλώσσα Μαθήματος**: **Γαλλικά**  
**Εξάμηνο**: **Γ’ Εξάμηνο**  
**ECTS**: **3.00**  
**Διδακτικές Μονάδες**: **2.00**

***Σύντομη Περιγραφή****:*

*La France de l'Ancien Régime. Le pays et sa civilisation, du Moyen Âge à la Révolution française : l'évolution d'un peuple, d'une culture et d'une langue à travers les siècles.*

Η διαμόρφωση της Γαλλίας, καθώς και η πολιτική και πολιτιστική της εξέλιξη, από τον Μεσαίωνα έως τον 18 αι. Η Γαλλική Μοναρχία, το γαλλικό Πολιτειακό Σύστημα, έως και την εποχή του Louis XVI. Τέχνη, φιλοσοφία, παιδεία στη Γαλλία του Παλαιού Καθεστώτος. Η περιπέτεια της Εγκυκλοπαίδειας και των Εγκυκλοπαιδιστών. Diderot, Rousseau, Voltaire. Δια των ανωτέρω, επιχειρείται η παρουσίαση της Γαλλίας, ως διαχρονικά ζωντανού, αλλά και πολιτικά και ιστορικά καταξιωμένου Έθνους παγκοσμίως.Δεν ακολουθείται η απλή, γραμμική ιστορική προσέγγιση, αλλά με συνεχή αναφορά στη σύγχρονη Γαλλία επιχειρείται μία πολυδιάστατη αναδρομή στο ιστορικό της παρελθόν, καθώς και μία ανάγνωση της γαλλικής πραγματικότητας διαχρονικά, μέσω της τέχνης, της φιλοσοφίας και της πολιτικής ιστορίας.

***Αντικειμενικοί Στόχοι - Επιδιωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα****:*

Η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών του ΤΞΓΜΔ με τους κυριότερους σταθμούς της γαλλικής ιστορίας και του γαλλικού πολιτισμού, από την εποχή του Μεσαίωνα (Ι) μέχρι τις ημέρες μας (ΙΙ). Το μάθημα διδάσκεται στα Γαλλικά.

***Περιεχόμενο (Syllabus)****:*

**1η εβδομάδα**: De Clovis à Charlemagne, l'émergence d'un peuple. Les serments de Strasbourg. Le rôle du christianisme dans la formation de la société médiévale.

**2η εβδομάδα**: La vie quotidienne au Moyen-Âge. Le système féodal, la seigneurie et les premiers bourgs. Mythes, légendes, chroniques. Le chevalier médiéval, entre la courtoisie et l'errance.

**3η εβδομάδα**: Philosophie, théologie et les grandes questions sur le monde. Art profane et art sacré, musique, peinture, roman. Un siècle de cathédrales, un siècle de croisades.

**4η εβδομάδα**: La France de Philippe le Bel. La guerre de Cent Ans, une évolution douloureuse vers l'état-nation. Les guerres de religion en France et en Europe. Henri IV et l'édit de Nantes.

**5η εβδομάδα**: Les grands explorateurs, les grandes explorations. La typographie, la boussole, la poudre. La Renaissance. L'Humanisme. Les Lumières.

**6η εβδομάδα**: Le théâtre français et le grand Molière. La France de Louis XIV. Vers la modernité.

**7η εβδομάδα**: La Révolution française. L'avant-scène, les protagonistes, les causes. Un drame à l'échelle européenne et mondiale.

**8η εβδομάδα**: Quelle est la véritable date de naissance de la nation française ? Laïcité et religion. La France d'aujourd'hui est-elle un État athée ?

**9η εβδομάδα**: De Philippe d'Orléans, l'ombre luxueuse du Roi-Soleil à Pierre Bergé le mécène moderne, quel est le rôle du mécénat en art ?

**10η εβδομάδα**: Jean-Jacques Rousseau, le *Contrat social* et l'idée de l'État moderne. La désacralisation du pouvoir mène-t-elle à l'abstraction totalitaire ?

**11η εβδομάδα**: Ancien et Nouveau Régime. De l'Europe des familles royales à l'Europe des peuples. En quoi la France est-elle responsable de l'évolution européenne vers une Europe fédérée ?

**12η εβδομάδα**: Encyclopédie et Encyclopédistes. Le rêve (universel) de comprendre, décrire et réécrire le monde.

**13η εβδομάδα:** Διάλεξη-συζήτηση περί συγγραφής επιστημονικού δοκιμίου (στα γαλλικά). Ανάθεση εργασιών Εξαμήνου. Θέματα.

***Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη****:*

Besbakh, P. (2003), Petit Larousse de l’Histoire de France, Paris : Larousse. Bouthier, C. - Desaintghislain, C. - Morisset, C. - Lasowski, P.W. (2003), Mille ans de littérature Française, Paris : Nathan. Besse, J.-M. - Boissiere, A. (1998), Précis de Philosophie, Paris : Nathan. Labrune, G. - Toutain, Ph. (2004), L’Histoire de France, Paris : Nathan.

*De la Féodalité à l’Absolutisme*, Κουτσογιαννοπούλου Πηγή, Εκδόσεις Συμμετρία, 2012 (*Εύδοξος*).

**Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι**: Χρήση οπτικο-ακουστικών μέσων, γραπτός (γαλλικός) τύπος, προβολή κινηματογραφικών έργων:

* "*Les Rois maudits*" (2005) avec Gérard Depardieu, Jean Moreau etc. Film d'époque (XIV siècle). Philippe IV *le Bel* et les Templiers. La maison de *Valois*, les causes et les origines de la guerre de Cent Ans.
* "*Tous les matins du monde*" (1991). Film de Alain Corneau avec Gérard Depardieu et Jean-Pierre Marielle. A la fin de sa vie, Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte Colombe, grand maître de la *viola da gamba*.
* "*Le Libertin*" (2000). Comédie de Gabriel Aghion, avec Vincent Perez, Fanny Ardant. Une folle journée dans la vie du philosophe Denis Diderot, attiré par plusieurs femmes et qui doit cependant écrire l'article "morale" de l'Encyclopédie en quelques heures, alors que l'Église a interdit sa diffusion.
* "*La révolution Française* (1989)*.* I. *Les années-lumière,* II. *Les années terribles".* Film historique français. *Les années-lumière* regroupent les évènements de 1789 jusqu'à l'assaut des Tuileries, lorsque le roi Louis XVI fut enfermé avec sa famille au Temple, le 10 août 1792 ; *Les années terribles* regroupe les évènements du 10 août 1792 à la fin de la Terreur, avec l’exécution de Robespierre.

**Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης**:

Προφορικές παρουσιάσεις 60%, αξιολόγηση θεμάτων και δομής μαθήματος 20%. Τελική εργασία 20%. Δεν ακολουθείται η γνωστή διαδικασία των εξετάσεων.