# *Γαλλία, χώρα και πολιτισμός ΙΙ*

**Διδάσκων/ουσα**: **Νίκος Παπαδημητρίου**  
**Κωδικός Μαθήματος**: **ΧΠ0302**  
**Τύπος Μαθήματος**: **Υποχρεωτικό μάθημα (Υ)**  
**Επίπεδο Μαθήματος**:   
**Γλώσσα Μαθήματος**: **Γαλλικά**  
**Εξάμηνο**: **Δ’ Εξάμηνο**  
**ECTS**: **4.00**  
**Διδακτικές Μονάδες**: **2.00**

***Σύντομη Περιγραφή****:*

*La France depuis la Révolution et jusqu'à nos jours. Société, éducation, économie, système politique. La place de la France dans l’Europe, aujourd'hui. Modèle culturel et perspectives politiques.*

Η διαμόρφωση της Γαλλίας, καθώς και η πολιτική και πολιτιστική της εξέλιξη, από την Γαλλική Επανάσταση έως σήμερα. Το Νέο Καθεστώς. Η Γαλλική Δημοκρατία, το γαλλικό Πολιτειακό Σύστημα, Συντάγματα και Νόμοι. Τέχνη, φιλοσοφία, παιδεία στη σύγχρονη Γαλλία. Η θέση της Γαλλίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και της γαλλικής γλώσσας και του γαλλικού πολιτισμού στο σύγχρονο κόσμο. Δια των ανωτέρω, επιχειρείται η παρουσίαση της Γαλλίας, ως σύγχρονου, αλλά και πολιτικά και ιστορικά καταξιωμένου Έθνους παγκοσμίως. Δεν ακολουθείται η απλή, γραμμική ιστορική προσέγγιση, αλλά με συνεχή αναφορά στη σύγχρονη Γαλλία επιχειρείται μία πολυδιάστατη αναδρομή στο ιστορικό της παρελθόν, καθώς και μία ανάγνωση της γαλλικής πραγματικότητας διαχρονικά, μέσω της τέχνης (μουσική, ζωγραφική, λογοτεχνία, σύγχρονο θεάτρο, κινηματογράφος), της πολιτικής και της φιλοσοφίας (από την Disputatio του saint Thomas d’Aquin, ως την Déconstruction του Jacques Derrida). Το μάθημα υποστηρίζουν επιλεγμένα άρθρα από τις τρείς σημαντικότερες γαλλικές ημερήσιες εκδόσεις (Le Figaro, Le Monde, Liberation) και από περιοδικά. Συμπληρωματικά χρησιμοποιείται οπτικοακουστικό υλικό.

***Αντικειμενικοί Στόχοι - Επιδιωκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα****:*

Η εξοικείωση των φοιτητών και των φοιτητριών του ΤΞΓΜΔ με την σύγχρονη Γαλλία, την θέση της στον κόσμο και την ενωμένη Ευρώπη. Το μάθημα διδάσκεται στα Γαλλικά.

***Περιεχόμενο (Syllabus)****:*

**1η εβδομάδα**: La Révolution française (suite) : les conséquences pour l’Europe et le monde entier. La France napoléonienne : quinze ans de guerres et de bouleversements politiques et sociaux.

**2η εβδομάδα**: La bourgeoisie en France au XIXe siècle : son rôle politique et son influence sociale et culturelle sur la société française.

**3η εβδομάδα**: La Commune de Paris (1871) : révolte, terreur, poésie. Les 70 jours qu'ont changé la France.

**4η εβδομάδα**: La IIIe République : l’état laïque, l’école laïque et l'esprit républicain.

**5η εβδομάδα**: Les difficultés et les luttes du monde ouvrier en France au XXe siècle. La France entre les deux Guerres Mondiales : le temps des bouleversements et des ruptures.

**6η εβδομάδα**: Les années soixante, la Ve République, une époque d’aventures et des transformations politiques.

**7η εβδομάδα**: La France, aujourd’hui : société, éducation, économie et système politique. La France dans l’UE, et dans le monde comme membre de l’UE : modèle culturel et perspectives politiques.

**8η εβδομάδα**: Le XXIe siècle. Le terrorisme ambient et la montée des extrémismes. Est-ce la fin de l’innocence ?

**9η εβδομάδα**: Société industrielle et art populaire. De l'*Opéra Garnier* à l'artiste de la rue : la chanson populaire, le *café-concert* et le *music-hall*. *Edith Piaf* et *Charles Aznavour*.

**10η εβδομάδα**: La révolution artistique au XXe siècle : mouvement politique et culturel. Peintures cubistes et musiques surréalistes : *Picasso*, *Braque*, *Cocteau*, *Darius Milhaud*, *Francis Poulenc* et le *Groupe des Six*. “ *Le Bœuf sur le toit ”*.

**11η εβδομάδα**: Le *Conservatoire de Paris* (CNSMD), la *Cité de la Musique* et les *avant-gardes* musicales. L’*IRCAM* et le *Centre Pombidou*, cathédrales de la *Modernité*.

**12η εβδομάδα**: Le monde du cinéma, de la *Nouvelle Vague* au cinéma d’aujourd’hui. *L'Amour à 20 ans*, *Baisers volés*, *L'Amour en fuite*… *Intouchables*. La bande dessinée. *Astérix* et *Obélix.* L’art français au XXIe siècle : *art numérique*,*bio-art*,*art en réseau*.

**13η εβδομάδα:** Διάλεξη-συζήτηση περί συγγραφής επιστημονικού δοκιμίου (στα γαλλικά). Ανάθεση εργασιών Εξαμήνου. Θέματα.

***Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη****:*

Chaffel, A. (2000), Institutions et Vie Politique en France depuis 1945, Paris : Ellipses. Becker, J.J. (2002), Crises et alternances, Nouvelle Histoire de la France Contemporaine, Paris : Points/Histoire. Labrune, G. - Toutain, Ph. (2004), L’Histoire de France, Paris : Nathan. Borne, D. (2002), Histoire de la Société Française depuis 1945, Paris : Armand Colin. Descamps, C. (2003), Quarante ans de philosophie en France, Paris : Bordas.

**Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι**: Χρήση οπτικο-ακουστικών μέσων, γραπτός (γαλλικός) τύπος, προβολή κινηματογραφικών έργων:

* *Les Visiteurs* de Jean-Marie Poiré, avec Christian Clavier, Jean Reno, Valérie Lemercier, France 1993.
* *Intouchables*, film écrit et réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, avec François Cluzet et Omar Sy, France 2011.
* *Prélude à l’après-midi d’un Faune* (1892-1894) et
* *La Mer* (1903-1905) de Claude Debussy.
* *Le Bœuf sur le toit* (1920) de Darius Milhaud.
* *Sonate pour flûte et piano* (1956-57) de Francis Poulenc.
* *Le Marteau sans maître* (1954) de Pierre Boulez.
* *Quadratures* (2016) de Jean-Michel Bardez.
* *Impression, soleil levant* (1872) de Claude Monet.
* *La Maison du pendu* (1873) de Paul Cézanne*.*
* *Les Demoiselles d’Avignon* (1907) de Pablo Picasso.
* *Violon et verre* (1914) de Georges Braque.

*L’Hourloupe* (1962 – 1974) de Jean Dubuffet.

**Μέθοδοι αξιολόγησης/βαθμολόγησης**:

Προφορικές παρουσιάσεις 60%, αξιολόγηση θεμάτων και δομής μαθήματος 20%. Τελική εργασία 20%. Δεν ακολουθείται η γνωστή διαδικασία των εξετάσεων.