**Γαλλία, χώρα και πολιτισμός II (του Δ' εξαμήνου, 2020)**

Στις ενότητες **Α** και **Β** αναγγέλλονται τα θέματα των διαλέξεων του διδάσκοντος, στις ενότητες **C** και **D** τα θέματα προς συζήτηση και ανάπτυξη από πλευράς των διδασκομένων. Επίσης, θα παρουσιαστούν ζωγραφικοί πίνακες, μουσικά και κινηματογραφικά έργα. Στην ενότητα **E** προτείνεται μια βοηθητική, γενική βιβλιογραφία (στα γαλλικά) με την δυνατότητα δανεισμού των βιβλίων. Τονίζεται πως η **φυσική παρουσία** και η **συμμετοχή** (εργασίες-παρουσιάσεις και τελική εργασία) είναι απαραίτητες προϋποθέσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση του κύκλου μαθημάτων και την κατάθεση βαθμού. **Το μάθημα διδάσκεται στα γαλλικά**.

1. **La France, de la Révolution du 1789 au XIX siècle.**
* La Révolution française : les conséquences pour l’Europe et le monde entier.
* La France napoléonienne : quinze ans de guerres et de bouleversements politiques et sociaux.
* La bourgeoisie en France au XIXe siècle : son rôle politique et son influence sociale et culturelle sur la société française.
* La Commune de Paris (1871) : révolte, terreur, poésie. Les 70 jours qu'ont changé la France.
1. **La France contemporaine, la société française d’aujourd’hui.**
* La IIIe République : l’état laïque, l’école laïque et l'esprit républicain.
* Les difficultés et les luttes du monde ouvrier en France au XXe siècle.
* La France entre les deux Guerres Mondiales : le temps des bouleversements et des ruptures.
* Les années soixante, la Ve République, une époque d’aventures et des transformations politiques.
* La France, aujourd’hui : société, éducation, économie et système politique.
* La France dans l’UE, et dans le monde comme membre de l’UE : modèle culturel et perspectives politiques. *Emmanuel Macron*, président de la République.
* Le XXIe siècle. Le terrorisme ambient et la montée des extrémismes. Est-ce la fin de l’innocence ?
1. **Culture, politique, société. Les arts et les artistes**.
* Société industrielle et art populaire. De l'*Opéra Garnier* à l'artiste de la rue : la chanson populaire, le *café-concert* et le *music-hall*. *Edith Piaf* et *Charles Aznavour*.
* La société française de la *Belle Epoque* : images et réalités.
* La révolution artistique au XXe siècle : mouvement politique et culturel.
* Peintures cubistes et musiques surréalistes : *Picasso*, *Braque*, *Cocteau*, *Darius Milhaud*, *Francis Poulenc* et le *Groupe des Six*. “ *Le Bœuf sur le toit ”*.
* Le *Conservatoire de Paris* (CNSMD), la *Cité de la Musique* et les *avant-gardes* musicales. L’*IRCAM* et le *Centre Pombidou*, cathédrales de la *Modernité*.
* Le monde du cinéma, de la *Nouvelle Vague* au cinéma d’aujourd’hui. *L'Amour à 20 ans*, *Baisers volés*, *Ascenseur pour l’échafaud, L'Amour en fuite*… *Intouchables*.
* La bande dessinée. *Astérix* et *Obélix* : la *Gaulle heureuse*.
* *Charlie Hebdo*, *Le Bataclan*: la France qui rit, Paris qui pleure.
* L’art français au XXIe siècle : *art numérique*,*bio-art*,*art en réseau*.
1. **Les films, les musiques, les peintures et les images (sélection).**
* *Les Visiteurs* de Jean-Marie Poiré, avec Christian Clavier, Jean Reno, Valérie Lemercier, France 1993.
* *Ascenseur pour l’échafaud* de Louis Malle, avec Jeanne Moreau, musique de Miles Davis, France 1957.
* *Intouchables*, film écrit et réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, avec François Cluzet et Omar Sy, France 2011.
* *Prélude à l’après-midi d’un Faune* (1892-1894) et
* *La Mer* (1903-1905) de Claude Debussy.
* *Le Bœuf sur le toit* (1920) de Darius Milhaud.
* *Sonate pour flûte et piano* (1956-57) de Francis Poulenc.
* *Le Marteau sans maître* (1954) de Pierre Boulez.
* *Quadratures* (2016) de Jean-Michel Bardez.
* *Impression, soleil levant* (1872) de Claude Monet.
* *La Maison du pendu* (1873) de Paul Cézanne*.*
* *Les Demoiselles d’Avignon* (1907) de Pablo Picasso.
* *Violon et verre* (1914) de Georges Braque.
* *L’Hourloupe* (1962 – 1974) de Jean Dubuffet.
1. **Bibliographie (sélection).**
* *Petit Larousse de l'histoire de France*, Éditions Larousse, 2003.
* *Histoire de la société française au XXème siècle*. Ralph SCHOR, Belin, 2004.
* *Histoires de peintures.* Daniel Arasse, Gallimard, 2008.
* *Mille ans de littérature française*, Éditions Nathan, 2003.
* *Histoire de la musique occidentale*, Éditions Fayard, 1987.
* *La petite encyclopédie de l'art*, Éditions du Regard, 1995.
* *Histoire du cinéma français*. Jean-Pierre JEANCOLAS, Armand Colin, 2005.
* *Modernité, l’identité européenne dans le monde contemporaine*. Nicolas Papadimitriou, Delatour, 2018.