

1.

(σελ.239) Ο ποιητής γράφει αντίθετα από τον ιστορικό **αυτά που θα μπορούσαν να συμβούν και όχι αυτά που συμβαίνουν ή είχαν συμβεί**. Ο ποιητής λέει εκείνα που μπορούν(μπορούσαν) να γίνουν δηλαδή τα δυνατά κατά πιθανή και αναγκαία συνέπεια.

Αυτά που συμβαίνουν ή είχαν συμβεί:

Adolf Hitler Speech 1933

[https://www.youtube.com/watch?v=Owj7Sg\\_xJr4](https://www.youtube.com/watch?v=Owj7Sg_xJr4)

Αυτά που μπορούν ή μπορούσαν να γίνουν:

Inglourious Basterds

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4P14KKcKF4>

300

[https://www.youtube.com/watch?v=kmgRv2V\\_7P4](https://www.youtube.com/watch?v=kmgRv2V_7P4)

2.

(σελ. 223) Ορισμός Τραγωδίας: Τραγωδία λοιπόν είναι μίμηση **μιας πράξης**, σοβαρής και ολοκληρωμένης.

Μιας πράξης/δράσης

Minority report: Ο πρωταγωνιστής δρα ώστε να συλλάβει τον δολοφόνο

<https://www.youtube.com/watch?v=2bvFr2ANNkM>

(σελ 223/25)Τρόπος: Μίμηση(αναπαράσταση) που γίνεται με δράση προσώπων και όχι αφηγηματικά.

Με δράση προσώπων:

Pulp Fiction

[https://www.youtube.com/watch?v=VOvW\\_CldiAg](https://www.youtube.com/watch?v=VOvW_CldiAg)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ys8-a0yD-MM>

Αφηγηματικά:

Annie Hall

<https://www.youtube.com/watch?v=EsHwIBR6ivA>

Dune

<https://www.youtube.com/watch?v=mGygaPanelo>

Upside Down

<https://www.youtube.com/watch?v=D3nKcl9tgNo>

(σελ 227)Γιατί η τραγωδία δεν είναι μίμηση ανθρώπων, αλλά μίμηση πράξης και ζωής.

## ΤΡΙΑ ΕΙΔΗ ΔΡΑΣΗΣ - ΣΧΕΣΗ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ/ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΗ

1)

Geri's Game

<https://www.youtube.com/watch?v=XJzQV4H0i5I>

The Celebration

<http://www.imdb.com/title/tt0154420/>

<https://www.youtube.com/watch?v=KlxPIXQcjQQ>

The Fugitive

<http://www.imdb.com/title/tt0106977/>

<https://www.youtube.com/watch?v=4sjEAX4iymo&list=PLh48U2nMjdTYsS7TlnGlFv0qETT3pJoho>

2)

Unkle - Eye For An Eye

<https://www.youtube.com/watch?v=nUm6yXC9gMg>

Dead silence

<http://www.imdb.com/title/tt0455760/>

3)

Rock Fish - Blur Studios

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpO13RuLg3k>

-----  
3.

(σελ. 225/5-10) Μέρη της τραγωδίας

Επειδή τη μίμηση την εκτελούν πρόσωπα που δρουν, γι αυτό μέρος αναγκαστικά θα είναι ο σκηνικός διάκοσμος (αναπαράσταση τόπου –χρόνος), έπειτα η μουσική σύνθεση(μελοποιία), και το λεκτικό ύφος(λέξεις).

Μέρη της τραγωδίας είναι:

- ο μύθος

Indiana Jones and the Raiders of the Lost Ark

<https://www.youtube.com/watch?v=mC1ikwQ5Zgc>

White - Krzystof Kieslowski

<https://www.youtube.com/watch?v=6fX7tyxBNsM>

- οι χαρακτήρες (φορέας της πράξης/δράσης)

A Woman Under the Influence - John Cassavetes

<https://www.youtube.com/watch?v=RINU1ngwtQc>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=cassavetes+movies](https://www.youtube.com/results?search_query=cassavetes+movies)

Manhattan

<https://www.youtube.com/watch?v=JEoEGW4Hb9w>

Pineapple Express

<https://www.youtube.com/watch?v=PWsNGpkDaaw>

- η σκέψη(ήθη) ο τρόπος του σκέπτεσθαι  
Σκέψη είναι όσα λέμε για να αποδείξουμε ότι κάτι υπάρχει  
δεν υπάρχει, ή για να διατυπώσουμε γενικά τη γνώμη μας  
Αυτό σημαίνει ότι έχουμε την ικανότητα να λέμε όσα είναι  
σχετικά με το θέμα και όσα ταιριάζουν με τη περίπτωση.

- το λεκτικό ύφος

Glengarry Glen

<https://www.youtube.com/watch?v=v9XW6P0tiVc>

- η μουσική σύνθεση

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_5Hr1C62Smk&list=PL2-GkTxWMR1TJmUBWEomnDSOP27ncdXyK](https://www.youtube.com/watch?v=_5Hr1C62Smk&list=PL2-GkTxWMR1TJmUBWEomnDSOP27ncdXyK)  
<https://www.imdb.com/title/tt0085809/>

- ο σκηνικός διάκοσμος (γοητεύει τη ψυχή δεν είναι  
όμως καλλιτεχνικό στοιχείο σελ 231)

Stefan-Morrell

<https://www.youtube.com/watch?v=jbqwu8ql2QE>

Rambage

<https://www.youtube.com/watch?v=ujlBGLBISbk>

Resonance

<https://www.youtube.com/watch?v=YxhRActz2Qo>

C2C - Delta

<https://www.youtube.com/watch?v=PZbkF-15ObM>

Out Of A Forest

<https://www.youtube.com/watch?v=DmNXShbCUZI>

The Cabinet Of Dr. Caligari

<https://www.youtube.com/watch?v=IP0KB2XC29o>

Mighty Antlers - Sune Reinhardt

[https://www.youtube.com/watch?v=RMDz\\_pyGGSE](https://www.youtube.com/watch?v=RMDz_pyGGSE)

The Quay Brothers

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=The+Quay+Brothers](https://www.youtube.com/results?search_query=The+Quay+Brothers)

The Color of Pomegranates

<https://www.youtube.com/watch?v=26tEfbIGH5I>

-----

4.

(σελ 227/15) Το πιο σημαντικό απ' αυτά είναι η πλοκή των γεγονότων (η των πραγμάτων σύστασις).

Γιατί η τραγωδία δεν είναι μίμηση ανθρώπων, αλλά μίμηση πράξης και ζωής.

(σελ 227/15) Όστε τα γεγονότα και ο μύθος είναι ο σκοπός της τραγωδίας είναι το πιο σημαντικό από όλα.

Κι ακόμα αν αραδιάσει διαλόγους (καλοδοουλεμένους ιδίως στο λεκτικό ύφος και τη σκέψη), που μιμούνται χαρακτήρες, δε θα επιτελέσει το έργο της τραγωδίας. Αυτό όμως θα το επιτελέσει μια τραγωδία που υστερεί σ' αυτά, έχει όμως μύθο και πλοκή γεγονότων.

-----

5.

(σελ 225/5) Ορισμός του μύθου: Ο μύθος είναι μίμηση της πράξης. Με το μύθο εννοώ τη σύνθεση πλοκή των γεγονότων.

-----

6.....

-----

7.

**Κατά πιθανή και αναγκαία αιτία.**

Τα γεγονότα οι δράσεις πρέπει να εξελίσσονται διαδοχικά κατά πιθανή ή αναγκαία αιτία. Η διαδοχή των γεγονότων πρέπει να μας δείχνει ότι τα προηγούμενα είναι η αιτία των επομένων. Δεν πρέπει να γίνονται εξαιτίας άλλων.

(σελ.245/20) Αυτά όμως πρέπει να γίνονται **από την ίδια την πλοκή του μύθου**, έτσι που **να βγαίνουν από κείνα που προηγήθηκαν κατά πιθανή και αναγκαία συνέπεια.**

Shane Acker's '9' Short Film

<https://www.youtube.com/watch?v=-hzCfOvsq64>

Shane Acker's '9' Full movie

<https://www.youtube.com/watch?v=TmCTh0bw3FQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=mO-hUliKpM0>

---

8.

(σελ 243) Τα γεγονότα είναι εντονότερα –προκαλούν έλεος και φόβο όταν ενώ απορρέουν το ένα μέσα από το άλλο γίνονται απροσδόκητα.

Geri's Game

<https://www.youtube.com/watch?v=XJzQV4H0i5I>

Minority Report

[https://www.youtube.com/watch?v=2I\\_IUAcfv8](https://www.youtube.com/watch?v=2I_IUAcfv8)

---

10.

(σελ 245) Είδη μύθων.

Μύθοι Απλοί: Μύθοι με συνεχή και ενιαία εξέλιξη.

Partly Cloudy

<https://www.youtube.com/watch?v=7DmLkugdh9s>

Μύθοι Περίπλοκοι: Η μεταβολή της τύχης του ήρωα γίνεται με περιπέτεια ή αναγνώριση.

Geri's Game

<https://www.youtube.com/watch?v=XJzQV4H0i5I>

Μύθοι Επεισοδιώδεις (σελ 241)

---

12.

(σελ 247) Μέρη του μύθου: Περιπέτεια και αναγνώριση, πάθος.

Περιπέτεια: Μεταβολή από την ευτυχία στη δυστυχία Η μεταβολή του σκοπού της δράσης στο αντίθετο της (κατά πιθανή και αναγκαία συνέπεια).

A Bug's Life

<https://www.youtube.com/watch?v=fCta2EK9WRY&list=PLMRWB8a6wI46we5qEJzWaq44i4HitmpnG>

Finding Nemo

<https://www.youtube.com/watch?v=9RhX3IRJQMg>

Αναγνώριση: Η μεταβολή από την άγνοια στη γνώση.

Oldboy

<https://www.youtube.com/watch?v=hSI5Y4ipK2A>

A Bug's Life

<https://www.youtube.com/watch?v=N4GIAdlbtLY>

The Incredibles

<https://www.youtube.com/watch?v=5eZTJrvOoGw>

Ratatouille

<https://www.youtube.com/watch?v=kuyUKdJccgM>

-----

Finding Nemo:

1)

Swimming Out to Sea

<https://www.youtube.com/watch?v=9RhX3lRJQMg>

2)

Marlin Meets Crush

<https://www.youtube.com/watch?v=LJEDtKnghIY>

3)

Whale Scene

<https://www.youtube.com/watch?v=aVVYr0kEBIg>

4)

Keep swimming

<https://www.youtube.com/watch?v=ulucJnxT7B4>

-----

13.

(σελ.291) Πλοκή και λύση: κάθε τραγωδία έχει δύο μέρη: τη δέση και τη λύση.

Δέση: Αρχή της υπόθεσης μέχρι το έσχατο σημείο μεταβολής από την ευτυχία / δυστυχία, γνώση άγνοια.

Oldboy

<https://www.youtube.com/watch?v=hSI5Y4ipK2A>

Minority report

<https://www.youtube.com/watch?v=1ysXMu73SYo>

Finding Nemo

<https://www.youtube.com/watch?v=ulucJnxT7B4>

---

#### 14. Χαρακτήρας

(σελ 229/10) Χαρακτήρας είναι εκείνο που φανερώνει προς τα πού κατευθύνεται η πρόθεση μας.

ΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΑ Η ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ.

Γι αυτό εκείνοι οι λόγοι στους οποίους δεν υπάρχει τίποτα που να προτιμά ή να αποφεύγει ο ομιλητής, δεν έχουν χαρακτήρα.

(σελ 227/20) Από το χαρακτήρα ξεχωρίζουμε τους ανθρώπους σε τέτοιους ή αλλιώςτικούς, αλλά από τις πράξεις τους σε ευτυχισμένους ή δυστυχισμένους μιμούμενοι λοιπόν δε δρουν για να μιμηθούν χαρακτήρες αλλά περιλαβαίνουν τους χαρακτήρες για χάρη των πράξεων

Οι χαρακτήρες ενεργούν για χάρη της δράσης και όχι για να μιμηθούν ένα χαρακτήρα

House of Games - David Mamet

<https://www.youtube.com/watch?v=A0eFfE8oa98>

---

#### Μη Αριστοτέλεια Αφηγηματικά συστήματα

The Color of Pomegranates

<https://www.youtube.com/watch?v=9XN3vgj2za4>

Lady Gaga - 911 (Official Music Video)

[https://www.youtube.com/watch?v=58hoktsqk\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=58hoktsqk_Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=UNxwoQCrQMM>

Tetsuo: The Iron Man ( 鉄男 ) -1989

<https://www.youtube.com/watch?v=ce8AwzmKOD4>

Vagabond (1985)

<https://www.youtube.com/watch?v=GvBQ596Zsqk>

Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles (1975)

<https://www.youtube.com/watch?v=YO3MzCpT6bk>

Songs from the Second Floor

<https://www.youtube.com/watch?v=HsjULsMGJjw>

Weekend

<https://www.youtube.com/watch?v=ptgoOFuLMHY>