



# Foley





**Foley** ονομάζουμε τη διαδικασία παραγωγής/αναπαραγωγής ηχητικών εφφέ από καθημερινά ηχητικά αντικείμενα, τα οποία καταγράφονται **ειδικά** για να επενδύσουν συγκεκριμένα οπτικά στοιχεία, και προστίθενται στην εικόνα κατά την ηχητική μίξη ή μεταπαραγωγή.

Τα **foley effects** συχνά παράγονται από ηχητικές πηγές **διαφορετικές** από αυτές που εικονίζονται (ή υποδεικνύονται από την εικόνα), οι οποίες **ηχογραφούνται ξεχωριστά**.

Η δημιουργία των *foley effects* αποτελεί βασική και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα διαδικασία του ηχητικού σχεδιασμού

# Ηχητικά εφφέ & Foley - κατηγοριοποίηση

- **Ambience-background:** ήχος ατμόσφαιρας, υπόβαθρο (προϊόν ηχογράφησης φυσικού χώρου, ή δημιουργικού ηχητικού σχεδιασμού)  

- **Library effects:** προηχογραφημένα ηχητικά δείγματα για γενική/ακαθόριστη χρήση  

- **Foley:** ήχοι δράσης, ειδικά ηχογραφημένοι για επένδυση συγκεκριμένων οπτικών στοιχείων.

# Ηχητικά εφφέ & Foley - κατηγοριοποίηση

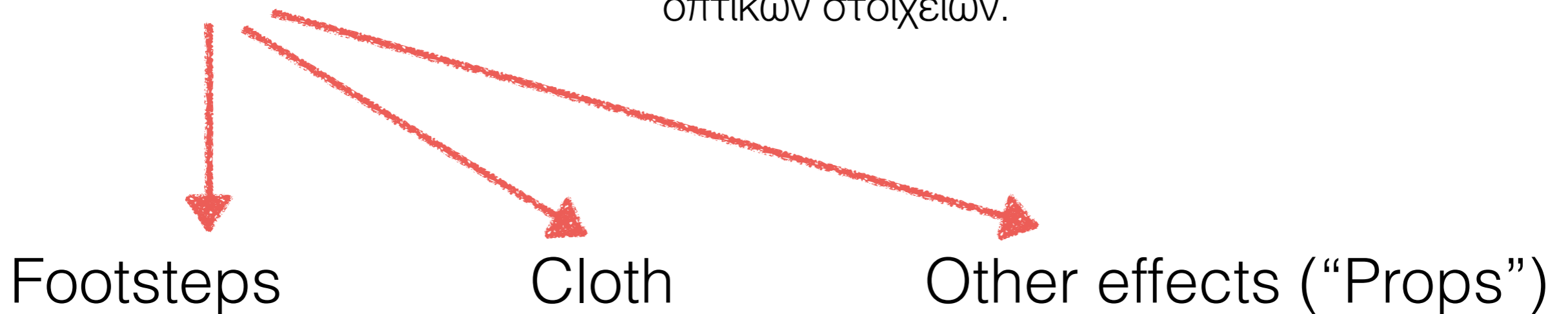
- **Ambience-background:** ήχος ατμόσφαιρας, υπόβαθρο (προϊόν ηχογράφησης φυσικού χώρου, ή δημιουργικού ηχητικού σχεδιασμού)



- **Library effects:** προηχογραφημένα ηχητικά δείγματα για γενική/ακαθόριστη χρήση



- **Foley:** ήχοι δράσης, ειδικά ηχογραφημένοι για επένδυση συγκεκριμένων οπτικών στοιχείων.



βήματα, ήχοι ανθρώπων & ζώων

ήχοι κοστούμιών-υφασμάτων

ήχοι διαφόρων αντικειμένων της σκηνής

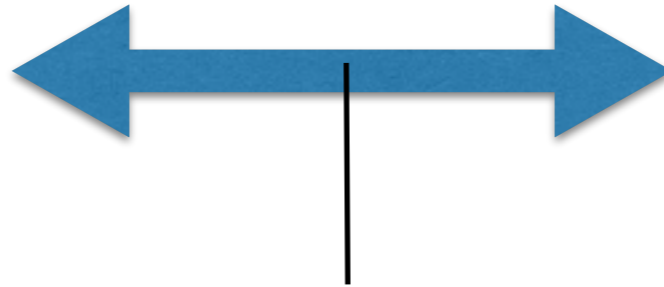
# What is Foley?

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Jznye0iqYE](https://www.youtube.com/watch?v=_Jznye0iqYE)

by John P. Hess

# Βασικοί στόχοι:

απόδοση ρεαλισμού



εικονικά ηχητικά  
στοιχεία δράσης

ηχητική έμφαση

Η **λεπτομερής και πλήρης ηχητική απόδοση** των σκηνών μιας ταινίας, αποτελεί ξεχωριστή δημιουργική διαδικασία, καθώς το πλήθος των ηχητικών εφφέ δεν μπορεί να καταγραφεί ζωντανά, με βάση τις σημερινές ποιοτικές απαιτήσεις (ηχητική λεπτομέρεια, πολυκαναλικός ήχος, συγχρονισμός, ηχητικά “close up”, απόδοση βάθους, αλλαγή σκηνών -transitions- κλπ)

Τα ηχητικά εφφέ παράγονται ξεχωριστά, σε άλλο χρόνο, και σε **ειδικά διαμορφωμένους χώρους** (studio ηχογράφησης - foley studio) και συνδυάζονται με την ταινία κατά τη διάρκεια της μίξης-μεταπαραγωγής

# Ιδέες προς συζήτηση...

## μίμηση και δημιουργικότητα...

Η χρήση άλλων ηχητικών αντικειμένων από αυτά της εικόνας για την παραγωγή ήχου ανοίγει το πεδίο δημιουργικότητας και απαιτεί **φαντασία**, αλλά και γνώση των χαρακτηριστικών του ήχου, με τα οποία καλούμαστε να αποδώσουμε τις ηχητικές σκηνές μιμητικά.

## εικονικές δράσεις...

Ειδικά στις **ταινίες κινουμένων σχεδίων**, όπου τα οπτικά περιβάλλοντα είναι **εικονικά**, η χρήση των foley effects είναι ιδιαίτερα σημαντική και καθοριστική για την απόδοση των δράσεων της εικόνας, αλλά και πιο ελεύθερη, σε σύγκριση με άλλες παραστατικές τέχνες.

## αντίληψη...

Η **αντίληψη** του θεατή επηρεάζεται αρκετά από την εικόνα, καθώς το οπτικό ερέθισμα είναι αρκετά εντονότερο από το ακουστικό. Έτσι, αντιλαμβάνεται και εκτιμά τους ήχους που ακούει σε συσχέτισμό με ο,τι βλέπει και τους αντιστοιχεί στα οπτικά γεγονότα, ασχέτως της πραγματικής προέλευσης του ήχου!

# Τρόποι Παραγωγής

- **ζωντανή ερμηνεία** και ηχογράφηση με βάση την εικόνα, χρησιμοποιώντας αντικείμενα και αυτοκατασκευές
- ζωντανή ερμηνεία και ψηφιακή **επεξεργασία σε πραγματικό χρόνο** (δημιουργία εφφέ με ερμηνεία βασισμένη σε προκαθορισμένες/προετοιμασμένες ψηφιακές ηχητικές επεξεργασίες –real time processing-)
- ηχητική διαμόρφωση του υλικού μέσα από σταδιακή επεξεργασία **σε μη πραγματικό χρόνο** (overdubbing σε πολλαπλά στάδια, μετεπεξεργασία – off line processing) ανάλογα με τις ανάγκες της εικόνας.

# Ζωντανή ερμηνεία



- Οι Foley artists ερμηνεύουν τα ηχητικά εφφέ ζωντανά, βασιζόμενοι στη δράση της εικόνας.
- Ο ήχος καταγράφεται και ενσωματώνεται μετέπειτα στην εκάστοτε σκηνή.

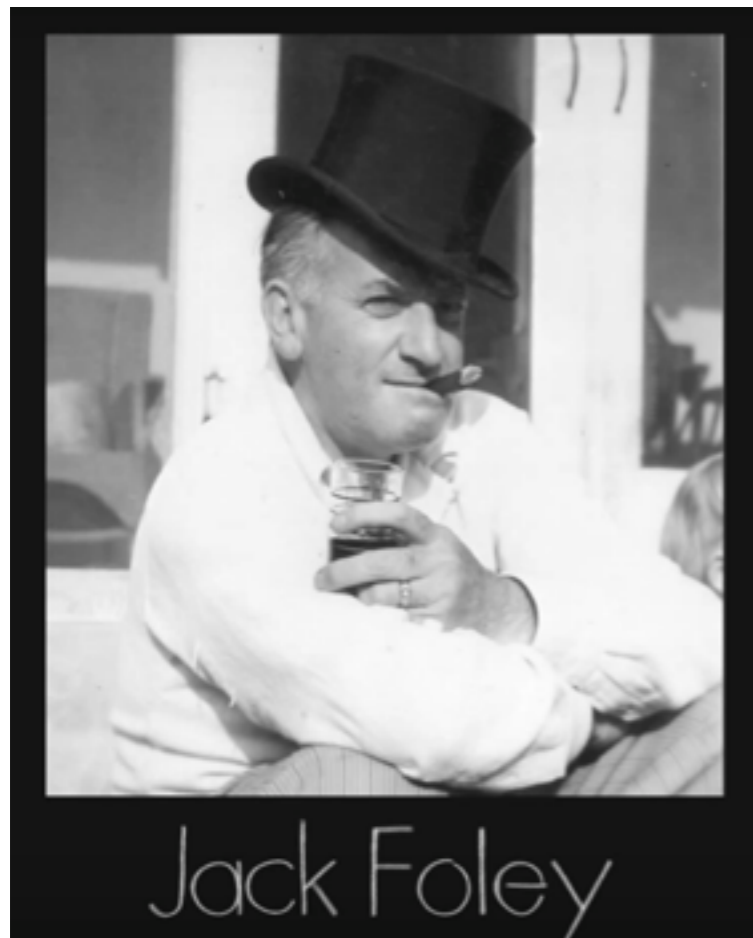
**Foley stage/studio:** για την ερμηνεία χρησιμοποιούνται ειδικοί χώροι, συνήθως σε κινηματογραφικά στούντιο ή στα εργαστήρια των καλλιτεχνών

<http://www.filmsound.org/terminology/foley.htm>



# Αναδρομή

- Στις αρχές του 20ου αι., αυτό που σήμερα ονομάζουμε Foley αφορούσε τα ηχητικά εφφέ που συνόδευαν ραδιοφωνικές εκπομπές, τα οποία δημιουργούνταν ζωντανά, καθώς δεν υπήρχε ευκολος τρόπος να απαναράγονται προηχογραφημένα.



- Ο **Jack D. Foley** ήταν αυτός που εισήγαγε την ιδέα στον κινηματογράφο, ως μέλος της εταιρίας Universal, προσθέτοντας ηχητικά εφφέ στην ταινία *Show Boat*. Τα εφφέ ηχογραφήθηκαν ζωντανά από τον Foley και την καλλιτεχνική ομάδα του, με ερμηνεία επάνω στην αναπαραγόμενη εικόνα, και η ερμηνεία απαιτούσε απόλυτο συγχρονισμό σε πραγματικό χρόνο.

- Ο **Jack D. Foley** συνέχισε να δημιουργεί ηχητικά εφφέ για ταινίες εως το θάνατό του το 1967. Οι μέθοδοί του υιοθετήθηκαν και χρησιμοποιούνται εως σήμερα
- Η **εξέλιξη της τεχνολογίας** (ειδικά μετά την εφεύρεση του μαγνητοφώνου και της κονσόλας μίξης) σταδιακά επέτρεψε την ηχογράφιση, μίξη και επεξεργασία των εφφέ σε χρονικά στάδια, χωρίς να πρέπει απαραίτητα όλοι οι ήχοι να δημιουργούνται ζωντανά και συνολικά.
- Σήμερα, η διαδικασία της δημιουργίας των εφφέ αφορά κατά ένα μεγάλο μέρος την -επιμέρους- ζωντανή εκτέλεση των ηχητικών στοιχείων επάνω στην εικόνα, αλλά με τη χρήση του **overdubbing**, όπου τα εφφέ μίας σκηνής ηχογραφούνται ένα-ένα (ανα επιμερους ηχητικό στοιχείο) και μιξάρονται ως ένα συνολικό ηχητικό γεγονός.
- Η διαδικασία του overdubbing επιτρέπει την παραγωγή όλων των επιμέρους ηχητικών στοιχείων από ένα άτομο. Έτσι, τα αρχικά “σύνολα” των foley artists που έπαιζαν ζωντανά, αντικαθίστανται σήμερα συνήθως με **έναν foley artist**, ο οποίος δημιουργεί σε πραγματικό και μή-πραγματικό χρόνο.

**The art of Foley - interactive tutorial:**

<http://www.marblehead.net/foley/>

Gary Hecker - Foley Artist

(VIDEO)

# Foley στον κινηματογράφο



<https://vimeo.com/11436985>

# Ιστορικά Cartoons (Dumbo)

(VIDEO)

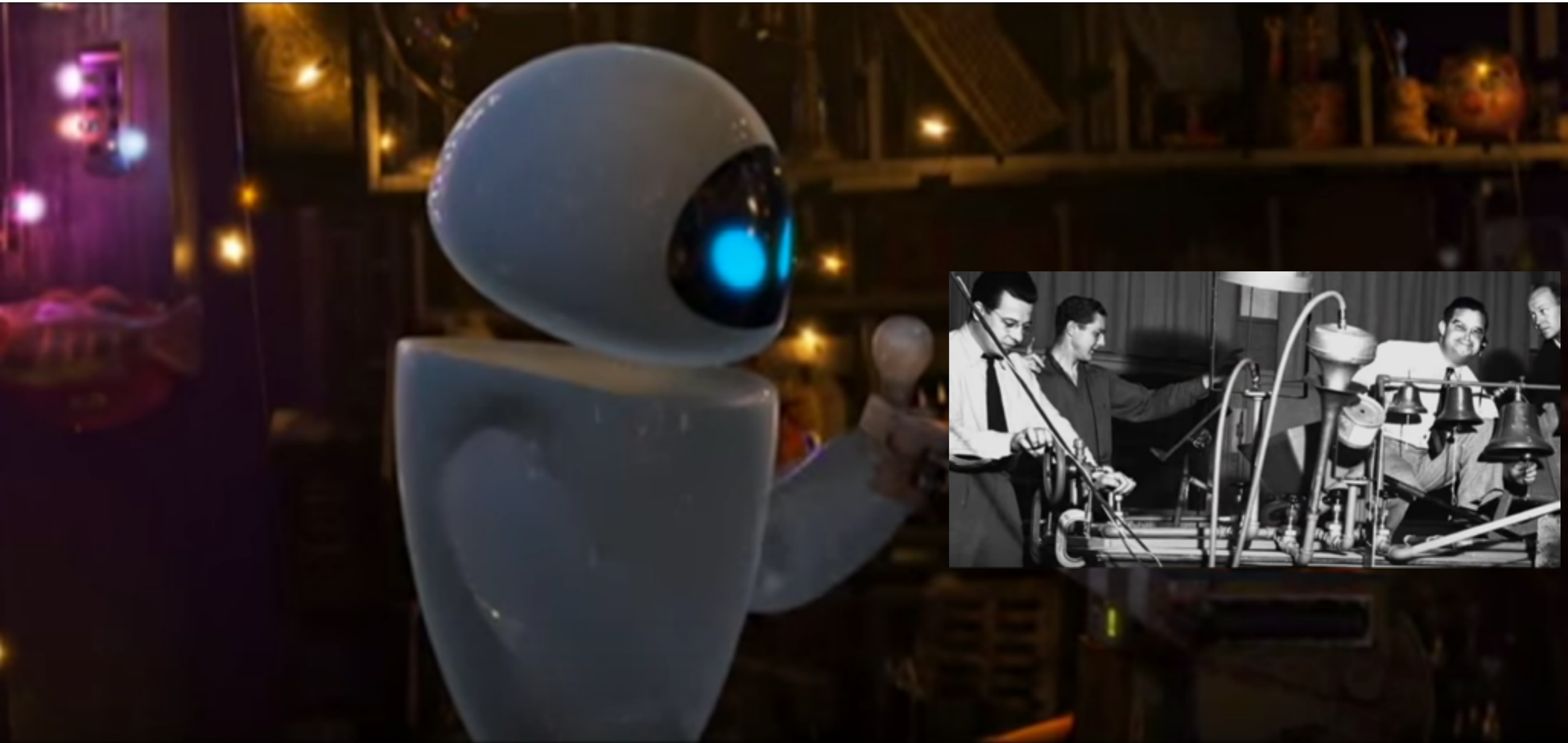
Ζωντανή δημιουργία Foley και επεξεργασία φωνής με τη συσκευή sonovox



<https://www.youtube.com/watch?v=fK82fcqu5hw>

# Σημερινά & Ιστορικά Cartoons, Ben Burt: Foley και ηχητικός σχεδιασμός

(VIDEO)



[https://www.youtube.com/watch?v=TSf8Er2gV\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=TSf8Er2gV_Q)

Scot Paulson - Foley Artist

## Foley στο Θέατρο-ραδιόφωνο

(VIDEO)



<https://youtu.be/szyht9jc8PE>

# Αλλα παραδείγματα

(VIDEO)

- Παράδειγμα επένδυσης σκηνής σύγχρονου animation με Foley  
<https://vimeo.com/74632187>
- Παράδειγμα επένδυσης σκηνής ταινίας κινηματογράφου  
<http://www.sound-ideas.com/what-is-foley.html>