

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κατά το επόμενο μάθημα θα παρουσιάσετε ένα σενάριο 2-5 σελίδων καθώς και την οπτικοποίηση του σε μορφή βίντεο ή animatic.

Η εργασία σας μπορεί να είναι συνέχεια ή εξέλιξη της εργασίας του προηγούμενου μαθήματος ή να αποτελεί νέο δικό σας έργο.

ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Τα βασικά ζητήματα, που θα σας απασχολήσουν ως προς την σκηνοθεσία, είναι:

α) Η υιοθέτηση σκηνοθετικών λύσεων από το φάκελο ΘΕΣΗ ΚΑΜΕΡΑΣ.

Παράλληλα με την χρήση των συγκεκριμένων λύσεων, θα συνεχίσετε να κάνετε χρήση των αρχών, που παρουσιάστηκαν στα προηγούμενα μαθήματα, όπου εσείς κρίνετε, ότι είναι απαραίτητο.

β) Η χρήση εικονικών στοιχείων (χρώματα, σχήματα, αντικείμενα) ως σύμβολα στις αφηγήσεις σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα στοιχείο (π.χ. Contact) ή περισσότερα που σχετίζονται με μια έννοια (π.χ. μήλο, κόκκινο, καθρέφτης/θηλυκότητα, σεξουαλικότητα, *The Company Of Wolves*, <https://www.youtube.com/watch?v=UrdEdPTGHLM>).

Η χρήση τους μπορεί να έχει το χαρακτήρα του πειράματος ή παιχνιδιού ή να γίνεται με όρους μιας πυκνής αισθητικής πρόθεσης. Τα σύμβολα μπορεί να προκύψουν συνειδητά, τυχαία ή συνειρμικά και προτείνεται να παρουσιάζονται πάνω από 2 φορές στις αφηγήσεις σας.

Παρακαλώ μελετήστε επίσης την ιστορία στο φάκελο KOMIK σε σχέση με το διαδεδομένο αξίωμα, ότι ο πρωταγωνιστής ενός έργου δραματουργίας πρέπει να έχει ένα συγκεκριμένο στόχο, τον οποίο προσπαθεί να τον πετύχει δρώντας δυναμικά.