

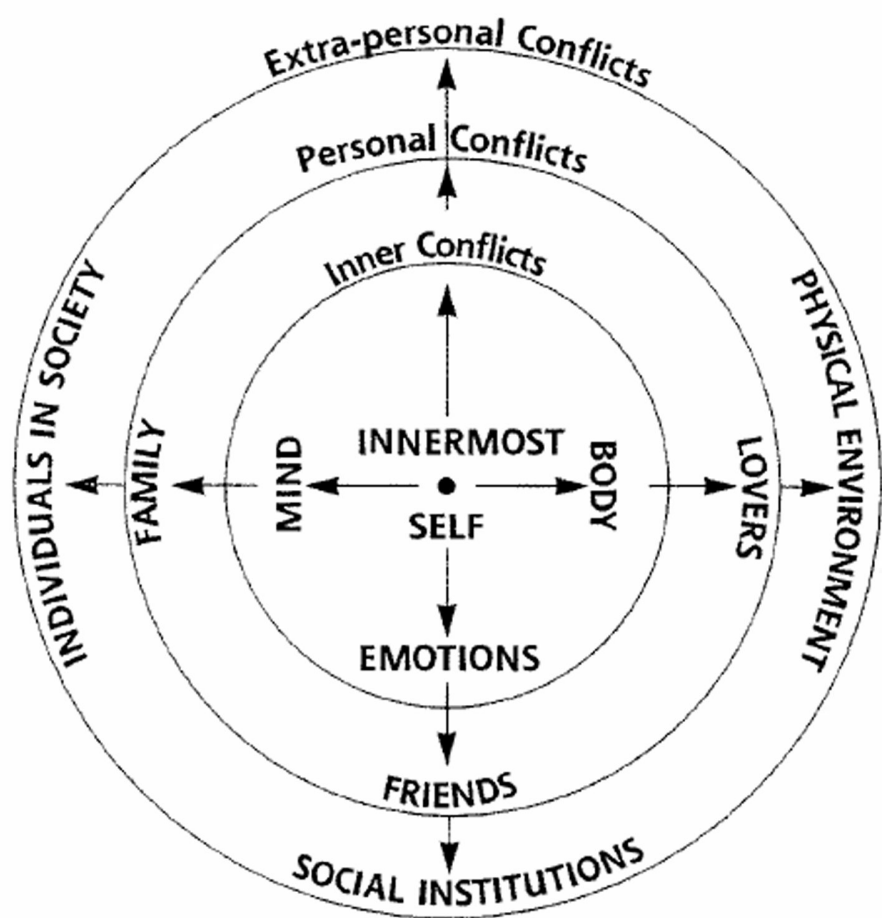
ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

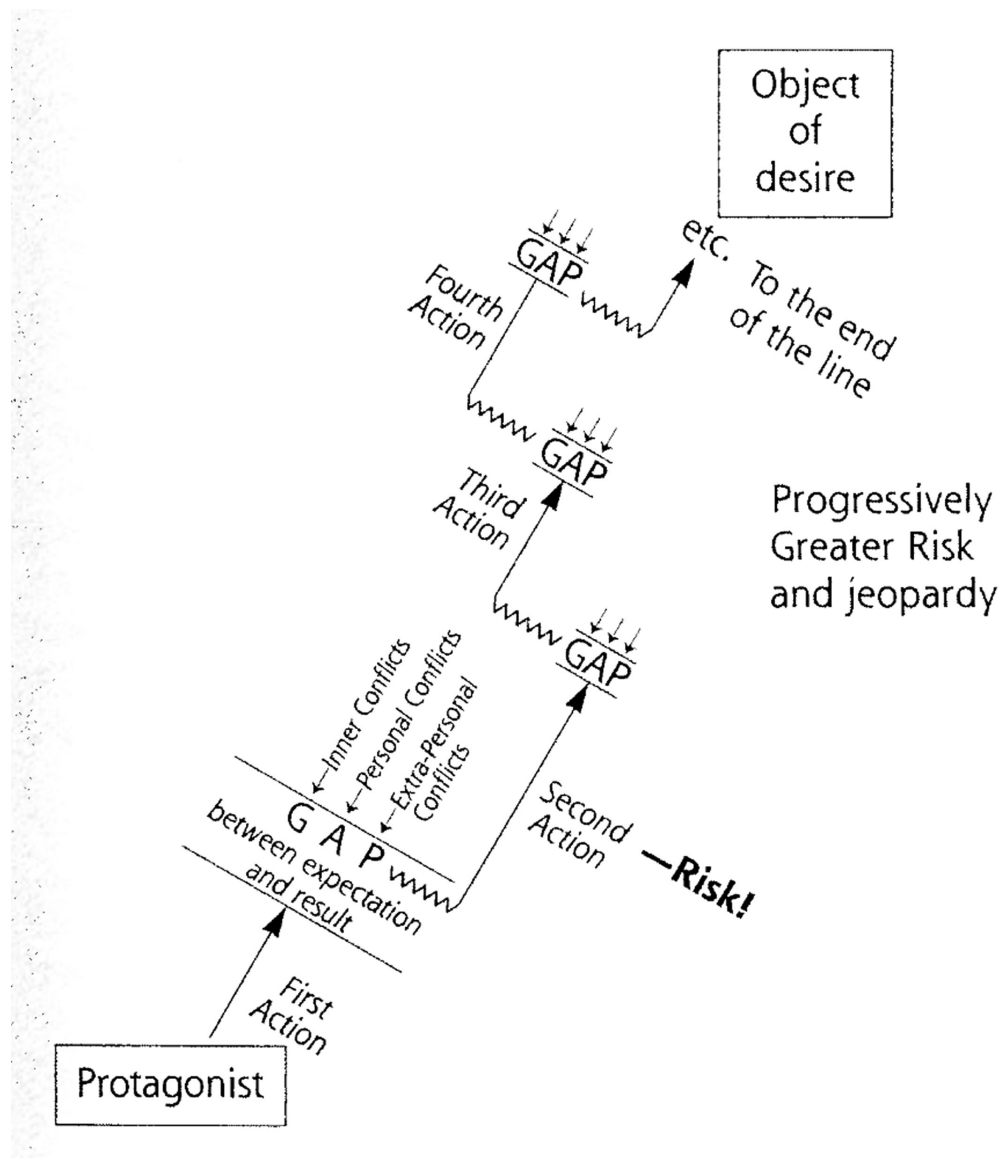
Αποτέλεσμα / συνέπειες μιας δράσης ή κατάστασης,
η οποία στέκεται εμπόδιο στο θέλω/στόχο ενός χαρακτήρα.

Αποτέλεσμα της γειτνιασης της πρόθεσης/δράσης
των χαρακτήρων με τα δεδομένα της πραγματικότητας.

ΕΙΔΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

- 1) ΕΑΥΤΟΣ (δυνατότητες σωματικές/ διανοητικές,
- 2) ΚΟΙΝΩΝΙΑ (άμεσο περιβάλλον /θεσμοί)
- 3) ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (γεωγραφία, αντικείμενα, δυνάμεις της φύσης)





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

- 1) Κάνει τη αφήγηση ενδιαφέρουσα
- 2) Ενοποιεί (ενότητα αντιθέτων) με τα επιμέρους κομμάτια
- 3) Προχωράει τη δράση μπροστά με οργανικό τρόπο
- 4) Μας δίνει πληροφορίες, που χρειαζόμαστε για να προσανατολιστούμε σε σχέση με την ιστορία
- 5) Αποκαλύπτει ποιότητες του χαρακτήρα
- 6) Ερώτημα

ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΤΙ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΤΟ ΘΕΛΩ ΤΟΥ