

Μεθοδολογική Προσέγγιση Έργου



Ιδέα

- Έννοια / Αίσθηση / Συναίσθημα
- Λόγος / Εικόνα / Ήχος
- Μνήμη / Αναβίωση / Ερμηνεία
- Κοινωνική Δήλωση
- Σύστημα / Διεργασία / Αποτέλεσμα



Έρευνα

- **Αντικείμενο**

Χαρακτηριστικά

Κατηγοριοποίηση

Συσχετισμοί

- **Ιστορικό υπόβαθρο**

Εξέλιξη

Διασύνδεση

- **Υπάρχουσες προσεγγίσεις**

Ερευνητική στόχευση

Αντίκτυπος



Υλοποίηση

- **Πρώτη Ύλη**

Συλλογή

Σύνθεση

- **Σχεδιασμός Συστήματος**

Παραμετροποιημένη αντιστοίχιση (parameter mapping sonification)

Δημιουργία, Επεξεργασία, Διαχείριση

- **Σχεδιασμός Διεπαφής**

Φιλικότητα

Βαθμός διάδρασης, πλαίσιο εφαρμογής, περιορισμοί

Σενάρια χρήσης – Beta testing



Μουσικά Παιχνίδια με Ζάρι

- **Musikalische Würfelspiele**

Johann Philipp Kirnberger – Wolfgang Amadeus Mozart (μέσα-τέλη 18^{ου} αιώνα)

Σύνδεση μουσικών αποσπασμάτων με τη βοήθεια ζαριού

Πολύ δημοφιλής πρώιμη μορφή αλγοριθμικής σύνθεσης



- **Ενδεικτικοί Κανόνες**

2 ζάρια και 1 πίνακας με 176 μουσικά τμήματα του ενός μέτρου

46 τετράκις εκατομμύρια διαφορετικοί συνδυασμοί

Würfel\Takt	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
2	1	2	3	4	5	6	7	8
3	9	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23	24
5	25	26	27	28	29	30	31	32
6	33	34	35	36	37	38	39	40
7	41	42	43	44	45	46	47	48
8	49	50	51	52	53	54	55	56
9	57	58	59	60	61	62	63	64
10	65	66	67	68	69	70	71	72
11	73	74	75	76	77	78	79	80
12	81	82	83	84	85	86	87	88

Würfel\Takt	XI	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI
2	89	90	91	92	93	94	95	96
3	97	98	99	100	101	102	103	104
4	105	106	107	108	109	110	111	112
5	113	114	115	116	117	118	119	120
6	121	122	123	124	125	126	127	128
7	129	130	131	132	133	134	135	136
8	137	138	139	140	141	142	143	144
9	145	146	147	148	149	150	151	152
10	153	154	155	156	157	158	159	160
11	161	162	163	164	165	166	167	168
12	169	170	171	172	173	174	175	176

Mozart Melody Dicer
SELECTION
OF
MEASURES
for measure 1

Μουσικά Παιχνίδια με Ζάρι

Online εφαρμογή: <https://mozart.vician.cz>

THE DICE WALTZ
by Wolfgang Amadeus Mozart
written in GFA BASIC by Chris Earnshaw

DICE RECORD							
Part 1	6	11	6	7	11	9	10 11
Part 2	8	5	7	6	9	5	2 5

Dice Mode



Compose **Play** **Instrument** **Tempo** **Print** **Quit**

Score: =120



Voicepiece (Christopher Hobbs, 1969)

- **Αλγοριθμικό σύστημα**

Επιλογή τυχαίας σελίδας τηλεφωνικού καταλόγου

Ερμηνεία στα πρώτα 4 ψηφία του αριθμού στην κορυφή της αριστερής σελίδας

1^ο ψηφίο:

1>> τραγούδι με λόγια

2>> τραγούδι χωρίς λόγια

3>> μουρμούρισμα

4>> σφύριγμα

5>> λόγος

6>> ήχοι με τα χείλη

7>> ήχοι με τον λαιμό

8>> ήχοι με τη γλώσσα

9 >> ήχοι με λοιπά μέρη του προσώπου

0>> κάθε άλλος στοματικός ήχος

2^ο ψηφίο: 0-9 διάρκεια του συμβάντος

3^ο ψηφίο: 0-9 ένταση και τονικό ύψος

4^ο ψηφίο: 0-9 παύση ανάμεσα στα συμβάντα

παραδείγματα:

<https://www.youtube.com/watch?v=IlzCbswGfVw>

<https://www.youtube.com/watch?v=rZC7KXDy7X8>