

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ

ΘΕΜΑ 5

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΟΛΟΣΩΜΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΣΕ STUDIO ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ  
ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ (ΣΥΝΘΗΚΕΣ LOW KEY, MID KEY ΚΑΙ HIGH KEY)

Ζητούνται πέντε διαφορετικές φωτογραφικές εικόνες ενός μοντέλου σε στούντιο, με διαφορετικές διατάξεις τεχνητού φωτισμού όπως περιγράφονται στην συνέχεια. Οι εικόνες μπορούν να είναι έγχρωμες ή α/μ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας

1. Φωτισμός Low Key: Main (Key) φως (συνδυασμένο ή όχι με ανακλαστήρα ως fill light) πάνω στο μοντέλο. Σκούρο φόντο, όχι φωτισμένο.
2. Φωτισμός Low Key: Main (Key) φως (συνδυασμένο ή όχι με ανακλαστήρα ως fill light) πάνω στο μοντέλο, δευτερεύον διαχωριστικό φως από πίσω προς το μοντέλο. Σκούρο φόντο, όχι φωτισμένο.
3. Φωτισμός Mid Key: Main (Key) φως (συνδυασμένο ή όχι με ανακλαστήρα ως fill light) πάνω στο μοντέλο. Λευκό ή μέσου τόνου φόντο, όχι φωτισμένο.
4. Φωτισμός Mid Key: Main (Key) φως (συνδυασμένο ή όχι με ανακλαστήρα ως fill light) πάνω στο μοντέλο, δευτερεύον διαχωριστικό φως από πίσω προς το μοντέλο. Λευκό ή μέσου τόνου φόντο, όχι φωτισμένο.
5. Φωτισμός High Key: Main (Key) φως (συνδυασμένο ή όχι με ανακλαστήρα ως fill light) πάνω στο μοντέλο. Λευκό φόντο φωτισμένο με φως ισχυρότερο από το Key light κατά 2 *f*-stops.

Οι λήψεις πρέπει να γίνουν με βάση την προτεινόμενη έκθεση από την φωτομέτρηση/φλασομέτρηση (με ενδεχόμενες πρόσθετες δοκιμές υπερέκθεσης για μέγιστη ποιότητα σε ψηφιακά αρχεία) ώστε να μπορεί να επιλεγεί τελικά το καταλληλότερο αρχείο. Ζητούνται πέντε ψηφιακά αρχεία καλής ποιότητας σε μορφή jpeg