

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ

ΘΕΜΑ 5 – VIEW CAMERA: ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ ΣΕ ΛΗΨΗ ΚΤΙΡΙΟΥ/ΚΤΙΡΙΩΝ ΑΠΟ ΠΛΑΓΙΑ ΘΕΣΗ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ SCHEIMPFLUG ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑΣΗ ΤΗΣ/ΤΩΝ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ/ΩΝ ΠΡΟΣΟΨΗΣ/ΠΡΟΣΟΨΕΩΝ

Το θέμα βασίζεται στις κινήσεις των standards των θεμάτων 2 (διόρθωση κατακόρυφης σύγκλισης) και 4 (φαινόμενο Scheimpflug – καθορισμός επίπεδου εστίασης) για την φωτογράφιση ενός μεγάλου μήκους μετώπου κτιρίων (όπως για παράδειγμα το συνολικό ανάπτυγμα του Λιστόν στην Σπιανάδα της Κέρκυρας). Επιλέξτε μια σειρά μεγάλου αναπτύγματος και σχετικά μεγάλου ύψους κτιρίων με ευθυγραμμισμένες προσόψεις (όπως συχνά συμβαίνει στις πλευρές ευθύγραμμων δρόμων ή σε μέτωπα πλατειών) και φωτογραφίστε τα τοποθετώντας την μηχανή σε μια κατάλληλα πλάγια θέση ώστε να γίνει δυνατή η φωτογράφιση του συνολικού μήκους της σειράς. Σε αυτήν την περίπτωση δεν είναι δυνατόν να επιχειρηθεί η ψευδαίσθηση της φαινομενικά μετωπικής λήψης του συμπλέγματος κτιρίων. Εκμεταλλευτείτε τις κινήσεις των standards της μηχανής για να επιτύχετε (α) την αναίρεση της σύγκλισης των κατακόρυφων ακμών των προσόψεων και (β) την απόλυτα εστιασμένη απόδοση της συνολικής έκτασης των προσόψεων των κτιρίων, μέσα από τον καθορισμό ενός επίπεδου εστίασης που ταυτίζεται με αυτό των προσόψεων. Η λήψη θα γίνει με χρήση του ευρύτερου διαφράγματος του φακού σας (το $f8$ στην περίπτωση του φακού της τεχνικής μηχανής του Τμήματος).

Η λήψη θα γίνει με πλάτη για φιλμ 120 (α/μ, αρνητικό έγχρωμο ή για θετικές διαφάνειες), ή πλάκες 10x12,5 εκ. Στην περίπτωση χρήσης α/μ φιλμ, για την κατάλληλη διαμόρφωση του αρνητικού θα χρησιμοποιηθεί η μέθοδος του ζωνικού συστήματος.

Ζητείται η παράδοση του κοντάκτ στην περίπτωση χρήσης α/μ ή έγχρωμου φιλμ 120/10x12,5 εκ. Στην περίπτωση έγχρωμων διαφανειών παραδίδεται το ίδιο το φιλμ.