

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ

ΘΕΜΑ 2 – VIEW CAMERA: ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ  
ΑΚΜΩΝ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΠΟ ΜΗ ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ

Επιλέξτε ένα κτίριο με ένα ανεπιθύμητο στοιχείο σε κεντρικό σημείο της πρόσοψής του (δέντρο, κυκλοφοριακό σήμα ή άλλο). Φωτογραφίστε το κτίριο πρώτα από μετωπική θέση (μαζί με το ανεπιθύμητο στοιχείο) και στην συνέχεια, τοποθετώντας την μηχανή σε πλάγια θέση ως προς την πρόσοψη του κτιρίου, φωτογραφίστε το αποφεύγοντας το πιο πάνω στοιχείο. Εκμεταλλευθείτε τις κινήσεις του οπίσθιου standard της μηχανής για να αναιρέσετε την σύγκλιση τόσο των κατακόρυφων όσο και των οριζόντιων ακμών του κτιρίου (που ουσιαστικά πρέπει να απεικονισθεί σαν να είναι φωτογραφημένο μετωπικά), φροντίζοντας το εμπρόσθιο standard να είναι παράλληλο με το οπίσθιο για την επίτευξη ικανοποιητικού βάθους πεδίου στην εικόνα σας (αποφυγή φαινομένου Scheimpflug).

Για την άσκηση χρειάζονται δύο φωτογραφίες, μία από μετωπική θέση λήψης με την παρουσία του ανεπιθύμητου στοιχείου και μία από πλάγια λήψη της ίδιας όψης του κτιρίου, χωρίς το πιο πάνω στοιχείο. Και στις δύο εικόνες τόσο οι οριζόντιες όσο και οι κατακόρυφες ακμές του κτιρίου πρέπει παρουσιάζονται ως παράλληλες μεταξύ τους (στην πρώτη εικόνα από μετωπική θέση λήψης τα οριζόντια στοιχεία θα πρέπει να προκύπτουν παράλληλα με φυσικό τρόπο, στην δεύτερη εικόνα από πλάγιο σημείο λήψης θα πρέπει να διορθωθεί η σύγκλισή τους προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά της όψης).

Οι λήψεις θα γίνουν με πλάτη για φιλμ 120 (α/μ, αρνητικό έγχρωμο ή για θετικές διαφάνειες), ή πλάκες 10x12,5 εκ. Στην περίπτωση χρήσης α/μ φιλμ, για την κατάλληλη διαμόρφωση του αρνητικού θα χρησιμοποιηθεί η μέθοδος του ζωνικού συστήματος.

Ζητείται η παράδοση του κοντάκτ στην περίπτωση χρήσης α/μ ή έγχρωμου φιλμ 120/10x12,5 εκ. Στην περίπτωση έγχρωμων διαφανειών παραδίδεται το ίδιο το φιλμ.