

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ

ΘΕΜΑ 1 – VIEW CAMERA: ΑΝΑΙΡΕΣΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΩΝ ΑΚΜΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Τοποθετείστε την τεχνική μηχανή (view camera) σε σχετικά μικρή απόσταση από την πρόσοψη ενός κτιρίου *μεγάλου ύψους* περιλαμβάνοντας όλη του την έκταση στο κάδρο σας. Με αυτόν τον τρόπο οι κατακόρυφες ακμές του θα παρουσιάζονται στο φωτογραφικό πλαίσιο ως συγκλίνουσες προς τα πάνω. Εκμεταλλευόμενοι τις μετακινήσεις των δύο standards της μηχανής (επίπεδο του φιλμ και επίπεδο του φακού) φωτογραφίστε το κτίριο με τρόπο ώστε η όψη του να παρουσιάζεται με ακμές εντελώς κατακόρυφες και εστιασμένη σε όλη της την έκταση.

Για την βέλτιστη ποιότητα της εικόνας συνιστάται η χρήση ενός μεσαίου διαφράγματος του φακού της μηχανής ($f16 - f22$).

Η εστίαση της σκηνής γίνεται μέσα από την εμπρός-πίσω μετακίνηση του οπίσθιου standard, με την βοήθεια της λούπας, τοποθετώντας το ευρύτερο διαθέσιμο διάφραγμα στον φακό. Πριν από την λήψη χρειάζεται έλεγχος για τυχόν μετατόπιση του πεδίου εστίασης μετά την τοποθέτηση του επιλεγμένου για την φωτογράφιση τελικού διαφράγματος.

Η λήψη θα γίνει με πλάτη για φιλμ 120 (α/μ, αρνητικό έγχρωμο ή θετικές διαφάνειες) ή πλάκες 10x12,5 εκ. Στην περίπτωση χρήσης α/μ φιλμ, για την κατάλληλη διαμόρφωση του αρνητικού θα χρησιμοποιηθεί η μέθοδος του ζωνικού συστήματος.

Ζητείται η παράδοση του κοντάκτ στην περίπτωση χρήσης α/μ ή έγχρωμου φιλμ 120/10x12,5 εκ. Στην περίπτωση έγχρωμων διαφανειών παραδίδεται το ίδιο το φιλμ.