

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

vi

Φωτογραφική αντιγραφή επίπεδου πρωτότυπου

Επίπεδο πρωτότυπο
προς αντιγραφή

El Greco

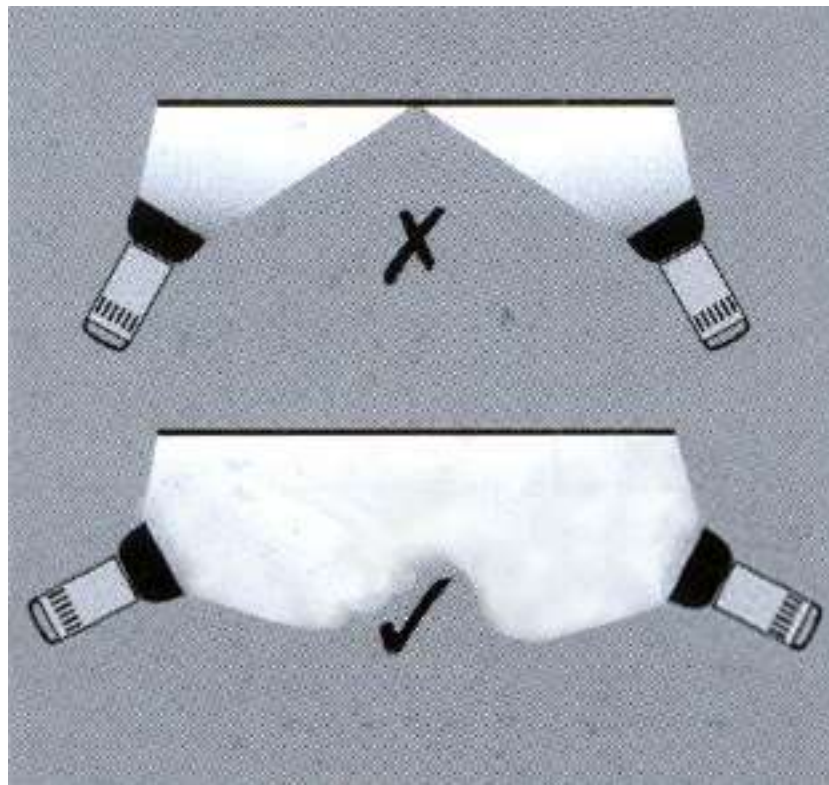
Fray Hortensio Félix Paravicino
1609

Λάδι σε καμβά

Διαστάσεις 112 x 86 εκ.



(1) Απόλυτα ομοιόμορφος διάχυτος φωτισμός στην επιφάνεια του πρωτότυπου



(2) Έλεγχος χροιάς φωτός (θερμοκρασία Kelvin)

The kelvin is often used as a measure of the colour temperature of light sources. Colour temperature is based upon the principle that a black body radiator (an idealized physical body that absorbs all incident electromagnetic radiation, regardless of frequency or angle of incidence) emits light with a frequency distribution characteristic of its temperature. Black bodies at temperatures below about 4000 K appear reddish, whereas those above about 7500 K appear bluish. Colour temperature is important in photography, where a colour temperature of approximately 5600 K matches "daylight" lit scenes

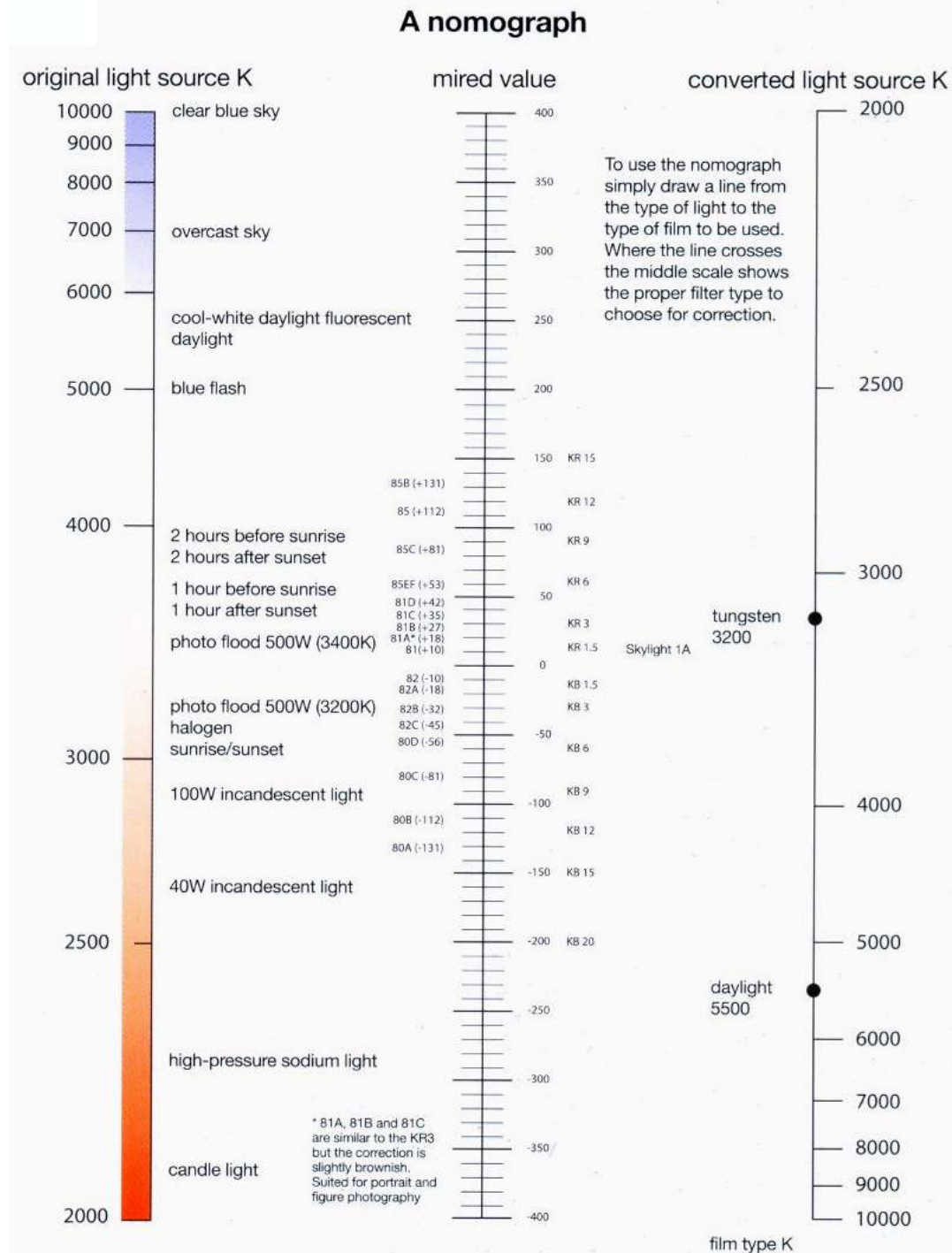
Colour temperature			
Colour	Description	Actual temperature	Colour temperature (kelvin)
	Extremely dull red	480°C	753K
	Very dark red	630°C	903K
	Dark red	750°C	1023K
	Cherry red	815°C	1088K
	Light cherry red	900°C	1173K
	Orange red	990°C	1263K
	Yellow	1150°C	1423K
	Yellow-white	1330°C	1603K

A vertical grey arrow pointing downwards is positioned between the 'Actual temperature' and 'Colour temperature (kelvin)' columns. It is labeled 'Absolute zero' vertically and '+273' at the bottom, indicating the conversion from Celsius to Kelvin.

Φως: Χροιά
(Θερμοκρασία Kelvin)
και μετατροπή της

Mired (Micro
Reciprocal Degrees) =
 $1.000.000 /$
Θερμοκρασία K

Σκάλα Kelvin:
 $0 = -273^\circ \text{Κελσίου}$

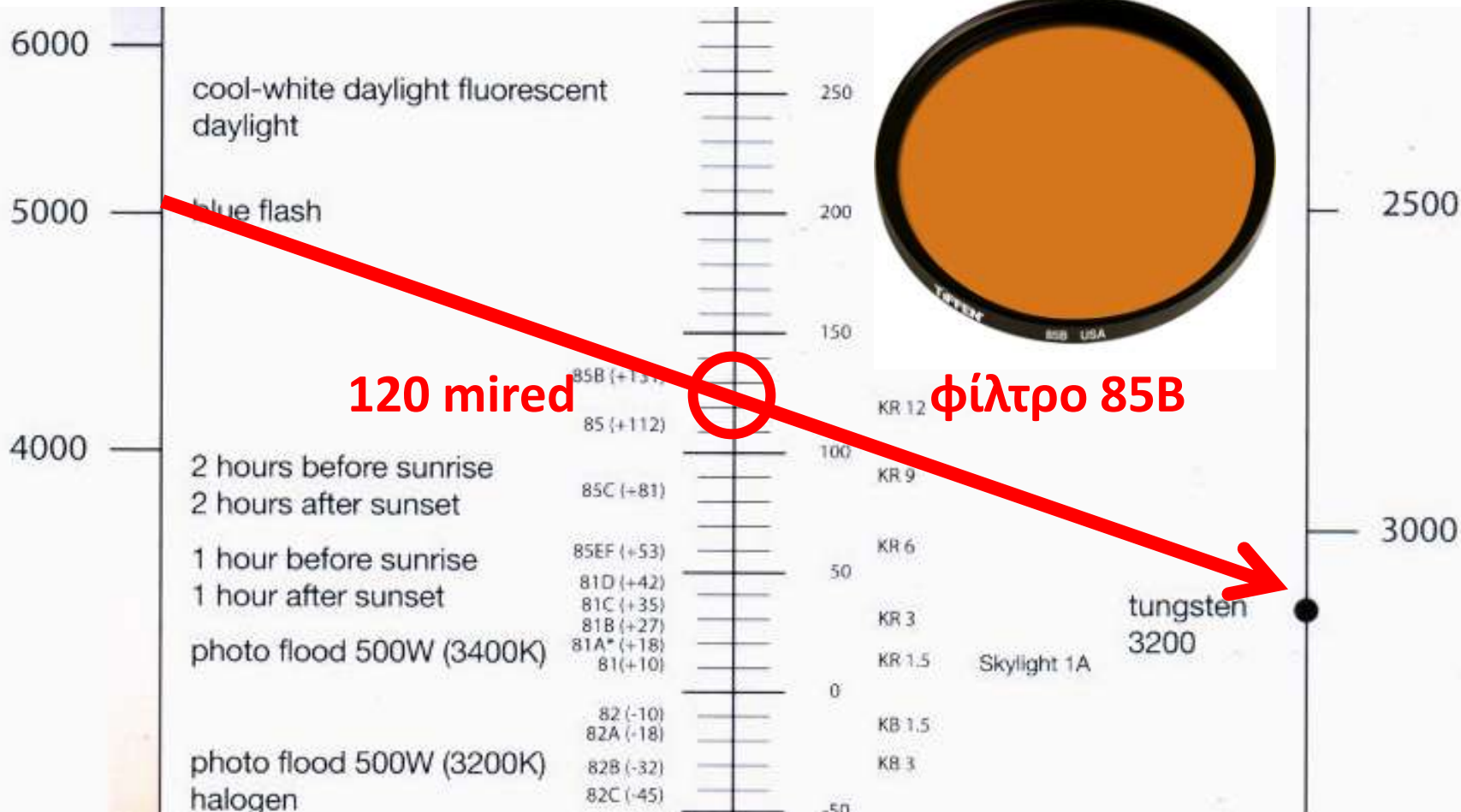


Φως: Χροιά (θερμοκρασία Kelvin) και μετατροπή της

Θερμοκρασία
Kelvin πηγής

Αξία mired

Επιθυμητή
θερμοκρασία
Kelvin

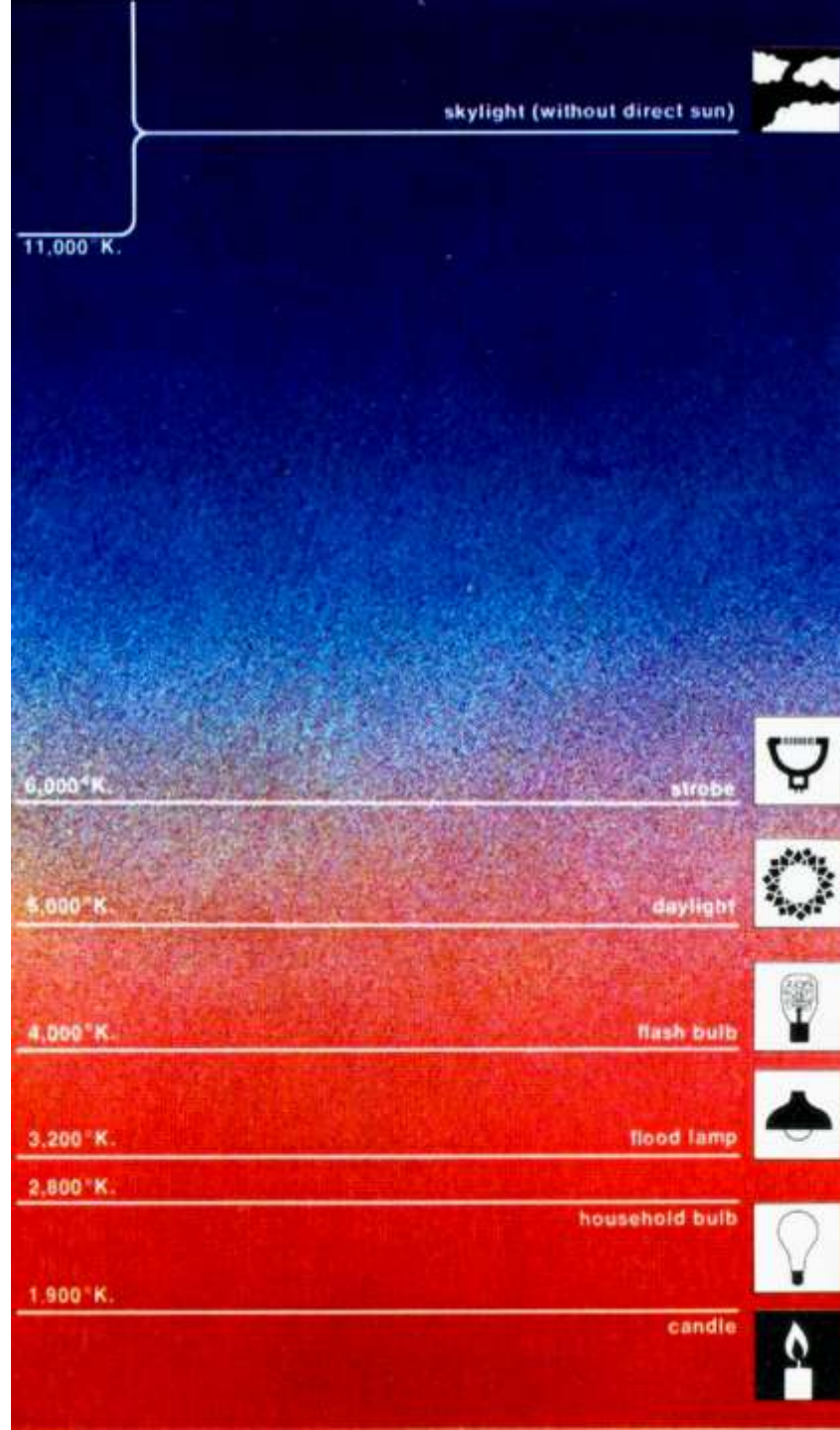


Υπολογισμός της θερμοκρασίας Kelvin: Κελβινόμετρο



Έλεγχος της χροιάς: Καθορισμός κατάλληλης
θερμοκρασίας Kelvin

ΚΛΙΜΑΚΑ KELVIN



(3) Μετωπική θέση φακού και απόλυτη παραλληλία αισθητήρα/πρωτότυπου



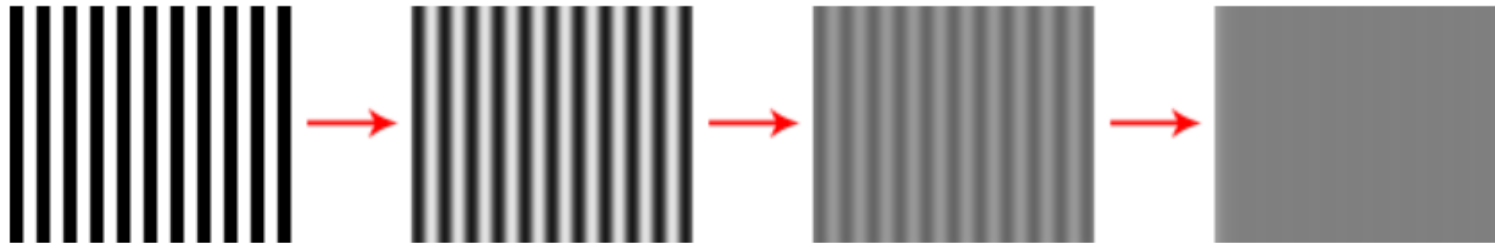
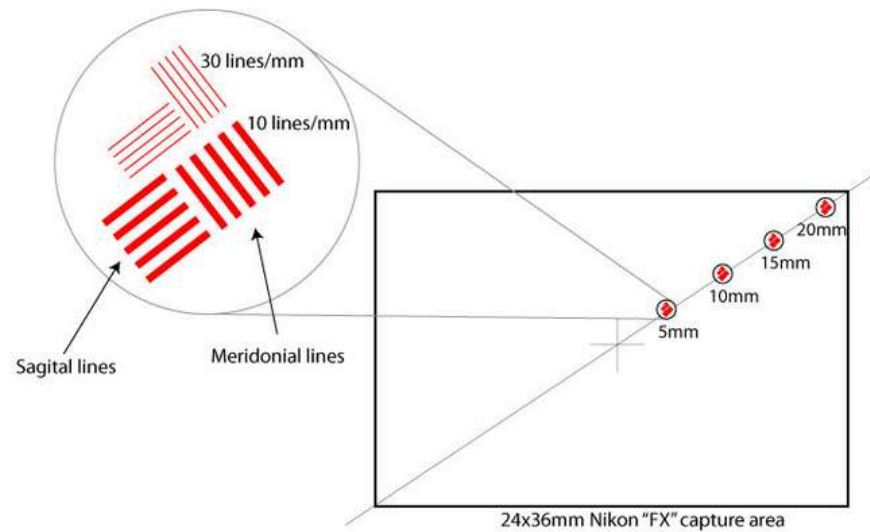
Χρήση φωτογραφικού Stand για μικρών διαστάσεων πρωτότυπα, με ενδεχόμενο αντιανακλαστικό γυαλί για εξασφάλιση απόλυτης επιπεδότητας. Εξασφάλιση παραλληλίας αισθητήρα-πρωτότυπου με χρήση αλφαδιών για μεγαλύτερων διαστάσεων πρωτότυπα

(4) Ποιότητα αντιγραφικού φακού



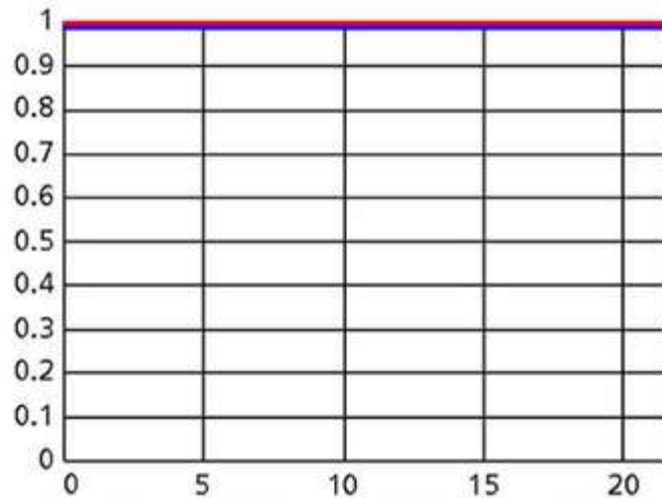
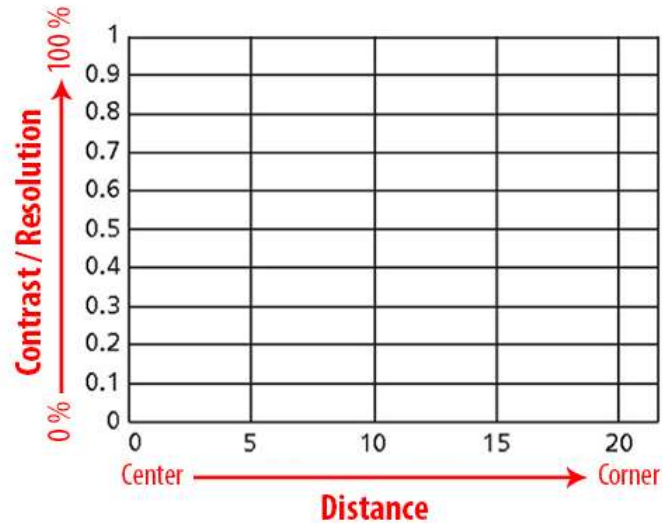
Επιλογή καλών macro φακών, εστιακής απόστασης N ή μεγαλύτερης, κατάλληλων για αντιγραφική δουλειά επίπεδων πρωτότυπων.

(4) Ποιότητα αντιγραφικού φακού – χάρτες MTF (Modulation Transfer Function)

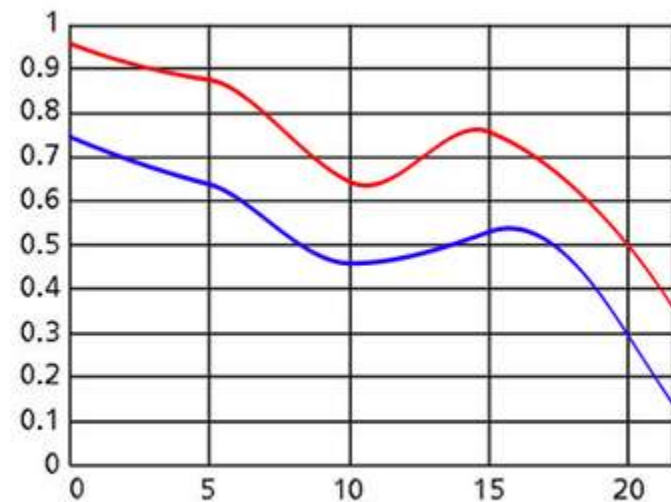


Φωτογράφιση γραμμών (sagital/meridian) για έλεγχο της ποιότητας
κοντράστ και ανάλυσης φακού

(4) Ποιότητα αντιγραφικού φακού – χάρτες MTF (Modulation Transfer Function)

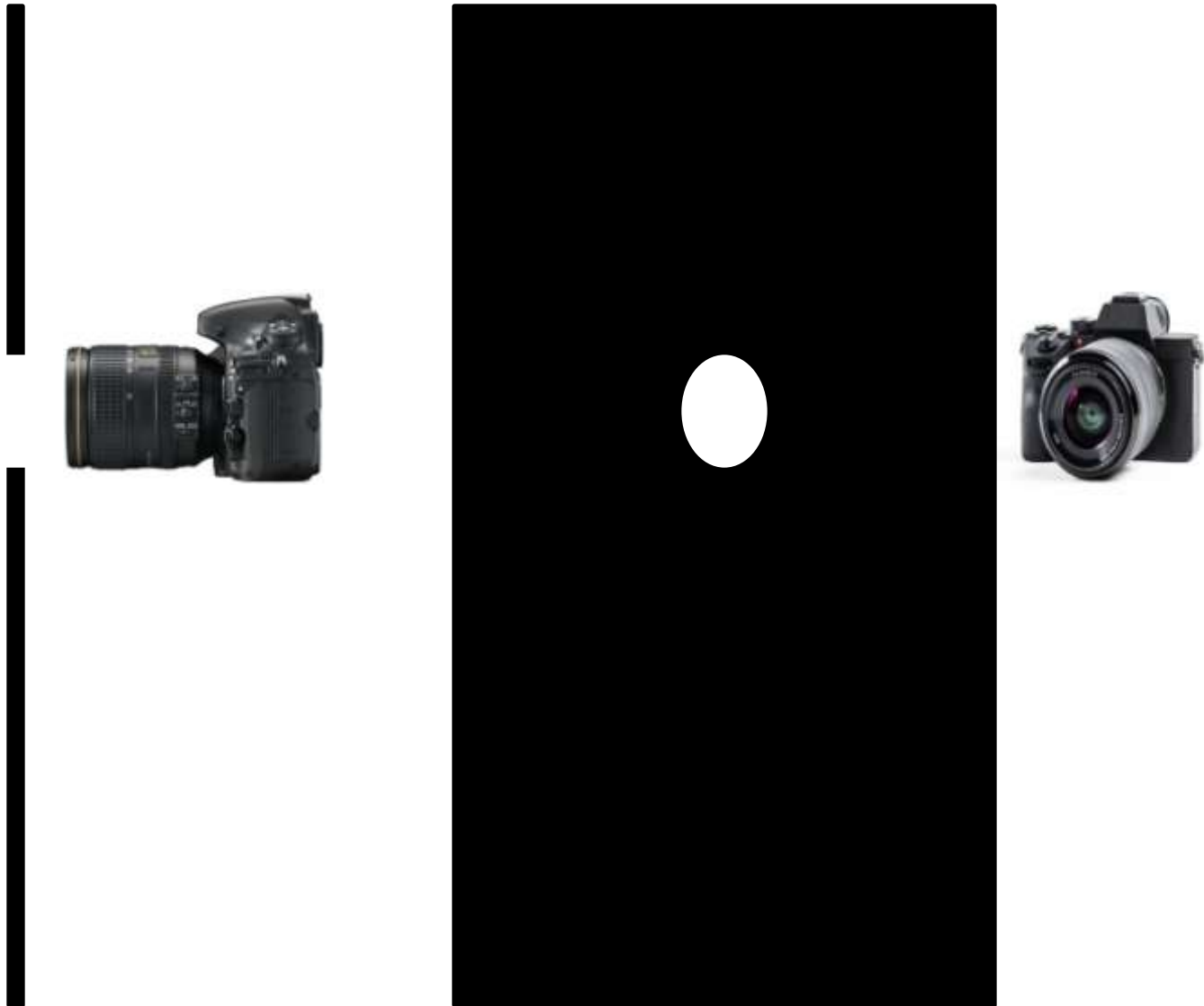


Perfect Lens



Typical Lens

(5) Αποφυγή ανακλάσεων



Χρήση φίλτρων πόλωσης και απορροφητικών μαύρων πετασμάτων

(6) Εξασφάλιση αντικειμενικής χρωματικής απόδοσης του πρωτότυπου μέσα από την χρήση αναλογικών ή ψηφιακά διαχειρίσιμων Checkers για την μετέπειτα επεξεργασία των εικόνων



<https://calibrite.com/us/product/colorchecker-passport-photo-2/?noredirect=en-US>
<https://xritephoto.com/colorchecker-passport-photo2>