

Paul's Extreme Sound Stretch

File About

Open audio file...

Render and save audio file...

Open Parameters...

Save Parameters...

Exit

attack 4.wav (samplerate=44100; duration=00:00:01)

al beats Write to file

S Mode: Stretch

Window size (samples): 7.324K

Resolution: 0.24051 seconds (5.88 Hz)

Type: Hann

Onset sensitivity:

Stretch Multiplier

Enable

Position

1

Value

0.5

Val.Min

0.1

Sm

Val.Max

50

Interpolate

Linear

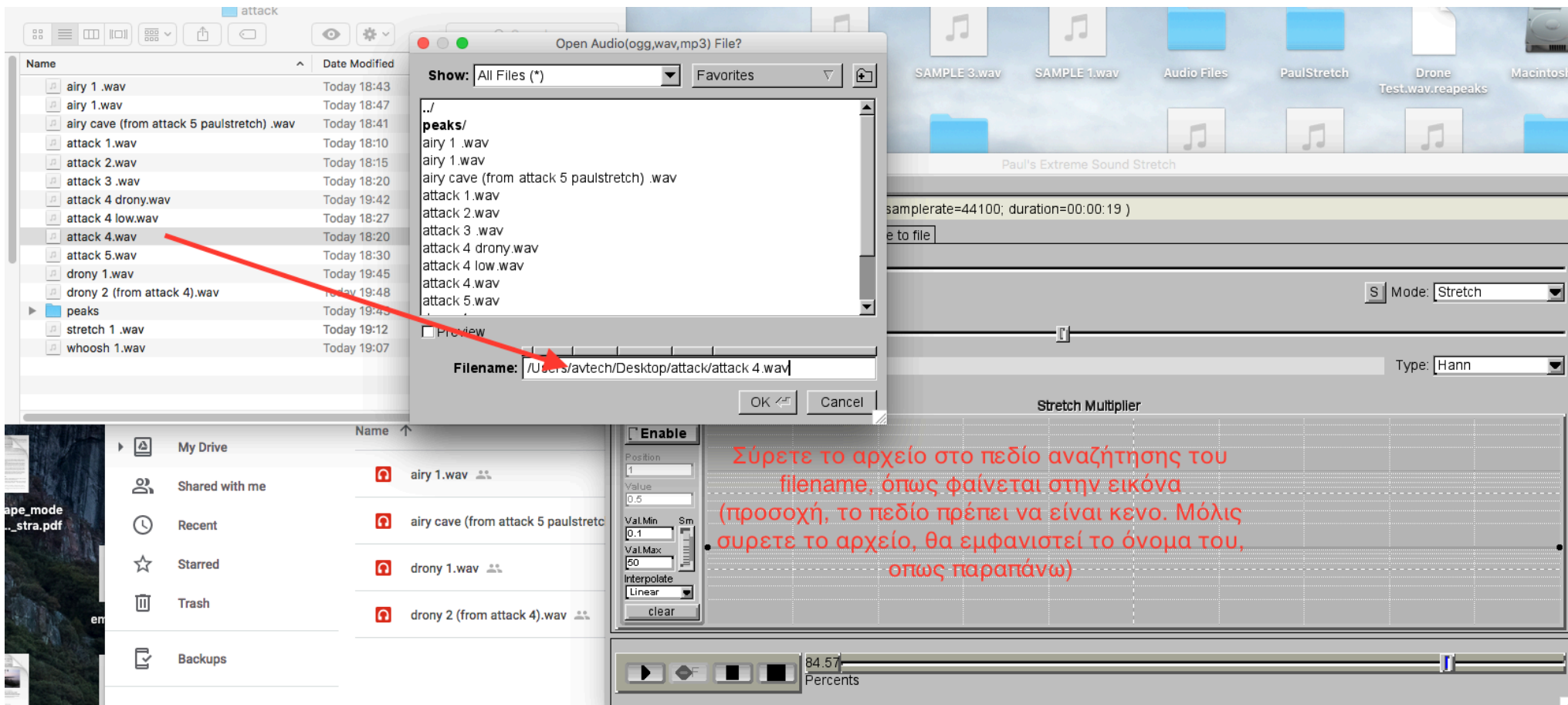
clear

Εισαγωγή ήχου:
Ανοίξτε το πρόγραμμα και επιλέξτε open audio file



84.57

Percents



Paul's Extreme Sound Stretch

File About

/Users/avtech/Desktop/attack/attack 4.wav (samplerate=44100; duration=00:00:01)

Parameters Process Binaural beats Write to file

Stretch: 21.23x (← 00:24)

S Mode: Stretch

Window size (samples): 7.324K

Resolution: 0.24051 seconds (5.88 Hz)

Type: Hann

Onset sensitivity:

Stretch Multiplier

Enable

Position

Value

Val.Min

Sm

Val.Max

Interpolate

Linear

clear

Σύρτετε δεξιά για να μεταβάλλετε το amount of stretch
(το ποσοστό επέκτασης του ήχου στο χρόνο)

93.51
Percents

Paul's Extreme Sound Stretch

File About

/Users/avtech/Desktop/attack/attack_4.wav (samplerate=44100; duration=00:00:01)

Parameters Process Binaural Beats **Write to file**

selection pos1 **0.00** %

selection pos2 **100.00** %

select all

32bit

Render selection...

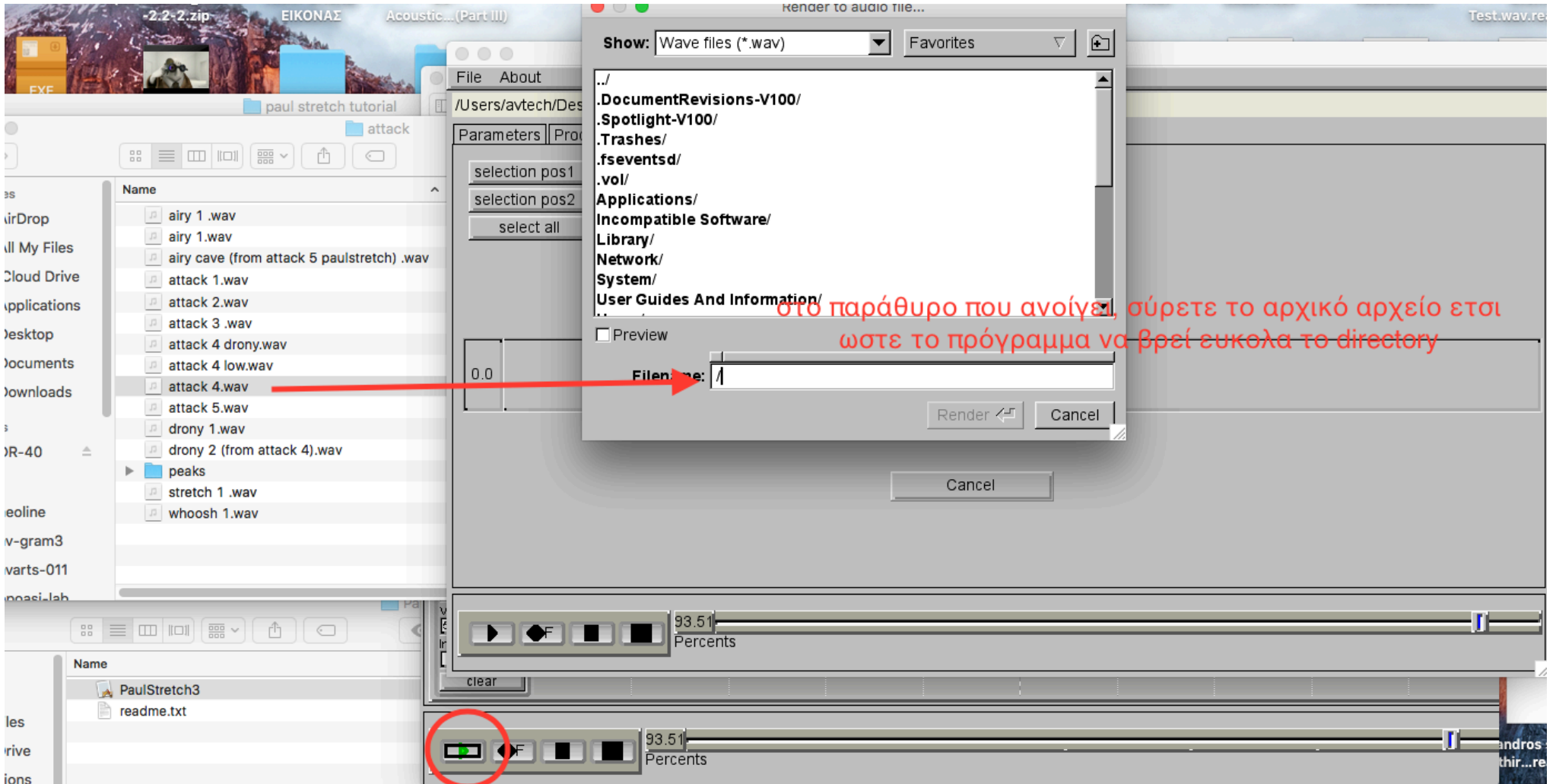
Επιλέξτε το μενού
'write to file'

0.0

Cancel



93.51
Percents



Render to audio file...

Show: Wave files (*.wav) Favorites

- airy cave (from attack 5 paulstretch) .wav
- attack 1.wav
- attack 2.wav
- attack 3 .wav
- attack 4 drony.wav**
- attack 4 low.wav
- attack 4.wav
- attack 5.wav
- drony 1.wav
- drony 2 (from attack 4).wav
- stretch 1 .wav
- whoosh 1.wav

Preview

Filename: //Users/avtech/Desktop/attack/attack 4 drony6.wav

Render Cancel

Cancel

αλλάξτε το filename στο επιθυμητό. Έπειτα πατήστε "Render"...
(το επεξεργασμένο αρχείο με το νέο όνομα θα αποθηκευτεί
στον ίδιο φακελο)

93.51
Percents

PaulStretch3

/Users/avtech/Desktop/attack/attack 4.wav (samplerate=44100; duration=00:00:01)

Parameter **Process** Binaural processing Write to file Harmonics

440 Freq(Hz)

25 BW(cents)

24 no.hrm. Gauss Pitch Shift

-1200 cents

 Freq Shift

0 Hz

 Octave Mixer

-2 -1 0 1 1.5 2

 Filter

0 Freq1(Hz)

22000 Freq2(Hz)

DHF

 BandStop Spread

Bandwidth

 Tonal/Noise

noise <-->tonal

Bandwidth

 Compress

Power

Volume

ArbitraryFilter

 Enable

Position

1

Value

0.5

Val.Min

-60

Sm

Val.Max

20

Interpolate

Linear

clear

Μπορείτε να συνεχίσετε την επεξεργασία του ήχου
Επιλέγοντας το μενού process, δοκιμάστε

- α) να μεταβάλετε το τονικό ύψος, χωρίς να αλλάζει η διάρκεια (pitch shift)
- β) να πολλαπλασιάσετε τον ήχο σε ψηλότερες η χαμηλότερες οκτάβες (octave mixer)
- γ) να αλλάξετε το ηχόχρωμα μεταξύ θορύβου η τονικότητας (tonal noise)

...

...κανοντας Write to file κάθε φορά που δημιουργείτε έναν διαφορετικό συνδυασμό,
που θα επιλέξετε να κρατήσετε

0.00
Percents