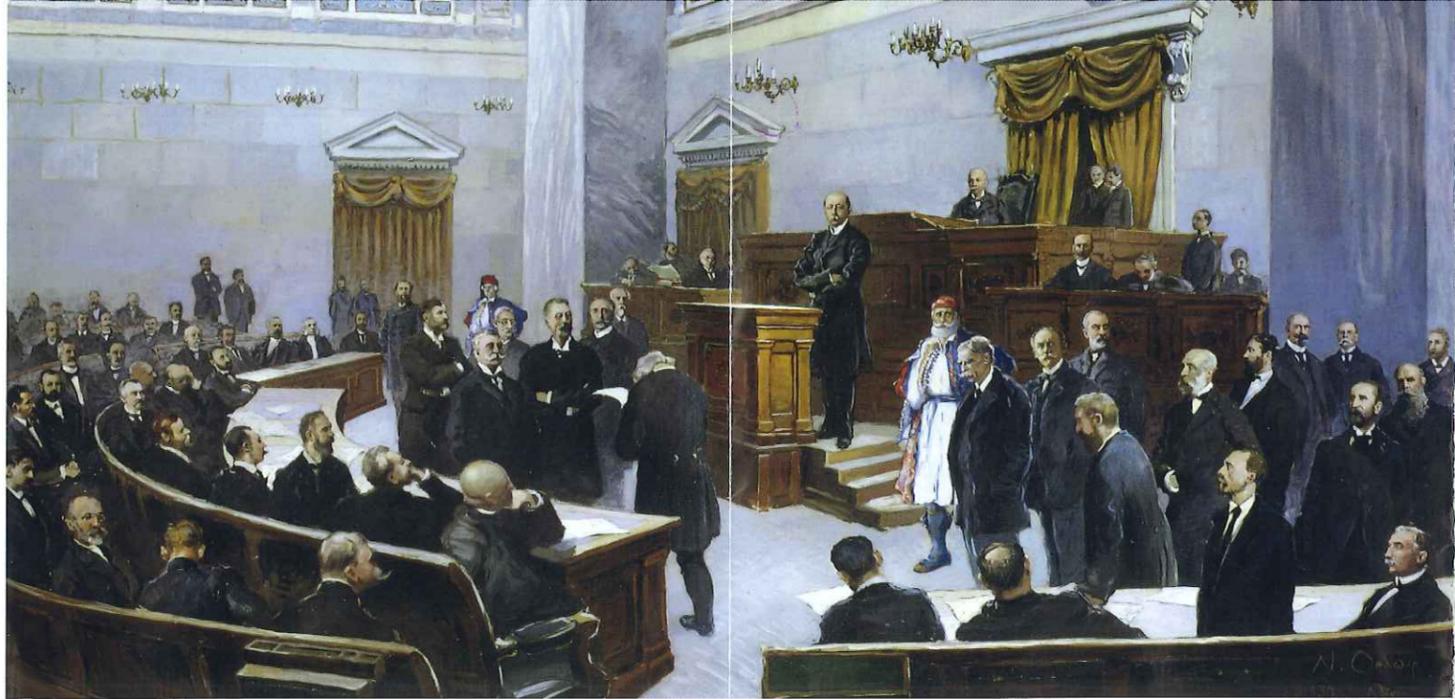




ΕΘΝΙΚΟ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ



Η Βουλή των Ελλήνων κατά το τέλος του 19ου αιώνα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Μεγάρου της Παλαιάς Βουλής.

Ν. ΟΡΛΩΦ, 1930, ΕΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΜΟΥΣΑΜΑ 0,90 X 1,60 μ.

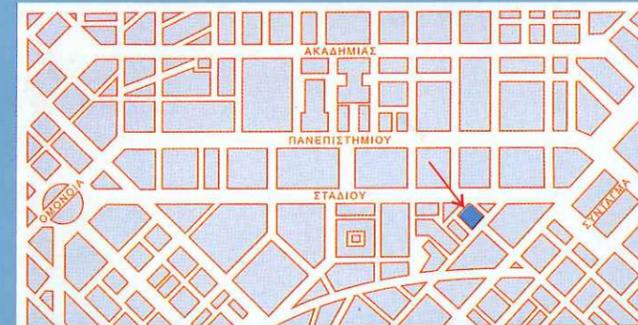


ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΙΕΕΕ)

Η Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος (ΙΕΕΕ) ιδρύθηκε το 1882 από ανθρώπους της επιστήμης και του πνεύματος με σκοπό την περισυλλογή και διάσωση των ιστορικών κειμηλίων του έθνους - από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς το 1453 μέχρι τις ημέρες μας - και τη σύσταση Μουσείου της νεώτερης ελληνικής ιστορίας. Μέσα στο διάστημα των 130 χρόνων δημιουργικής δράσης, η Εταιρεία κατόρθωσε να συγκεντρώσει πλούσιο υλικό και συνεχίζει να εμπλουτίζει με δωρεές και αγορές κειμηλίων και ιστορικών τεκμηρίων που φυλάσσονται στις συλλογές της και εκτίθενται στο Μουσείο της. Η ΙΕΕΕ διατηρεί πολύτιμο Αρχείο ιστορικών εγγράφων και κωδίκων από την εποχή της Τουρκοκρατίας έως τους νεώτερους χρόνους, αξιόλογη Βιβλιοθήκη με παλαιές και νεότερες εκδόσεις και πλουσιότατο Αρχείο φωτογραφιών με ιστορικά γεγονότα, πρόσωπα και τόπους. Από την ίδρυσή της η ΙΕΕΕ και το Μουσείο της φιλοξενήθηκαν στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Τη δεκαετία του 1930, με πρωτοβουλία του πρωθυπουργού Ελευθέριου Βενιζέλου, προωθείται η μόνιμη στέγαση του Μουσείου στο νεοκλασικό ιστορικό μέγαρο της Παλαιάς Βουλής. Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν το 1962.

Το κτήριο της Παλαιάς Βουλής, έργο του γάλλου αρχιτέκτονα F. Boulanger με προσαρμογές από τον Παν. Κάλκο, θεμελιώθηκε τον Αύγουστο του 1858 και αποτέλεσε τη πρώτη μνημειακή έδρα της Βουλής των Ελλήνων (1875-1935). Στις συλλογές της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας περιλαμβάνονται:

- Σημαίες ελληνικές και λάφυρα από την Επανάσταση του 1821 και από τους απελευθερωτικούς αγώνες του Έθνους που ακολούθησαν.
- Οπλισμός των αγωνιστών του 1821 και μεταγενέστερων χρόνων. Κράνη και πανοπλίες της εποχής της Ενετοκρατίας και Τουρκοκρατίας.
- Ακρόπρωρα των πλοίων της Επανάστασης του 1821, έξοχα δείγματα λαϊκής ξυλογλυπτικής.
- Γλυπτά, μετάλλια, παράσημα ιστορικών προσώπων, έργα διακεκριμένων καλλιτεχνών του 19ου και του 20ου αι. Σφραγίδες και νομίσματα.
- Ενθύμια και προσωπικά αντικείμενα ιστορικών προσώπων.
- Ελαιογραφίες, υδατογραφίες, σχέδια, χάρτες, χαρακτηρισκά, λαϊκές λιθογραφίες, αφίσες.
- Πλούσια ενδυματολογική συλλογή από στολές αγωνιστών, πολιτικών, στρατιωτικών, λογίων και ιεραρχών, τοπικές ενδυμασίες διαφόρων περιοχών του Ελληνισμού και αντικείμενα από την καθημερινή ζωή.



ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Μέγαρο Παλαιάς Βουλής
Σταδίου 13, Πλατεία Κολοκοτρώνη, Αθήνα 10561

Tel. (+30210) 3237617-3237315-3226370

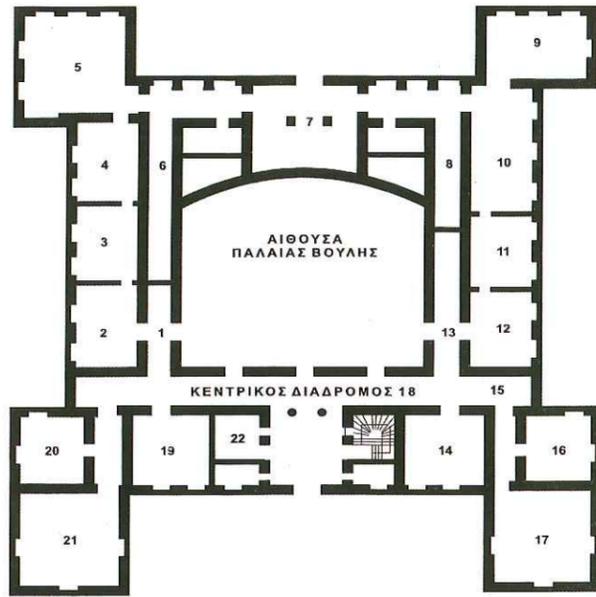
Fax (+30210) 3213786

E-mail: info@nhmuseum.gr <http://www.nhmuseum.gr>

www.facebook.com/nhmuseum.gr

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά 9.00-14.00
Κυριακή: Είσοδος Ελεύθερη
Δευτέρα: Κλειστό

ΜΕΓΑΡΟ
ΠΑΛΑΙΑΣ
ΒΟΥΛΗΣ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 13



Η μόνιμη έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου (ΕΙΜ) έχει συγκροτηθεί από αντιπροσωπευτικά εθνικά κειμήλια. Ανεπτυγμένα με χρονολογική τάξη, διαγράφουν την ιστορική πορεία του ελληνικού έθνους από την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως από τους Οθωμανούς ως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Αίθουσα Συνεδριάσεων Παλαιάς Βουλής: Ιστορική Αίθουσα Συνεδριάσεων Ελληνικού Κοινοβουλίου 1875-1935.

Κεντρικός Διάδρ.18: Προτομές, προσωπογραφίες και όπλα ιστορικών προσώπων.

Διάδρ.1: Βυζαντινή αυτοκρατορία (324-1453 μ.Χ.): Ανδριάντας του τελευταίου αυτοκράτορα Κωνσταντίνου ΙΑ΄ Παλαιολόγου. Απεικονίσεις βυζαντινών αυτοκρατόρων από χειρόγραφους κώδικες.

Αίθ.2. Τουρκοκρατία-Λατινοκρατία 13ος -18ος αιών.: Κράνη και πανοπλίες του 14ου – 17ου αιώνα. Συγκρούσεις μεταξύ ευρωπαϊών Χριστιανών και Οθωμανών στον ελλαδικό χώρο. Η ναυμαχία της Ναυπάκτου (1571). Η Βενετοτουρκική συμπλοκή στην Πρέβεζα (1717).

Αίθ. 3. Η αφύπνιση της Εθνικής Συνείδησης των Ελλήνων (1670-1821): Φαναριώτες που διετέλεσαν «Μεγάλοι Διερμηνείς» και «Ηγεμόνες» στην Οθωμανική αυτοκρατορία. Ναυμαχίες του Λάμπρου Κατσώνη με τους Οθωμανούς (τέλη 18ου αι.). Η «Χάρτα της Ελλάδος» του Ρήγα Βελεστιν-

λή και το γραφείο του διδασκάλου του Γένους, Αδ. Κοραή. Κειμήλια της Φιλικής Εταιρείας, σημαίες με τα φιλικά σύμβολα, ενθύμια του αρχηγού της Αλ. Υψηλάντη και στολή ιερολοχίτη από τη μάχη στο Δραγατσάνι (1821).

Αίθ. 4. Επανάσταση 1821-1827: Όπλα και προσωπογραφίες αγωνιστών από το Σούλι. Οι πρωτότυπες συνθέσεις του αγιογράφου Παν. Ζωγράφου με έμπνευση και καθοδήγηση του αγωνιστή Ι. Μακρυγιάννη. Οι μελανογραφίες του Αθ. Ιατρίδη με θέμα τον θάνατο του ήρωα Μάρκου Μπότσαρη. Σημαίες του 1821 από την Κύπρο και τη Λακωνία.

Αίθ. 5. Επανάσταση 1821-1827: Προσωπογραφίες αγωνιστών από τη Ρούμελη και τον Μοριά, έργα διακεκριμένων καλλιτεχνών του 19ου αι. Όπλα ονομαστών αγωνιστών όπως του Κολοκοτρώνη, του Καραϊσκάκη, του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, του Νικηταρά, του Μαυροβουνιώτη. Σημαίες-λάφυρα από τις μάχες των Ελλήνων με τους Τούρκους.

Διάδρ.6. Έλληνες Λόγιοι στη Δύση 14ος -15ος αιών. – Κλήρος και Υπόδουλος Ελληνισμός: Πατριαρχικά έγγραφα (σιγίλλια), το γραφείο του Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε΄ και άμφια ιεραρχών. Προσωπογραφίες μεγάλων διδασκάλων του Γένους.



Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου, 1571.

Γ. ΚΙΟΝΤΖΑ, ΑΥΓΟΤΕΜΠΕΡΑ ΣΕ ΞΥΛΟ 0,99 Χ 0,67 μ.

Διάδρ. 7. Επανάσταση 1821-1827. Μεσολόγγι-Ναυαρίνο: Συνθέσεις με θέμα την ητλιορκία και την «Έξοδο» του Μεσολογγίου το 1826 και τη ναυμαχία του Ναυαρίνου το 1827. «Η παιδούλα», επιτύμβιο γλυπτό του David d'Angers από τον τάφο του Μάρκου Μπότσαρη στο Μεσολόγγι, πιεστήρια από τυπογραφεία της Επανάστασης του 1821 και ακρόπρωρα πλοίων των ναυμάχων Ανδ. Μιαούλη, Ιακ. Τομπάζη, Λασκ. Μπουμπουλίνας κ.α..

Διάδρ. 8. Φιλελληνισμός: Ενθύμια του λόρδου Βύρωνα και άλλων φιλελλήνων. Χρηστικά αντικείμενα ευρωπαϊκής προελεύσεως, διακοσμημένα με σκηνές από την Ελληνική Επανάσταση. Λιθογραφίες που τυπώθηκαν στην Ευρώπη για τη διάδοση της φιλελληνικής ιδέας.

Αίθ. 9. Επανάσταση 1821-1827. Ναυτικός αγώνας: Οι σημαίες των τριών ελληνικών νήσων με τον ισχυρότερο στόλο κατά την Επανάσταση του 1821, Ύδρας, Σπετσών και Ψαρών. Η καρδιά του ήρωα ψαριανού πυρπολητή και ναυμάχου Κων. Κανάρη. Όπλα και προσωπογραφίες ναυτικών αγωνιστών. Ομοιώματα πλοίων του Αγώνα. Η λέμβος του ναυάρχου Ανδ. Μιαούλη, το ακρόπρωρο του πάρωνος «Άρης» του Αναστ. Τσαμαδού.

Αίθ. 10. Η ίδρυση του νεοελληνικού κράτους: Το γραφείο και προσωπικά αντικείμενα του πρώτου Κυβερνήτη της «Ελληνικής Πολιτείας» Ιωάννη Καποδίστρια (1828-1831). Ενθύμια των βασιλέων Όθωνος και Αμαλίας (1833-1862). Το Σύνταγμα του 1843 και σημαία επαναστατών για την διεκδίκηση Συντάγματος. Σημαίες από τα απελευθερωτικά κινήματα των υποδούλων Ελλήνων στην Ήπειρο, Θεσσαλία, Μακεδονία το 1854.

Αίθ. 11. Εδραίωση του Κοινοβουλευτισμού. Διεύρυνση των συνόρων του ελληνικού κράτους: Απεικονίσεις και προσωπικά αντικείμενα του βασιλέως Γεωργίου Α΄ (1864-1913) και των πρωθυπουργών της εποχής. Κειμήλια από τις Κρητικές Επανάστασεις. Σημαία από τη Μονή Αρκαδίου (1866-1869). Κειμήλια από τον Μακεδονικό Αγώνα (1904-1908). Τα όπλα του μακεδονομάχου Παύλου Μελά.

Αίθ. 12. Βαλκανικοί Πόλεμοι (1912-1913). Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918). Μικρασιατική Εκστρατεία (1919-1922): Πολεμικές σημαίες ελληνικών Συνταγμάτων Πεζικού. Η σημαία της ναυαρχίδος του ελληνικού στόλου, του θωρηκτού «Γεώργιος Αβέρωφ». Ο κονδυλοφόρος με τον οποίο ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος υπέγραψε τη συνθήκη των Σεβρών το 1920. Σημαίες τουρκικές-λάφυρα των Βαλκανικών Πολέμων και της Εκστρατείας στη Μικρά Ασία.



Ενδυμασία Αθηναίας αρχόντισσας, οικογένεια Μπενιζέλου, 18ος αι.

Διάδρ.13. Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, Ελληνοϊταλικός Πόλεμος 1940: Έργα ζωγραφικής και αφίσες από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940.

Αίθ. 14.: Θρόνος βασιλέων Ελλάδος, γραφείο και ενθύμιο του βασιλέως Γεωργίου Α΄.

Αίθ. 15, 16, 17. Λαογραφική Συλλογή: Εθνικές ενδυμασίες αγωνιστών, τοπικές ενδυμασίες από διάφορες περιοχές του ελληνισμού, κεντήματα, κοσμήματα και κεραμικά.

Αίθ. 19.: Έπιπλα ιστορικών προσώπων του 19ου αι. Ενδυμασίες Υπασπιστών και Κυριών επί των Τιμών της Οθωνικής Αυλής. Υδατογραφίες του Σκωτσέζου J. Skene με τοπία και μνημεία της Ελλάδος από το 1838 έως το 1845.