

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Μουσειολογίας

[Διαχείριση και Ανάδειξη Πολιτιστικής Πληροφορίας](#): Δίκαιο και Δεοντολογία Πολιτιστικής Πληροφορίας (Υ)

Αρχική Πρόγραμμα
Σπουδών ΣυνεργάτεςΕπιστημονικές
Δημοσιεύσεις-
Διπλωματικές
ΕργασίεςΩρολόγιο
ΠρόγραμμαΠροκήρυξη
ΠΜΣΑκαδημαϊκή
Δεοντολογία και
Ακαδημαϊκοί
Σύμβουλοι

Έγγραφα-Κανονισμοί ▾

Ανακοινώσεις-
Ενημέρωση
Ερευνητικών
ΔραστηριοτήτωνΥποδομές
και Χρήσιμοι
Σύνδεσμοι

Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας - Υπηρεσίες Πληροφόρησης

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής,
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

[Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας - Υπηρεσίες Πληροφόρησης](#): Δίκαιο Πληροφορίας (Ε)

Γιώργος Μπουχάγιαρ
Vrije Universiteit Brussel (Free University of Brussels)
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Email: georgios.bouchagiar@vub.be & georgebouchayar@ionio.gr

Παρουσιάσεις...

Διαχείριση Ψηφιακής Πληροφορίας - Υπηρεσίες Πληροφόρησης

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Σχολή Επιστήμης της Πληροφορίας και Πληροφορικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Δημοσιεύσεις Φοιτητών σε Συνεργασία με Διδάσκοντες του ΠΜΣ σε Διεθνή Επιστημονικά Περιοδικά και Συνέδρια

- Michail Agathos, **Katerina Tsiouprou**, Eleftherios Kalogeros, and Manolis Gergatsoulis (2025). "Modeling Styles of Vernacular Architecture using CIDOC CRM" in Sanghee Oh, Antoine Doucet, Marut Buranarach, Iyra Buenrostro-Cabbab, Yuenan Liu, Benedict Salazar Olgado (eds.) *Intelligence and Equity: Shaping the Future of Knowledge: 27th International Conference on Asian Digital Libraries, ICADL 2025, Metro Manila, Philippines, December 3-5, 2025, Proceedings*. Lecture Notes in Computer Science, vol. 16242, pp. 203-217. Springer, Singapore. doi: [10.1007/978-981-95-4861-3_17](https://doi.org/10.1007/978-981-95-4861-3_17).
- Yanna Dimitriou, Matthew Damigos, Eleftherios Kalogeros, **Christina Boueti** (2025). "Describing Corfu Criminal Court Archives Using RiC-CM". *Moderna Arhivistika*, vol. 8. no. 1, pp. 93-112, Maribor Provincial Archives. doi: [10.54356/MA/2025/GMNE4635](https://doi.org/10.54356/MA/2025/GMNE4635). [Η παρούσα ερευνητική εργασία έχει καταχωρισθεί στο [Records in Contexts — Resource List](#), έναν κοινοτικό κατάλογο πόρων όπου το *Records in Contexts (RiC)* χρησιμοποιείται ή συζητείται, ο οποίος διαχειρίζεται από το ICA/EGAD (International Council on Archives / Expert Group on Archival Description)].

Διπλωματικές Εργασίες (Ολοκληρωμένες)

- Αναστασία Ζήκα (2026). "How big is Big? The Data of a Major Museum: Their Volume, Management, and Future Prospects (Case Study: The British Museum in London)". Επιβλέπων Διπλωματικής: Γεώργιος Παπαιωάννου. Διαθέσιμη από: [Διπλωματική Εργασία \(pdf\)](#) | [Αρχείο Παρουσίασης \(pdf\)](#)
- Αλεξάνδρα Θεοδωρίδου (2026). "Gamification at the Museum: An Alternative Visit or Something More? (Case Study: Archaeological Museum of Veria, Greece)". Επιβλέπων Διπλωματικής: Γεώργιος Παπαιωάννου. Διαθέσιμη από: [Διπλωματική Εργασία \(pdf\)](#) | [Αρχείο Παρουσίασης \(pdf\)](#)
- Δημήτριος Καρακούσης (2026). "Η Εμπειρία Παιδιών και Ενηλίκων στο Ιστορικό Κέντρο Θερμοπυλών: Ανάλυση Επισκεψιμότητας, Εκπαιδευτικής Αξίας και Συμμετοχικών Προτάσεων για τη Βιωσιμότητα του Χώρου". Επιβλέπων Διπλωματικής: Γεώργιος Παπαιωάννου. Διαθέσιμη από: [Διπλωματική Εργασία \(pdf\)](#) | [Αρχείο Παρουσίασης \(pdf\)](#)
- Αναστασία Κούκου (2026). "Η Υιοθέτηση και η Αντίληψη των Τεχνολογιών Βία Data και Τεχνητής Νοημοσύνης στο Ψηφιακό Μάρκετινγκ Βιβλιοθηκών: Μία Προσέγγιση



Geist in the machine

As the 18th-century war between mechanism and romanticism returns, we face a new question: can we build artificial souls?

<https://aeon.co/essays/if-we-hope-to-build-artificial-souls-where-should-we-start>

Meta

Meta and YouTube designed addictive products that harmed young people, jury finds

Jury in Los Angeles awards plaintiff damages of \$6m, with Meta to pay 70% and YouTube the remainder

- [Sign up for the Breaking News US email to get newsletter alerts in your inbox](#)

Dara Kerr

Wed 25 Mar 2026 21.06 CET

 Share

 Prefer the Guardian on Google



+ TECH + AI + NEWS

Wikipedia bans AI-generated articles

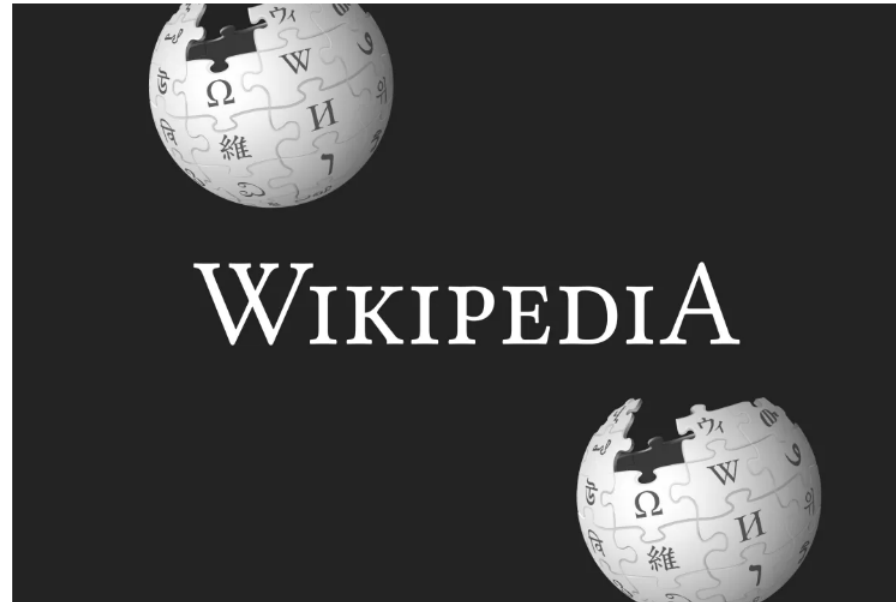


Image: The Verge

/ Wikipedia bans AI for basic translations.

by + Emma Roth

Mar 26, 2026, 4:02 PM GMT+1



+ Emma Roth is a news writer who covers the streaming wars, consumer tech, crypto, social media, and much more. Previously, she was a writer and editor at MUO.

Wikipedia will no longer allow editors to write or rewrite articles using AI. The update, which was added to Wikipedia's guidelines late last week, cites the tendency for AI-written articles to violate "several of Wikipedia's core content policies" as the reason for the ban.

<https://www.theverge.com/tech/901461/wikipedia-ai-generated-article-ban>

Homework

Georgios Bouchagiar, ‘Emotiveillance: Looking at the Unconscious –and Other Humanly Invisible Data’ (2026) [Cyberspace Law eJournal \(pre-print\)](#)

Georgios Bouchagiar, ‘[Protecting Emotions Against Inferring \(and Suspects Against Self-Incrimination\)](#)’ (2nd European Scientific Legal Tech Summit: [genAI in legal practice – a fundamental rights perspective](#), Vienna, 26-27 March 2026)

Ευχαριστώ!!!

Γιώργος Μπουχάγιαρ
Vrije Universiteit Brussel & Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Email:

georgios.bouchagiar@vub.be

georgebouchayar@ionio.gr