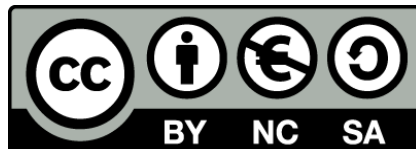




Τεχνολογία Πολιτισμικού Λογισμικού

Ενότητα 1: Εισαγωγή στην Πολιτισμική Πληροφορική



Το περιεχόμενο του μαθήματος διατίθεται με άδεια Creative Commons εκτός και αν αναφέρεται διαφορετικά



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Στόχος μαθημάτων πληροφορικής

- Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς με τη χρήση νέων Τεχνολογιών
 - Τεχνολογία Πολιτισμικού Λογισμικού
 - Πληροφοριακά Συστήματα
 - Συστήματα Βάσεων Δεδομένων
 - Ανάδειξη πολιτισμικής κληρονομιάς
 - Ανάπτυξη ιστοσελίδων
 - Εκπαιδευτικό Λογισμικό
 - Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών

- Η Πολιτισμική Πληροφορική εστιάζει στις μεθόδους και στις τεχνικές με τις οποίες η ψηφιακή τεχνολογία αναπαριστά και αναδιαμορφώνει τη μορφή και τη δομή του πολιτισμικού περιεχομένου. Στη σημερινή συγκυρία του διαδικτυακού κόσμου το πολιτισμικό περιεχόμενο μεταλλάσσεται σε ψηφιακό πολιτιστικό περιεχόμενο, εισάγοντας έτσι τον όρο του «Ψηφιακού Πολιτισμού».

e-Culture

- Τα τελευταία χρόνια ο ψηφιακός πολιτισμός (e-culture) αποτελεί ένα από τους πλέον αναπτυσσόμενους τομείς, καθιστώντας απαραίτητη την εφαρμογή και αξιοποίηση σύγχρονων πληροφοριακών συστημάτων.

Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής

- ΙΤΕ Ινστιτούτο Πληροφορικής – Πάτρα
- Κέντρο Πολιτισμικής Πληροφορικής είναι: εξειδικευμένη μονάδα του Εργαστηρίου Πληροφοριακών Συστημάτων ακολουθεί διεπιστημονική προσέγγιση και επιδιώκει να καλύψει:
 - ολόκληρο τον κύκλο ζωής της πολιτισμικής πληροφορίας
 - τις διεργασίες τεκμηρίωσης,
- με σκοπό την υποστήριξη της
 - διατήρησης,
 - μελέτης και
 - διάχυσης της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Δραστηριότητες

- Αναπαράσταση των πληροφοριακών δομών και του επιστημονικού πεδίου των ανθρωπιστικών επιστημών, για την υποστηριζόμενη από Η/Υ επικοινωνία
- Ανάπτυξη κοινοτήτων για την προώθηση προτύπων, ειδικής εμπειρίας και τεχνογνωσίας για την δημιουργία, επεξεργασία, ολοκλήρωση και παρουσίαση της πολιτισμικής πληροφορίας προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα, η προσβασιμότητα και η αξιοποίηση του ψηφιακού πολιτισμικού περιεχομένου
- Ανάπτυξη προηγμένων πληροφοριακών συστημάτων

Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας – Παν. Αιγαίου

- ιδρύθηκε το 2000,
- ανήκει στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών,
- εδρεύει στην πόλη της Μυτιλήνης
- ΣΤΟΧΕΥΕΙ: στην εκπαίδευση επιστημονικού δυναμικού και στελεχών που θα ανταποκρίνονται στις ανάγκες του Ψηφιακού Πολιτισμού,

Πανεπιστήμιο Αιγαίου

- ΜΔ ειδίκευσης 'Πολιτισμική Πληροφορική'
- Απόφοιτοι Πανεπιστημίων και ΤΕΙ με πιστοποιημένες γνώσεις πληροφορικής
- Αντικείμενο: μεταπτυχιακή εξειδίκευση στην Πολιτισμική Πληροφορική και τις εφαρμογές της.
- Σκοπός: η κατάρτιση επιστημόνων και ερευνητών υψηλής ειδίκευσης στις εφαρμογές της Πληροφορικής στο χώρο του Πολιτισμού, της Μουσειολογίας και του Σχεδιασμού Ψηφιακών Πολιτιστικών Προϊόντων.

Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών – Παν. Δυτικής Ελλάδας

- ιδρύθηκε το 2004
- εδρεύει στο Αγρίνιο
- Μεταξύ άλλων στόχο έχει: την αξιοποίηση των τεχνολογιών πληροφορικής σε θέματα πολιτισμού και την κατάρτιση επιστημόνων ειδικευμένων στις σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού, παραγωγής, διάδοσης και διαχείρισης των πολιτισμικών προϊόντων και δράσεων.

Εξωτερικό

- ***Cultural Informatics*** research group - ***University*** of Brighton
- Heritage and Cultural Informatics - University of Glasgow
- **Cultural Heritage Informatics Initiative**, Michigan State University
- και πολλά άλλα...

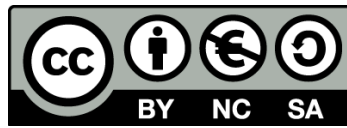
Αξιολόγηση μαθήματος

- Εργασίες κατά τη διάρκεια της χρονιάς: 40%
 - Εργασία 1: Αξιολόγηση ιστοτόπου
 - Εργασία 2: Σχεδιασμός ΒΔ
- Τελική Γραπτή Εξέταση: 60%
 - Βάσει των διαφανειών του μαθήματος

Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό. Οι όροι χρήσης των έργων τρίτων επεξηγούνται στη διαφάνεια «Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων».

Τα έργα για τα οποία έχει ζητηθεί άδεια αναφέρονται στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/από-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Επεξήγηση όρων χρήσης έργων τρίτων

© Δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, παρά μόνο εάν ζητηθεί εκ νέου άδεια από το δημιουργό.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου και η δημιουργία παραγώγων αυτού με απλή αναφορά του δημιουργού.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY-SA
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού, και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY-ND
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η δημιουργία παραγώγων του έργου.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-SA
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και διάθεση του έργου ή του παράγωγου αυτού με την ίδια άδεια. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου.

διαθέσιμο με άδεια CC-BY-NC-ND
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του.

διαθέσιμο με άδεια CC0 Public Domain
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού.

διαθέσιμο ως κοινό κτήμα
Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου, η δημιουργία παραγώγων αυτού και η εμπορική του χρήση, χωρίς αναφορά του δημιουργού.

χωρίς σήμανση
Συνήθως δεν επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

