

## Βιβλιογραφία

- Dobbins, B. The contemporary jazz pianist
- Haerle, D. (1974). Jazz/Rock voicings for the contemporary keyboard player. Alfred Music.
- Levine, M. (2011). The jazz piano book. O'Reilly Media.
- Levine, M. (2011). The jazz theory book. O'Reilly Media.
- Martin, P. Jazz piano for beginners
- Martin, P. & Maness, A. (2019). Elements of jazz piano. Open Studio.
- Mehegan, J. Improvising Jazz Piano
- Mullins, R. Jazz piano voicings
- Patton, J. (2013). An approach to comping: The essentials.

## ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΖΑΖ ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ (ΜΕ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ)

- JERRY "ROLL" MORTON
- EUBIE BLAKE
- JAMES P JOHNSON
- WILLIE "THE LION" SMITH
- DUKE ELLINGTON
- FATS WALLER
- TEDDY WILSON
- ART TATUM
- ERROL GARNER
- THELONIOUS MONK
- BUD POWELL
- MARY LOU WILLIAMS
- AL HAIG
- LENNIE TRISTANO
- GEORGE SHEARING
- OSCAR PETERSON
- AHMAD JAMAL
- RANDY WESTON
- MARIAN MCPARTLAND
- DAVE BRUBECK

- CLARE FISCHER
- PHINEAS NEWBORN JR
- HANK JONES
- WYNTON KELLY
- TOMMY FLANAGAN
- SONNY CLARK
- RED GARLAND
- HORACE SILVER
- HAMPTON HAWES
- BILL EVANS
- PAUL BLEY
- MCCOY TYNER
- HERBIE HANCOCK
- CEDAR WALTON
- JAKI BYARD
- CHICK COREA
- KEITH JARRETT
- DENNY ZEITLIN
- KENNY BARRON
- HAROLD MABERN
- JOHN HICKS
- MARTIAL SOLAL
- TETE MONTOLIOU
- KENNY KIRKLAND
- MICHEL PETRUCIANNI
- MULGREW MILLER
- KENNY WERNER
- RICHIE BEIRACH
- FRED HERSCH
- JOHN TAYLOR
- ENRICO PIERRANUNZI
- BOBO STENSON
- BENNIE GREEN
- CYRUS CHESTNUT
- DAVE HAZELTINE
- BRAD MEHLDAU
- JASON MORAN
- AARON GOLDBERG
- RENNE ROSNES
- LARRY GOLDINGS
- KEVIN HAYS
- ROBERT GLASPER

- GLEN ZALESKI
- VICTOR GOULD
- AARON PARKS
- CRAIG TABORN
- CHRISTIAN SANDS
- SULLIVAN FORTNER

#### ΒΑΣΙΚΟ ΤΖΑΖ ΠΙΑΝΟ Ι - ΚΕΦΑΛΑΙΑ

1. Συγχορδίες με τρεις νότες (3-note voicings) με A και B θέσεις (A and B form) στην διαδοχή IImin7-V7-Imaj7.
2. Συνδέσεις στο κύκλο με τις τέταρτες και πέμπτες με A και B θέσεις (A and B form) της μινόρε (IImin7), της Δεσπόζουσας (V7) και της τονικής (Imaj7).
3. Συνδέσεις στο κύκλο με τις τέταρτες και πέμπτες με A και B θέσεις (A and B form) της διαδοχής IImin7-V7-Imaj7.
4. Εφαρμογή A και B θέσεων (A and B form) σε κομμάτια (Jazz Standards).
5. Μινόρε II-V-I ( IImin7b5 - V7 - Imin7 ) με A και B θέσεις (A and B form) και εφαρμογή του σε κομμάτια (Jazz Standards).
6. Εφαρμογή A και B θέσεων (A and B form) σε Major Blues, Parker Blues, Minor Blues και Rhythm Changes.
7. Μελωδία μαζί με A και B θέσεις (Adding melody to three note voicings). Εφαρμογή στα Jazz Standards "Misty", "All the things you are", "Autumn Leaves", "Beautiful love".
8. Μελωδία μαζί με A και B θέσεις (Adding melody to three note voicings). Εφαρμογή στα Jazz Standards "Day Dream", "Ask me now", "Giant Steps", "Bluessette".
9. Μελωδία μαζί με A και B θέσεις (Adding melody to three note voicings). Εφαρμογή στα Jazz Standards "Fee-Fi-Fo-Fum", "Time Remembered", "Stablemates", "Con Alma".
10. "Bud Powell" συγχορδίες για το αριστερό χέρι. Εφαρμογή σε κομμάτια του Bebop στυλ.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ 7,8,9. (ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΞΕΤΕ ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΕΞΕΙΣ)

- ALICE IN WONDERLAND
- BODY AND SOUL
- BUT NOT FOR ME
- DARN THAT DREAM
- DAYS OF WINE AND ROSES
- EVERYTHING HAPPENS TO ME
- FOR HEAVEN'S SAKE
- I SHOULD CARE
- JUST FRIENDS
- LITTLE B'S POEM
- LUSH LIFE
- MY FOOLISH HEART
- MY FUNNY VALENTINE
- MY ROMANCE
- PRELUDE TO A KISS
- SOMEDAY MY PRINCE WILL COME
- SPEAK LOW
- THERE IS NO GREATER LOVE
- TUNE UP
- VERY EARLY

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10. (ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΡΟΣΘΕΞΕΤΕ ΚΑΙ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΕΞΕΙΣ)

- ANTHROPOLOGY
- AU PRIVAVE
- CELIA
- CONFIRMATION
- DONNA LEE
- GROOVIN' HIGH
- JOY SPRING
- MILESTONES (OLD)
- ORNITHOLOGY
- SCRAPPLE FROM THE APPLE