

# ΤΕΧΝΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

## Τελική εργασία

### Πολυκαναλική ηχογράφηση και μίξη

Να πραγματοποιηθεί ηχογράφηση πέντε μουσικών οργάνων. Η διάρκεια της ηχογράφησης να είναι τουλάχιστον 2 λεπτά. Απαιτούνται τα παρακάτω:

1. Να γίνει περιγραφή του χώρου της ηχογράφησης και να τεκμηριωθεί ηχητικά (proximity effect, off-axis coloration, pressure doubling, ακουστική χώρου, κλπ) και μουσικά (προσωπικά αισθητικά κριτήρια), η θέση που επιλέχθηκε για την τοποθέτηση των ηχητικών πηγών και των μικροφώνων.
2. Να γίνει αναφορά στους επεξεργαστές σήματος που χρησιμοποιήθηκαν τεκμηριώνοντας ηχητικά τη χρήση τους.

Η εργασία να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Κείμενο (.pdf) που να περιγράφει τις παραπάνω διαδικασίες με αναφορά στον εξοπλισμό που χρησιμοποιήθηκε.
2. Αρχεία .wav με τις αρχικές ανεπεξέργαστες ηχογραφήσεις, το αποτέλεσμα της **κάθε** επεξεργασίας ανά κανάλι και την τελική μίξη.

Τα αρχεία της εργασίας να σταλούν με Wetransfer στη διεύθυνση: batjakis@ionio.gr

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ:** Τέλος της εξεταστικής περιόδου