

# Σημειογραφία της Τζαζ (αρμονία)

\* Οι παρτιτούρες για τα κομμάτια της τζαζ είναι σε μορφή Lead sheet (μελωδία) και αρμονία, η οποία γράφεται με γράμματα και σύμβολα.

C-D-E-F-G-A-B

$\text{C major} = \text{C}$ ,  $\text{C minor} = \text{Cm}$  (minor)

$\text{C minor} = \text{C}^\flat$  ή  $\text{Cdim}$   
 (προσοχή το ίδιο σύμβολο μπορεί να χρειάζεται και για 4 φωνι diminished)

$\text{C augmented} = \text{C}^\sharp$  (augmented)

Σχεδόν πάντα χρειάζονται 7<sup>η</sup>

μεγάλη Εβδομή = maj7, Μικρή 7<sup>η</sup> = 7

Μεγάλη 6<sup>η</sup> ή 13<sup>η</sup> = 6/13, Μικρή 6<sup>η</sup>/13 = 13<sup>b</sup>, b6

Αυξημένη 4<sup>η</sup> ή 11<sup>η</sup> = #4 ή 11#, Αβηλ. 5<sup>η</sup> = 5#, #5, +

## ΕΙΔΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ (ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑ)

$\text{C}^\sharp \text{maj}7$	$\text{C}7$	$\text{Cm}(\text{maj}7)$	$\text{Cm}7$
$\text{C}^\Delta$	$\text{C}7$	$\text{C}^\flat$	$\text{C}^\flat \text{min}7$
		$\text{C}^\flat$	$\text{C}^\flat 7$
$\text{Cm}7\flat 5$	$\text{Cm}(\text{maj}7)\flat 5$	$\text{C}^\sharp \Delta$	$\text{C}7+$
$\text{C}^\flat \text{min}7\flat 5$	$\text{C}^\flat \text{maj}7$	$\text{C}^\sharp \Delta \#5$	$\text{C}7\#5$
$\text{C}^\flat$ (half dim)	$\text{C}^\flat \Delta$	$\text{C}^\sharp \text{aug} \Delta$	$\text{C}^\flat$
			$\text{C}^\flat$