**ΕΡΓΑΣΙΑ 2: ΟΔΗΓΙΕΣ**

1. Ακούστε τα προτεινοματα στο αρχειο ΑΚΡΟΑΜΑΤΑ RADIO ART
2. **Δημιουργήστε ένα έργο για ραδιόφωνο διάρκειας 3 λεπτών βασισμένο σε ένα μικρό κείμενο της επιλογής σας**. Χρησιμοποιήστε **δικές σας** ηχογραφήσεις σε μορφότυπο .wav ή .mp3. Εξαιτίας του COVID-19 και της αδυναμίας να δανειστείτε εξοπλισμό ηχογράφησης από το Πανεπιστήμιο, μπορείτε εναλλακτικά να χρησιμοποιήσετε το κινητό σας τηλέφωνο για τις ηχογραφήσεις σε μορφότυπο .mp3.

Εξαιτίας του COVID-19 προτείνω να ΜΗΝ βγειτε έξω για ηχογραφήσεις

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποιο DAW έχετε. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε plugins για επεξεργασία του ηχητικού υλικού ή να χρησιμοποιήσετε το ηχητικό υλικό σας χωρίς επεξεργασίες. Οπωσδήποτε όμως οι αρχικές ηχογραφήσεις σας θα πρέπει να πληρούν τα παρακάτω

Α) Σωστή αναλογία σήματος και θορύβου. Το σήμα να είναι αρκετά δυνατό με ελάχιστο θόρυβο

Β) Να μην υπάρχει παραμόρφωση του σήματος

Επιπλέον πληροφορίες θα δοθούν στη διάρκεια του μαθήματος

Αν θέλετε να φρεσκάρετε τις γνώσεις σας σε ζητήματα οργάνωσης και επεξεργασίας του ηχητικού υλικού:

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4920>

και ιδιαίτερα το κεφάλαιο 5

1. **Γράψτε ένα κείμενο 300 λέξεων** το οποίο να περιγράφει:

Α) Την αρχική ιδέα

Β) Τις τεχνικές και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιήσατε

1. Τοποθετείστε σε έναν φάκελο με το όνομά σας και τον τίτλο [πχ. Λώτης - Ραδιοφωνο] το ηχητικό αρχείο (.mp3) του ηχητοπίου, τις ηχογραφησεις σας και το κείμενο.
2. Ανεβάστε τον φάκελο (ΑΣΥΜΠΙΕΣΤΟ) στο

<https://drive.google.com/drive/folders/1c6urx88g1Shf4GMVL3CXTd9d4VaGSzBs?usp=sharing>

**!!!!!!!! ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ !!!!!!!!**

**19 Απριλίου 2020 μέχρι 14:00**

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Η αξιολόγηση της εργασίας σας θα βασιστεί στα παρακάτω κριτήρια:

Α) σωστή ισορροπία μίξης

Β) διαύγεια μίξης, στερεοφωνικής εικόνας, ηχητικού χώρου

Γ) Πρωτοτυπία εκτέλεσης και χρήσης της φωνής, του λόγου και του κειμένου

Δ) Ποιότητα ηχογραφήσεων