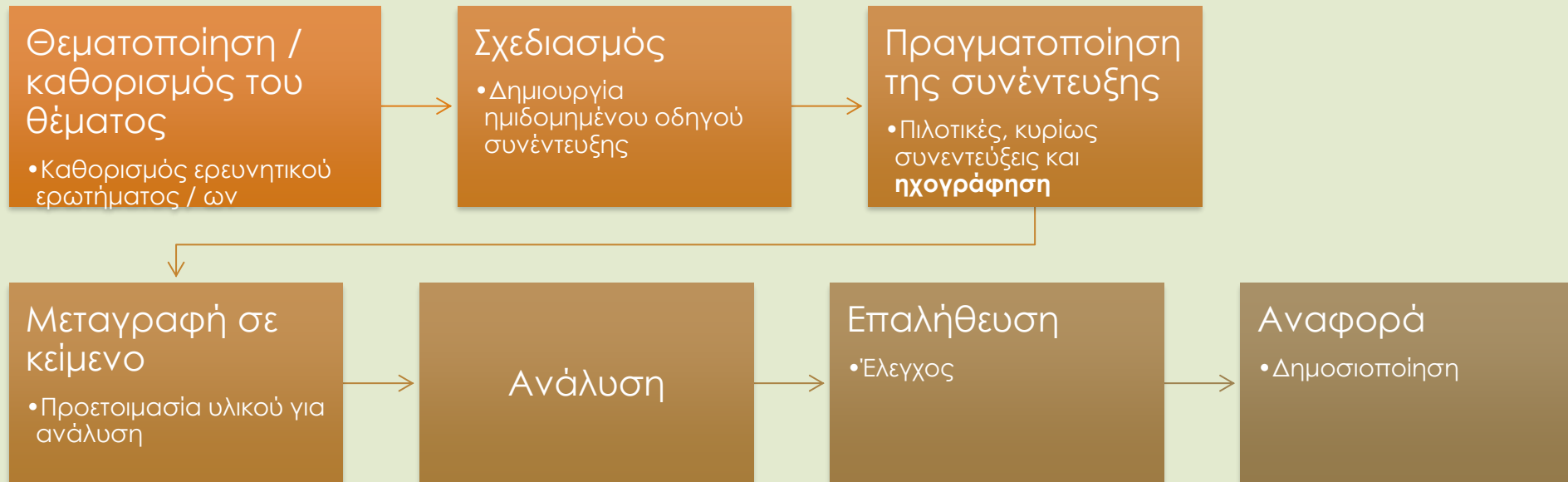


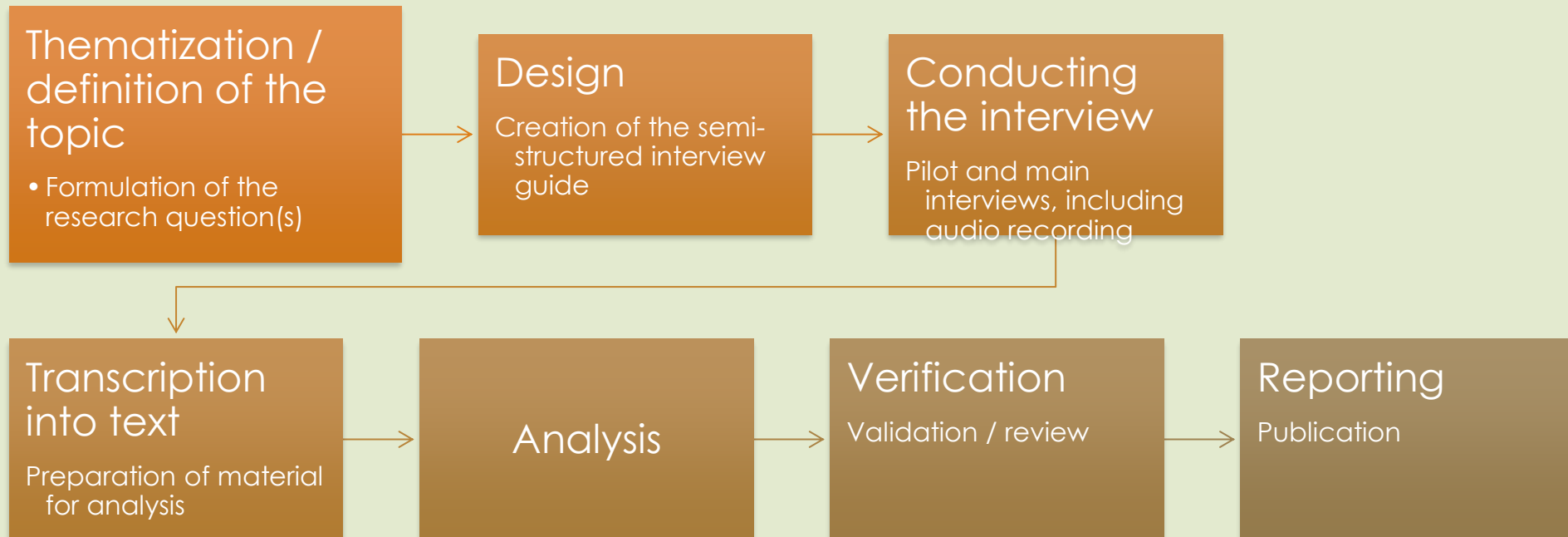


Σχεδιασμός Ποιοτική Έρευνα – Qualitative Research Method Design

Τα 7 στάδια της έρευνας με ημιδομημένες συνεντεύξεις



The 7 Stages of conducting semi-structured interviews



Δομή και αλληλουχία ημιδομημένης συνέντευξης

Τα θέματα μπαίνουν με τη σειρά

Ξεκινάμε από τις γενικότερες και προχωρούμε στις ειδικότερες ερωτήσεις

Συνδέουμε τις ερωτήσεις

Αποφεύγουμε τα άλματα από θέμα σε θέμα (χωρίς ενημέρωση)

Σκοπός είναι να θεωρεί ο ερωτώμενος τη σειρά των ερωτήσεων φυσική

Αφήνουμε για το τέλος “επικίνδυνες” ή “ευαίσθητες” ερωτήσεις

Προσοχή στη διατύπωση

- **Είσαι γκέι;** (Τι γνώμη έχετε για την ομοφυλοφιλία;)
- **Χρηματίζονται οι πολιτικοί / δημοσιογράφοι;** (Θεωρείτε ότι υπάρχει χρηματισμός στον κλάδο ...)

Structure and sequence of a semi-structured interview

Topics are introduced in a logical order.

Begin with general questions and move toward more specific ones.

Link questions smoothly to maintain continuity.

Avoid abrupt transitions between topics without prior notice.

The goal is for the interviewee to perceive the sequence of questions as natural.

Leave “**sensitive**” or “**risky**” questions for the end.

Pay attention to wording — for example:

- Instead of “Are you gay?”, ask “What is your opinion about homosexuality?”
- Instead of “Are politicians/journalists bribed?”, ask “Do you think there is bribery in the sector...?”

Είδη ερωτήσεων

Εισαγωγικές (πείτε μου, πότε άρχισε...)

Συμπληρωματικές (σε σχέση με αυτό, κάτι παραπάνω;)

Διευκρινιστικές (τι εννοείτε με ...)

Προσδιοριστικές (πώς αντιδράσατε, τι κάνατε όταν..)

Άμεσες (σας είναι εύκολο να γράφετε κάτι για το οποίο δε συμφωνείτε;)

Έμμεσες (τι πιστεύουν οι άλλοι συνάδελφοι)

Μεταβατικές (ας περάσουμε σε ένα άλλο θέμα..)

Σιωπή (με την παύση "ζητάτε" να συνεχίσει)

Ερμηνευτικές (εννοείτε ότι...)



Types of Questions

Introductory: "Tell me, when did it start...?"

Complementary: "Regarding that, could you add something more?"

Clarifying: "What do you mean by...?"

Specifying: "How did you react? What did you do when...?"

Direct: "Is it easy for you to write about something you disagree with?"

Indirect: "What do other colleagues think?"

Transitional: "Let's move on to another topic..."

Silence: A pause encourages the interviewee to continue speaking.

Interpretive: "Do you mean that...?"



Τρόποι
λήψης
συνέντευξης

Προσωπική τετ - α τετ

Τηλεφωνική

Διαδικτυακή

- Σύγχρονα (Skype, Zoom)
- Ασύγχρονα (e mail)



Types of interview conduction

Face-to-face (one-on-one)

Telephone

Online

- **Synchronous:** via Skype, Zoom, etc.
- **Asynchronous:** via email



Η συνέντευξη αποτελεί μια οργανωμένη συνομιλία μεταξύ ενός συνεντευκτη/ ερευνητή και ενός πληροφορητή, που λαμβάνει χώρα κατά την προσπάθεια του πρώτου να παραγάγει δεδομένα για να απαντήσει στα ερωτήματα της ερευνάς του.



Η συνομιλία αυτή καταγράφεται (ηχογραφείται ή/και βιντεοσκοπείται). Μετά το πέρας της διαδικασίας της συνέντευξης, ο ερευνητής οφείλει να μεταφέρει σε γραπτό κείμενο την ηχητικά καταγεγραμμένη συνομιλία του συνεντευκτή με τον πληροφορητή.



Η διαδικασία αυτή ονομάζεται «μετεγγραφή» (transcription). Αποτελεί τη μετατροπή σε γραπτό κείμενο των ηχογραφημένων ή βιντεοσκοπημένων λεκτικών διαδράσεων, σύμφωνα με καθορισμένους κανόνες σημειογραφίας



Transcription of the Interview



The interview is an organized conversation between an interviewer/researcher and an interviewee/informant, which takes place as the researcher seeks to produce data in order to answer the research questions.



This conversation is recorded (audio or video). After the interview process, the researcher must transfer the recorded material into written form, producing a textual version of the conversation between the interviewer and the informant.



This process is called “transcription.”

It refers to the conversion of audio- or video-recorded verbal interactions into written text, following specific transcription conventions or notation rules.

Σύμβολο	Επεξήγηση
[	Οι αγκύλες στη μια πλευρά δηλώνουν το σημείο που ο λόγος ενός ομιλητή καλύπτεται από άλλον
(4)	αριθμοί ανάμεσα σε παρενθέσεις δηλώνουν το χρόνο σιωπής σε δευτερόλεπτα
(.)	Η τελεία ανάμεσα σε παρενθέσεις δηλώνει παύση μικρότερη του ενός δευτερολέπτου
ΛΕΞΗ	Τα κεφαλαία γράμματα δηλώνουν τμήμα ομιλίας που εκφέρεται σε σημαντικά υψηλότερη ένταση

Symbol	Explanation
[	Brackets on one side indicate the point where one speaker's speech overlaps with another's
(4)	Numbers in parentheses indicate the duration of silence in seconds.
(.)	A period in parentheses indicates a pause shorter than one second.
word	Capital letters indicate a segment of speech uttered with significantly higher intensity or emphasis.



Παράδειγμα ποιοτικής ανάλυσης

Ο ερευνητής διενεργεί μια έρευνα με σκοπό να μελετήσει το φαινόμενο της ανατροφοδότησης επί των γραπτών εργασιών που λαμβάνουν οι φοιτητές/τριες από τον/ την καθηγητή/τρια-σύμβουλό τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Ένα από τα ερευνητικά ερωτήματα που έχει θέσει είναι το εξής: Ποιες λειτουργίες των γραπτών σχολίων ανατροφοδότησης αναγνωρίζουν οι φοιτητές/τριες με βάση τις εμπειρίες τους;



Example of Qualitative Analysis

The researcher conducts a study aiming to explore the phenomenon of feedback on written assignments.

One of the research questions formulated is the following:
What functions of written feedback comments do students identify based on their own experiences?;

Q: Great. Let's now move on to written comments and feedback. What are your experiences with the written comments on your assignments in relation to your learning needs?

Well (.) I'll never forget that I always waited [with anxiety] for the email (.) from my professor with the feedback. And I'll be honest (.) sometimes it was a bit disappointing (.) when the email was limited to just three lines (.) which probably were sent to all students. But (.) how HAPPY I felt when professors showed they had really engaged with MY work (3) with MY own issues. They could identify both my strong points and the ones I needed to improve (.) and that (.) really helped me psychologically (.) It showed me that I was doing some things very well (.) but also pointed out my weaknesses (.) not in a general way (.) but specifically (.) so that I could work on them in the future. And (.) whenever I received such detailed comments (.) it gave me a deep sense of satisfaction (.) I felt I was learning (.) and becoming a better student every day.

Ε: Ωραία. Ας περάσουμε τώρα στα γραπτά σχόλια και στην ανατροφοδότηση. Ποιες είναι οι εμπειρίες σας από τα γραπτά σχόλια των γραπτών εργασιών σε σχέση με τις μαθησιακές σας ανάγκες;

Σ1: Εεε (.) δε θα ξεχάσω ότι πάντα περίμενα [με αγωνία] το email του καθηγητή (.) με την ανατροφοδότηση.

Και (.) να είμαι ειλικρινής (.) κάποιες φορές ήταν λίγο απογοητευτικό (.) όταν το email περιοριζόταν σε τρεις σειρές (.) που μάλλον στέλνονταν σε όλους τους φοιτητές.

Αλλά (.) ΠΟΣΗ χαρά ένιωθα όταν οι καθηγητές έδειχναν ότι είχαν ασχοληθεί ΣΟΒΑΡΑ (3) με τη δική μου εργασία, με τα δικά μου ζητήματα.

Ήξεραν να εντοπίσουν και τα ΘΕΤΙΚΑ μου σημεία (.) και να με ενισχύσουν (.) να μου δείξουν ότι κάνω πράγματα πολύ σωστά (.) κι αυτό (.) στο ψυχολογικό κομμάτι βοηθούσε πάρα πολύ.

Αλλά εντόπιζαν και τις αδυναμίες μου (.) όχι γενικά (.) αλλά ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ (.) ώστε να μπορώ κι εγώ στο μέλλον να τις βελτιώσω.

Και (.) γι' αυτό (.) όταν λάμβανα τέτοιες ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ αναλυτικές (.) ένιωθα μεγάλη ικανοποίηση (.)

ότι ΜΑΘΑΙΝΩ (.) ότι γίνομαι καλύτερη κάθε μέρα.



Ανάλυση / Analysis

- Κωδικοποίηση των απαντήσεων ανά θεματική ενότητα (π.χ. «τεχνολογικά εμπόδια», «παιδαγωγικά οφέλη»).
- Αναζήτηση προτύπων και διαφορών μεταξύ συμμετεχόντων.
- Coding of responses according to thematic categories (e.g., *technological barriers, pedagogical benefits*).
- Identification of patterns and differences among participants.

Κωδικοποίηση

Οι κωδικοί αποδίδουν και ονοματίζουν ένα χαρακτηριστικό (μία μονάδα νοήματος) που αναγνωρίζει ο ερευνητής σε κάποιο τμήμα των δεδομένων του (π.χ. σε ένα απόσπασμα του μετεγγραμμένου κειμένου μιας συνέντευξης) και φαίνεται να είναι σημαντικό για την απάντηση των ερευνητικών του ερωτημάτων.

Ο ερευνητής μαρκάρει το συγκεκριμένο απόσπασμα και το αντιστοιχίζει με τον συγκεκριμένο εννοιολογικό προσδιορισμό (κωδικό). Η διαδικασία της κωδικοποίησης οφείλει να είναι συστηματική και οι κωδικοί περιεκτικοί.



Coding

Codes assign and name a specific characteristic (a unit of meaning) that the researcher identifies in a segment of data (e.g., an excerpt from the transcribed text of an interview) and considers significant for answering the research questions.

The researcher marks the specific excerpt and links it to the corresponding conceptual label (code).

The process of coding must be **systematic**, and the codes should be **concise and meaningful**.

Κωδικοί

Στο ίδιο απόσπασμα μπορεί να αποδοθούν περισσότεροι κωδικοί, αφού μπορεί να περιέχει περισσότερες από μια μονάδες νοήματος (Willig 2015).

Ο ίδιος κωδικός μπορεί να αποδοθεί σε περισσότερα αποσπάσματα, όταν αναγνωρίζεται σε αυτά το ίδιο περιεχόμενο νοήματος.



Codes

In the same excerpt,
more than one code
may be assigned, as it
may contain **more than
one unit of meaning**
(Willig, 2015).

The **same code** may
also be applied to
multiple excerpts when
the same meaning or
conceptual content is
identified across them



Είδη κωδικών

Οι κωδικοί μπορεί να είναι περιγραφικού τύπου, να συνοψίζουν δηλαδή και να περιγράφουν το έκδηλο περιεχόμενο μιας ενότητας των δεδομένων. Μπορεί, όμως, να προκύπτουν από την ερμηνεία της σημασίας ή του λανθάνοντος νοήματος που διαβάζει ο ερευνητής στα δεδομένα του (κωδικοί ερμηνευτικού τύπου)

Κάποιοι από τους κωδικούς που παράγει ο ερευνητής προέρχονται από τα ίδια τα λόγια των πληροφορητών ή αντανakλούν τις ιδέες τους, ενώ άλλοι κωδικοί αντλούν από το εννοιολογικό και θεωρητικό πλαίσιο που υιοθετεί ο ερευνητής

Types of Codes

Codes may be **descriptive**, summarizing and depicting the explicit content of a data segment. However, they may also derive from the **interpretation of meaning** or from **underlying significance** perceived by the researcher in the data (*interpretative codes*).

Some of the codes generated by the researcher come directly from the **participants' own words or ideas**, while others are derived from the **conceptual or theoretical framework** adopted by the researcher.

Κωδικοί σύμφωνα με την Βιβλιογραφία

Η ανατροφοδότηση...

- (α) ενισχύει τα κίνητρα του φοιτητή για μάθηση,
- (β) διευκολύνει τη μαθησιακή εξέλιξη και τη βελτίωση της απόδοσης,
- (γ) ενθαρρύνει το φοιτητή,
- (δ) ενισχύει τις διαδικασίες ενεργητικής και αυτοκατευθυνόμενης μάθησης,
- (ε) επισημαίνει στους φοιτητές σε ποια σημεία του διδακτικού υλικού πρέπει να εστιάσουν,
- (στ) βοηθά τους φοιτητές να παρακολουθούν τη μαθησιακή τους εξέλιξη και να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοαξιολόγησης,



Codes According to the Literature

- Feedback...
- (a) strengthens students' motivation to learn,
(b) facilitates learning progress and improvement of performance,
(c) encourages the student,
(d) supports processes of active and self-directed learning,
(e) points out to students which aspects of the instructional material they should focus on,
(f) helps students monitor their learning progress and develop self-assessment skills.

Interview Excerpt (P1)

This (...) I'll never forget that I always waited anxiously for my professor's email with the feedback. And to be honest, sometimes it was disappointing when the email was limited to three lines that were probably addressed to all students. And how much joy I felt when professors showed that they had seriously engaged with my work, with my own issues, and knew how to identify both my strengths and my weaknesses, and to encourage me in this, to show me that I was doing some things very well. This, in psychological terms, helped me a lot, but they also identified my weaknesses, not in a general way, but specifically, so that I could also improve in the future. So, when I received such detailed emails, it gave me great satisfaction — I felt that I was learning, that I was becoming a better student day by day.

Codes

Evidence of **personalized approach** and response to the student's **individual learning needs**.

Encouragement of the student.

Improvement through identification of weaknesses in a focused way.

Motivation for **self-improvement**.

Cultivation of a sense of personal growth and **self-development**.



Από την Κωδικοποίηση στα Θέματα

Τα θέματα είναι εννοιολογικές κατασκευές πιο αφηρημένες και γενικές από τους κωδικούς. Προκύπτουν από την επεξεργασία, τη σύγκριση, τη συγχώνευση των κωδικών και αντιστοιχούν σε ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο νοήματος.

Τα θέματα αποτελούν αυτόνομες εννοιολογικές οντότητες και μπορούν να λειτουργήσουν ως εκδοχές απάντησης στο ερευνητικό ερώτημα το οποίο εξετάζουμε

Η διαδικασία μετάβασης από τους κωδικούς στα θέματα ξεκινά με τη συγκέντρωση όλων των αποσπασμάτων που έχουν κωδικοποιηθεί κάτω από κάθε κωδικό.



From Coding to Themes

Themes are conceptual constructions, more abstract and general than codes. They emerge through the process of analysis, comparison, and clustering of codes, and correspond to a recurring pattern of meaning.

Themes are autonomous conceptual entities and can function as versions of an answer to the research question under investigation.

The process of moving from codes to themes begins with gathering all the excerpts that have been coded under each code.

Πίνακας 3: Κωδικοί και τα σχετικά αποσπάσματα			
Ένδειξη εξατομικευμένης προσέγγισης και ανταπόκρισης στις διαφοροποιημένες ανάγκες των φοιτητών	Ενθάρρυνση των φοιτητών	Βελτίωση μέσω του εντοπισμού αδυναμιών / λαθών	Συνδρομή στη μαθησιακή εξέλιξη και τη βελτίωση της επίδοσης
Κάποιες φορές ήταν απογοητευτικό όταν το email περιοριζόταν σε τρεις σειρές οι οποίες πιθανότατα να απευθύνονταν σε όλους τους φοιτητές και πόση μεγάλη χαρά μου έδιναν καθηγητές οι οποίοι έδειχναν ότι είχαν ασχοληθεί σοβαρά με τη δική μου εργασία, με τα δικά μου ζητήματα... (Συν. 1)	...και πόση μεγάλη χαρά μου έδιναν καθηγητές οι οποίοι έδειχναν ότι είχαν ασχοληθεί σοβαρά με τη δική μου εργασία, με τα δικά μου ζητήματα και που ήξεραν να εντοπίσουν και τα θετικά μου σημεία και να με ενισχύσουν σε αυτό, να μου δείξουν ότι κάνω κάποια πράγματα πολύ σωστά κι αυτό στο ψυχολογικό κομμάτι βοηθούσε	...αλλά και εντόπιζαν τις αδυναμίες μου όχι με τρόπο γενικό, αλλά συγκεκριμένο, ώστε να μπορώ κι εγώ στο μέλλον να τις βελτιώσω. (Συν. 1) Ο τρόπος τώρα που το πετυχαίνουν αυτό... Σου λένε τα δυνατά σημεία, σου λένε τα αδύναμα σημεία σου, οπότε εκεί σε βοηθούνε λίγο να καταλάβεις	Ε, ναι, μέσα από τα σχόλια βελτιωνόμαστε. Αυτός είναι και (...) είναι ένας στόχος. Εγώ ναι βελτιώνομαι σε κάθε... από εργασία σε εργασία, με στόχο πάντα τις εξετάσεις. Γιατί και οι εργασίες συμβάλλουν πολύ, εε, στην προετοιμασία για τις εξετάσεις. (Συν. 6) Να μου δώσει

Codes and Related Excerpts

Evidence of personalized approach and response to students' differentiated needs

Sometimes it was disappointing when the email was limited to three lines that were probably addressed to all students, and how happy I felt when professors showed that they had seriously engaged with my own work, with my own issues... (Int. 1)

Encouragement of students

...and how much joy I felt when professors showed that they had seriously engaged with my work, with my own issues, and knew how to identify both my strengths and to encourage me in this, to show me that I was doing some things very well, and this, in psychological terms, helped a lot...

Improvement through identification of weaknesses / errors

...but they also identified my weaknesses, not in a general way, but specifically, so that I could also improve in the future. (Int. 1) The way they now correct the assignments... They point out strong points, they point out weaknesses too, so that we can focus better and understand...

Contribution to learning progress and performance improvement

Yes, through the comments we improve. That's also (...) a goal. I do improve from one assignment to the next, aiming always at the exams. Because assignments also contribute a lot to the preparation for exams. (Int. 6)



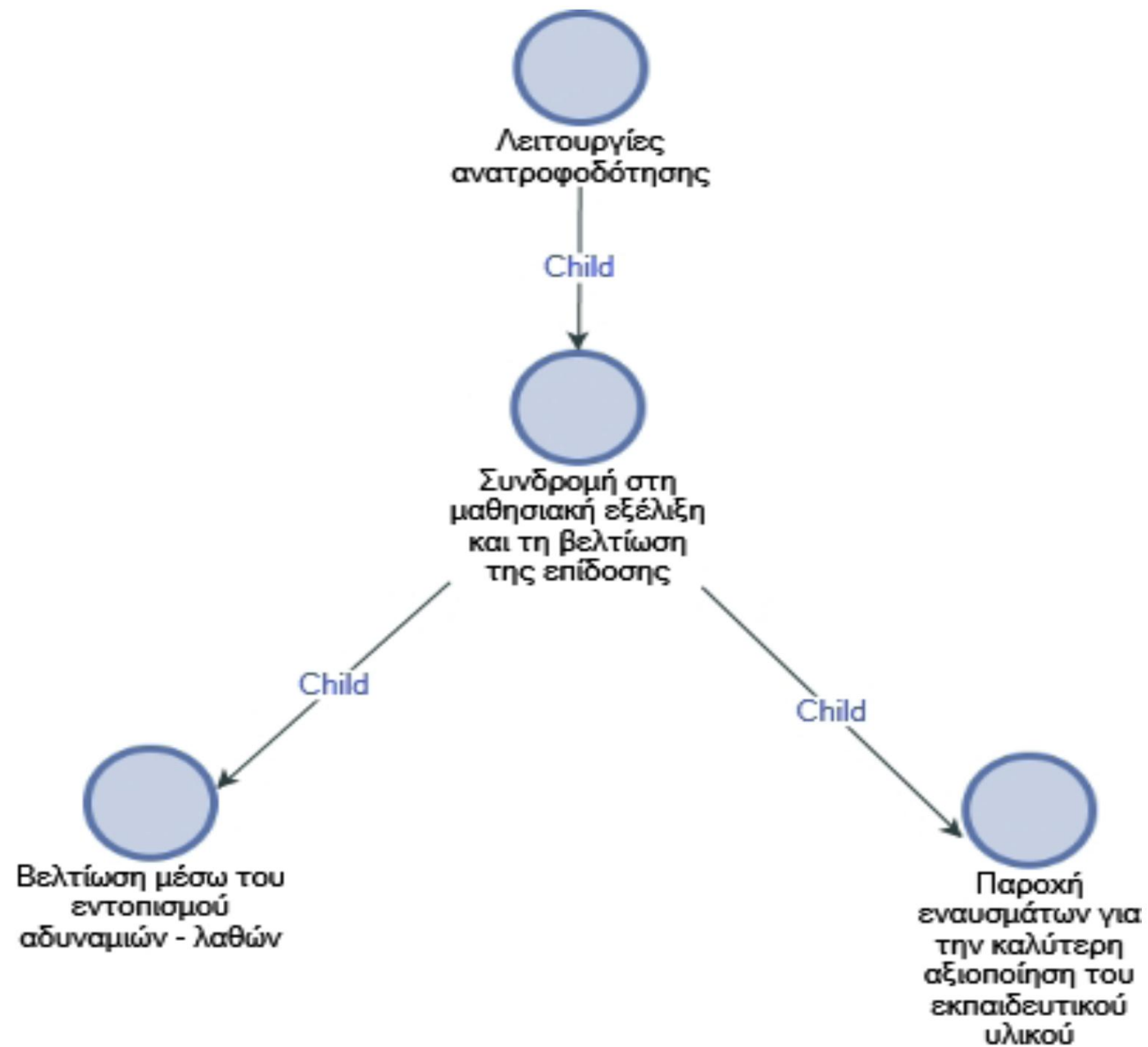
Κωδικοί -Θέματα

- Κάποιοι από τους κωδικούς (με ενδεχόμενες τροποποιήσεις) μπορούν να μετακινηθούν στην κατηγορία των θεμάτων ή να λειτουργήσουν ως ιδιότητες ή υποκατηγορίες των θεμάτων που τα προσδιορίζουν και τα εξειδικεύουν.
- Για την οργάνωση των κωδικών, την ανάδειξη των θεμάτων και των ενδεχόμενων μεταξύ τους σχέσεων, σημαντικό ρόλο παίζουν οι έννοιες και τα σχήματα θεωρητικής ευαισθητοποίησης, που έχει αντλήσει ο ερευνητής από τη σχετική βιβλιογραφία.
- Ο κωδικός «Ενθάρρυνση» μπορεί να αποτελέσει ένα θέμα, μια εκδοχή απάντησης στο ερευνητικό ερώτημα: «Ποιες λειτουργίες των γραπτών σχολίων ανατροφοδότησης αναγνωρίζουν οι φοιτητές/τριες με βάση τις εμπειρίες τους;». Το εύρημα αυτό συμπίπτει και επιβεβαιώνει ανάλογα ευρήματα που έχουν καταγραφεί στη σχετική βιβλιογραφία και έχουν ανακύψει κατά τη βιβλιογραφική επισκόπηση.

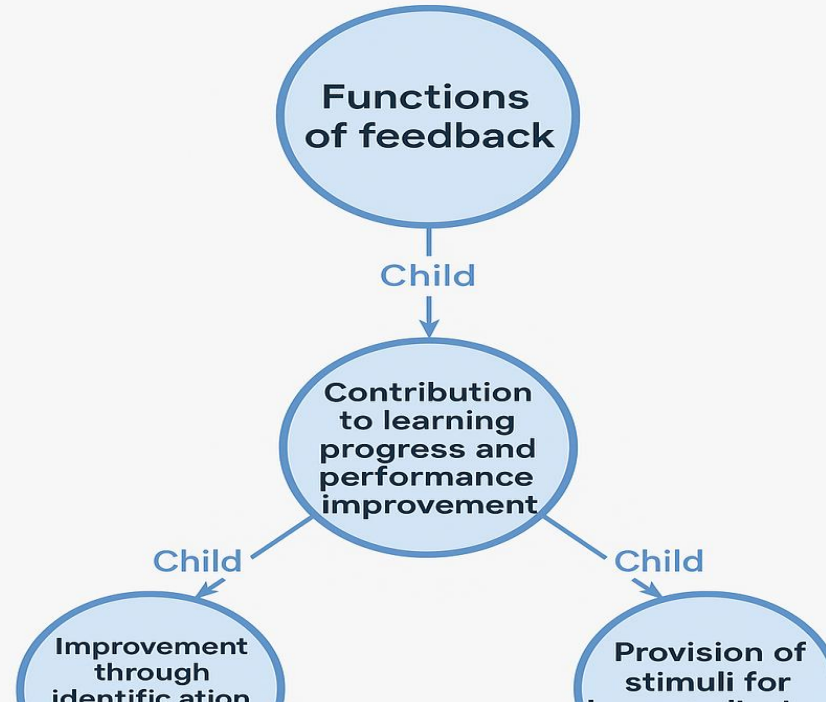


Codes – Themes

- Some of the codes (with possible modifications) can be moved into the category of themes or function as properties or subcategories of themes that further define and specify them.
- For the organization of codes, the emergence of themes, and the exploration of possible relationships among them, an important role is played by the concepts and patterns of theoretical sensitization adopted by the researcher from the relevant literature.
- The code “Encouragement” may constitute a theme, a version of an answer to the research question: “What functions of written feedback do students recognize based on their experiences?” This finding coincides with and confirms similar results reported in the relevant literature and identified during the literature review.



Thematic Analysis of Qualitative Data





Επαλήθευση / Validation

- Έλεγχος της εγκυρότητας των δεδομένων.
- Επιστροφή αποσπασμάτων στους συμμετέχοντες για επιβεβαίωση (*member checking*).
- Verification of data validity.
- Returning excerpts to participants for confirmation (*member checking*).

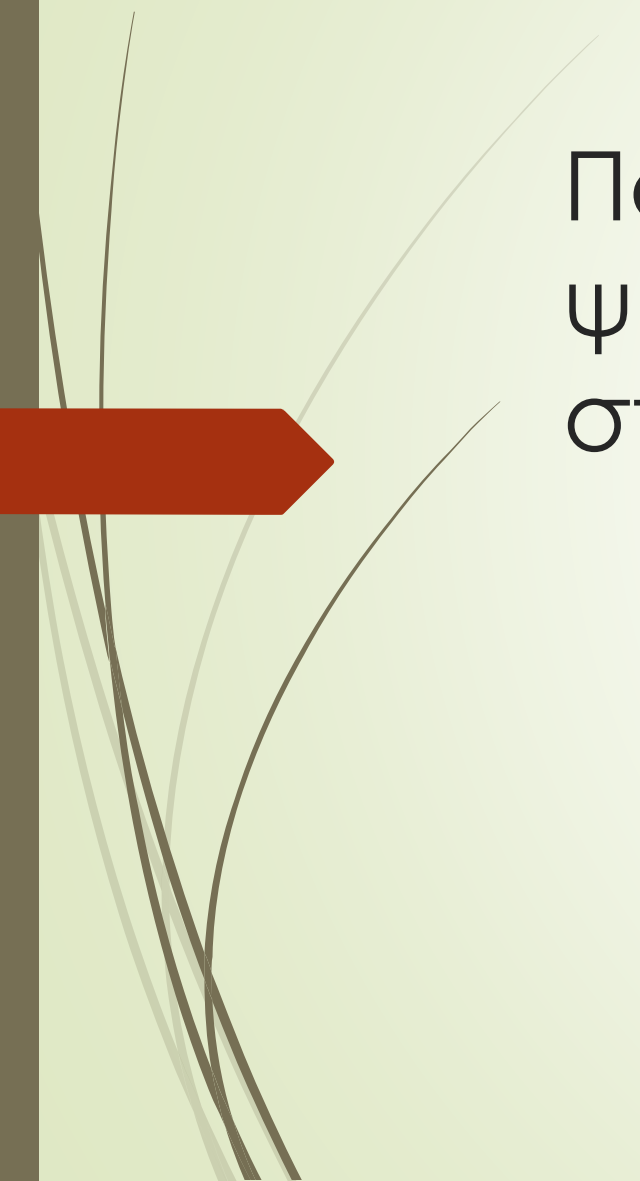


Αναφορά / Reporting

- Παρουσίαση των αποτελεσμάτων με χαρακτηριστικά αποσπάσματα.
- Συμπεράσματα και προτάσεις για εκπαιδευτική πολιτική ή επιμόρφωση εκπαιδευτικών.
- Presentation of findings with representative quotations.
- Conclusions and recommendations for educational policy or teacher training.



Example: Research on the Use of Digital Media by Secondary School Teachers



Παράδειγμα: Έρευνα για τη χρήση
ψηφιακών μέσων από εκπαιδευτικούς
στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση



Θεματοποίηση / καθορισμός του θέματος

- **Θέμα:** Πώς οι εκπαιδευτικοί αντιλαμβάνονται και χρησιμοποιούν τα ψηφιακά μέσα στη διδασκαλία.
- **Ερευνητικό ερώτημα:** Ποιες είναι οι στάσεις, τα κίνητρα και τα εμπόδια των εκπαιδευτικών σχετικά με την ενσωμάτωση των ψηφιακών μέσων στην τάξη;



Thematization / Definition of the Topic



Topic:

How teachers perceive and use digital media in their teaching.



Research question:

What are teachers' attitudes, motivations, and barriers regarding the integration of digital media into classroom practice?



Σχεδιασμός

- **Δημιουργία οδηγού συνέντευξης** (ενδεικτικά θέματα):

- 1.Εισαγωγή / Προσωπικά στοιχεία:** Έτη εμπειρίας, μάθημα που διδάσκει, είδος σχολείου.

- 2.Χρήση ψηφιακών μέσων:** Ποια μέσα χρησιμοποιεί (π.χ. πλατφόρμες, εργαλεία, εφαρμογές).

- 3.Οφέλη:** Πώς τα ψηφιακά μέσα επηρεάζουν τη διδασκαλία και τη συμμετοχή των μαθητών.

- 4.Δυσκολίες / Εμπόδια:** Τεχνικά, οργανωτικά ή παιδαγωγικά προβλήματα.

- 5.Υποστήριξη & επιμόρφωση:** Ποιες ανάγκες εκπαίδευσης ή υποστήριξης υπάρχουν.

- 6.Μελλοντικές προοπτικές:** Πώς φαντάζεται την εκπαίδευση με τα ψηφιακά μέσα σε 5 χρόνια.

- **Προετοιμασία συνέντευξης:**

- Επιλογή δείγματος: 8-10 εκπαιδευτικοί από διαφορετικά σχολεία.

- Δοκιμαστική συνέντευξη (πιλοτική) με 1-2 άτομα για να ελεγχθεί η σαφήνεια των ερωτήσεων.

- Προετοιμασία συναίνεσης (έντυπο συγκατάθεσης για ηχογράφηση και ανωνυμία).



Design

► Development of the interview guide (indicative themes):

1. **Introduction / Personal information:** Years of experience, subject taught, type of school.
2. **Use of digital media:** Which tools are used (e.g., platforms, applications, technologies).
3. **Benefits:** How digital media influence teaching and student participation.
4. **Difficulties / Barriers:** Technical, organizational, or pedagogical issues.
5. **Support & training:** What kind of professional development or assistance is needed.
6. **Future prospects:** How teachers envision education with digital media in the next five years.

► Interview preparation:

- **Sample selection:** 8–10 teachers from different schools.
- **Pilot interview:** Conducted with 1–2 participants to check the clarity of questions.
- **Consent form:** Preparation of an informed consent document for recording and ensuring anonymity.



Πραγματοποίηση της συνέντευξης

- **Διάρκεια:** 30-45 λεπτά.
- **Μέσο:** Δια ζώσης ή διαδικτυακά (π.χ. μέσω Zoom).
- **Ενέργειες:**
 - Ο ερευνητής ξεκινά με σύντομη εισαγωγή, εξηγεί τον σκοπό και ζητά άδεια ηχογράφησης.
 - Κατά τη διάρκεια, κρατά σημειώσεις για τη γλώσσα του σώματος και τον τόνο φωνής.
 - Παρεμβαίνει με διευκρινιστικές ερωτήσεις όπου χρειάζεται, χωρίς να διακόπτει τη ροή του συνομιλητή.



Conducting the Interview

- **Duration:** 30–45 minutes.
Format: In person or online (e.g., via Zoom).
- **Procedure:**
 - The researcher begins with a brief introduction, explains the purpose, and requests permission to record the session.
 - During the interview, the researcher takes notes on body language and tone of voice.
 - Clarifying questions are used when necessary, without interrupting the flow of the participant's responses.

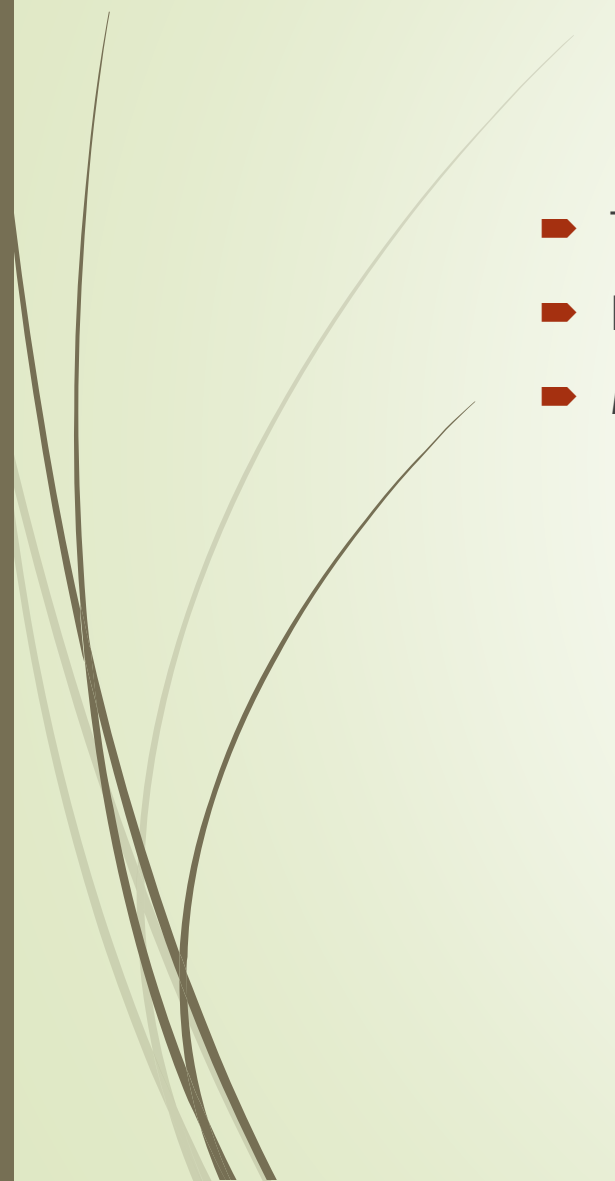


Παράδειγμα-Κωδικοποίηση

- **Θέμα:** Η χρήση ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία
Συμμετέχουσα: Καθηγήτρια φιλολογίας, 12 έτη εμπειρίας
Μέθοδος: Ημιδομημένη συνέντευξη (διάρκεια: 40')



Example – Coding

- Topic: The use of digital media in teaching
 - Participant: Female philology teacher, 12 years of experience
 - Method: Semi-structured interview (duration: 40')
- 

➤ Απόσπασμα συνέντευξης

➤ **Ερ.1:** Ποια ψηφιακά μέσα χρησιμοποιείτε πιο συχνά στη διδασκαλία σας;

Απ.: «Χρησιμοποιώ συχνά το PowerPoint και το Padlet. Στο Padlet ζητώ από τους μαθητές να ανεβάζουν φωτογραφίες ή σύντομα κείμενα πάνω στο θέμα της ενότητας. Είναι πιο συμμετοχικοί έτσι, σε σχέση με το να γράφουν στο τετράδιο.»

➤ ➡ Κωδικοποίηση:

- Ψηφιακά εργαλεία διδασκαλίας
- Ενεργητική συμμετοχή μαθητών
- Αλληλεπίδραση μέσω συνεργατικών εργαλείων

➤ **Ερ.2:** Πώς αισθάνεστε όταν χρησιμοποιείτε αυτά τα εργαλεία;

Απ.: «Στην αρχή ήμουν λίγο αγχωμένη, ειδικά με την τεχνολογία. Όμως τώρα νιώθω αυτοπεποίθηση. Βλέπω ότι τα παιδιά ανταποκρίνονται θετικά και αυτό με ενθαρρύνει.»

➤ ➡ Κωδικοποίηση:

- Αρχικό άγχος / τεχνολογική ανασφάλεια
- Αύξηση αυτοπεποίθησης
- Θετική ανταπόκριση μαθητών ως κίνητρο



➤ Interview Excerpt

➤ **Q1:** Which digital tools do you use most often in your teaching?

A: "I often use PowerPoint and Padlet. On Padlet, I ask my students to upload photos or short texts on the topic of the unit. They participate more this way, compared to writing in their notebooks."

➤ ➡ **Coding:**

- Digital teaching tools
- Active student participation
- Interaction through collaborative tools
-

➤ **Q2:** How do you feel when using these tools?

A: "At first, I was a bit anxious, especially with technology. But now I feel more confident. I see that students respond positively, and that encourages me."

➤ ➡ **Coding:**

- Initial anxiety / technological insecurity
- Increase in self-confidence
- Positive student response as motivation



➤ Interview Excerpt

➤ **Q3:** What difficulties have you encountered?

A: “Sometimes the internet doesn’t work well, or some students don’t have their own computer at home. Also, we don’t always have sufficient technical support at school.”

➤ ➡ **Coding:**

➤ Technical problems (infrastructure)

➤ Inequality of access

➤ Lack of technical support

➤ **Q4:** How would you like the situation to improve in the future?

A: “I would like there to be more seminars for teachers and better technical infrastructure. If our school had a more stable internet connection and projectors in all classrooms, we could make full use of the tools.”

➤ ➡ **Coding:**

➤ Need for teacher training

➤ Need for technical/infrastructural upgrading

➤ Vision for the systematic integration of digital tools

Θεματική ανάλυση (παραδείγματα κατηγοριών)

Θεματική Ενότητα

Κωδικοί

Παράδειγμα
Αποσπάσματος

**Χρήση ψηφιακών
εργαλείων**

PowerPoint, Padlet,
συμμετοχή μαθητών

«Οι μαθητές είναι πιο
ενεργοί όταν
χρησιμοποιούμε Padlet.»

**Συναισθήματα και
στάσεις**

Άγχος →
αυτοπεποίθηση, θετική
ανταπόκριση

«Στην αρχή ήμουν
αγχωμένη, τώρα όμως
νιώθω σίγουρη.»

Εμπόδια

Τεχνικά προβλήματα,
ανισότητα πρόσβασης

«Κάποιοι μαθητές δεν
έχουν υπολογιστή στο
σπίτι.»

Ανάγκες και προτάσεις

Επιμόρφωση, τεχνική
υποστήριξη

«Θα ήθελα περισσότερα
σεμινάρια και καλύτερη
υποδομή.»



Thematic Categories, Codes, and Example Excerpts

Theme	Codes	Example Excerpt
Use of digital tools	PowerPoint, Padlet, student participation	"Students are more active when we use Padlet."
Emotions and attitudes	Anxiety → confidence, positive student response	"At first I was anxious, but now I feel confident."
Barriers	Technical problems, inequality of access	"Some students don't have a computer at home."
Needs and suggestions	Teacher training, technical support	"I would like more training seminars and better infrastructure."



Ερμηνεία αποτελεσμάτων (σύντομη αφήγηση)

- Η συμμετέχουσα δείχνει **θετική στάση** απέναντι στη χρήση των ψηφιακών μέσων, παρά τις **αρχικές δυσκολίες**. Η χρήση συνεργατικών εργαλείων ενισχύει τη **συμμετοχή των μαθητών** και την **παιδαγωγική αλληλεπίδραση**. Ωστόσο, εντοπίζονται **τεχνικοί και κοινωνικοί περιορισμοί** (ανισότητα πρόσβασης, έλλειψη υποδομής), ενώ διαφαίνεται η ανάγκη για **συστηματική επιμόρφωση εκπαιδευτικών**.



Interpretation of Results

- ▶ The participant shows a **positive attitude** toward the use of digital media, despite **initial difficulties**.
The use of collaborative tools enhances **student participation** and **pedagogical interaction**.
However, **technical and social limitations** are identified (inequality of access, lack of infrastructure), while the need for **systematic teacher training** becomes evident.