

Ιόνιο Πανεπιστήμιο,

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας
«Μεθοδολογία Κριτικής και Έκδοσης των Ιστορικών Πηγών»

Μάθημα: Ιστορία και Εκδοτική του Βιβλίου

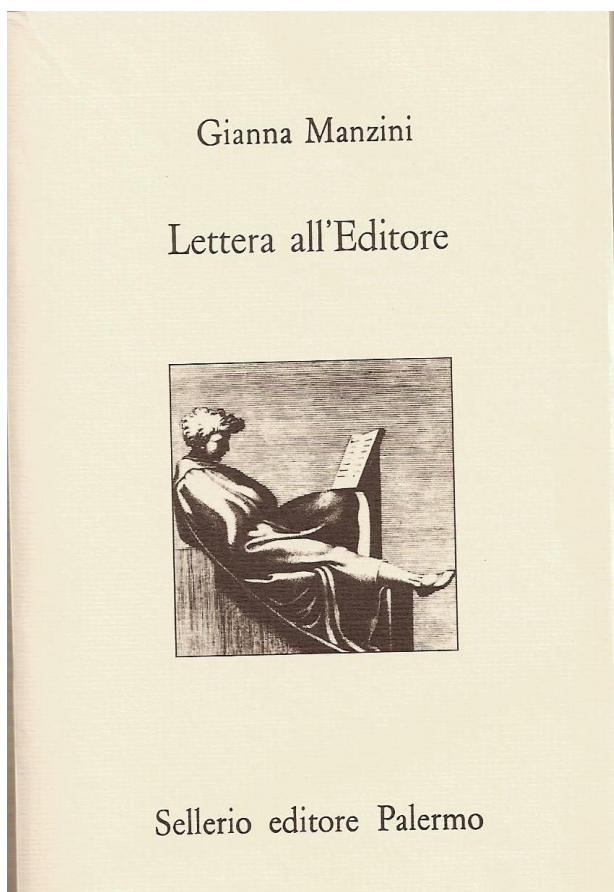
Οδηγός Εκπόνησης Εργασιών

Διδάσκουσα: Χριστίνα Μπάνου,

Καθηγήτρια,

Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Παν/μιο

(Τηλ. 26610-87416, email: cbanou@ionio.gr)



Ακαδημαϊκό Έτος 2024 - 2025

Οδηγός εκπόνησης εργασιών

Για την εργασία

Η εργασία είναι υποχρεωτική και εκπονείται κατά τη διάρκεια του Γ' εξαμήνου, στο τέλος του οποίου παραδίδεται.

Οι εργασίες είναι ατομικές.

Αποδεκτό σύστημα βιβλιογραφικών αναφορών: Harvard ή Vancouver Referencing System ή οποιοδήποτε άλλο βιβλιογραφικό σύστημα, αρκεί να υπάρχει συνέπεια στη χρήση του.

Έκταση των εργασιών: π. 4.000 λέξεις.

Γνώση της αγγλικής γλώσσας: σημαντική για την ολοκλήρωση της εργασίας.

Επιλογή του θέματος και του τίτλου της εργασίας

Η επιλογή του θέματος γίνεται σε συνεννόηση με τη διδάσκουσα. Προηγείται μάθημα αφιερωμένο στην επιλογή και την εκπόνηση των εργασιών (για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος: Τετάρτη **6/11/2024**). Ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/φοιτήτρια έχει τη δυνατότητα να προτείνει θέμα, το οποίο εμπίπτει στο αντικείμενο του μαθήματος και θεωρεί ενδιαφέρον, ή μπορεί να επιλέξει ένα από τα προτεινόμενα από τη διδάσκουσα θέματα.

Σημαντικές ημερομηνίες για την επιλογή του θέματος, την παράδοση και την παρουσίαση των εργασιών

Δήλωση εκπόνησης εργασίας: μέχρι την **Δευτέρα 18/11/2024**.

Τελική ημερομηνία για την κατάθεση της εργασίας: **Παρασκευή 31/1/2025**.

Μορφή και δομή της εργασίας

Στοιχισιο: πλήρης στο κείμενο, στο κέντρο για τους τίτλους

Διάστιχο: Ενάμισι

Γραμματοσειρά: Αριθμημένες Κεφαλίδες έντονη γραφή 12pt times new roman, κείμενο 12pt times new roman.

Περιθώρια: 2,5 cm

Πίνακες ή σχήματα ή διαγράμματα: αριθμούνται και τίθεται τίτλος.

Σημαντική είναι η παράθεση των πηγών στο τέλος (**Βιβλιογραφία**). Η βιβλιογραφία παρατίθεται αλφαβητικά στο όνομα του συγγραφέα, και μπορεί να είναι Α. Ελληνική και ξένη, Β. Μεικτή.

Η **δομή** της εργασίας μπορεί να διαμορφωθεί (ενδεικτικά) ως εξής:

- Εξώφυλλο
- Σελίδα Τίτλου
- Περίληψη και λέξεις κλειδιά (4-6) στην Ελληνική και την Αγγλική γλώσσα
- Περιεχόμενα

- Πρόλογος – ευχαριστίες (έως δύο σελίδες)
- **Κεφάλαιο 1. Εισαγωγή**
 - 1.1 Ιστορικό της εργασίας.
 - 1.2 Ερευνητικό ζητούμενο – στόχος της εργασίας.
 - 1.3 Τεκμηρίωση της ανάγκης για έρευνα (ανάγκη έρευνας, όπως συνάγεται από τη βιβλιογραφία).
 - 1.4 **Μεθοδολογία**, η οποία έχει επιλεγεί για την πραγμάτευση του θέματος. Αιτιολόγηση της μεθοδολογίας, η οποία επιλέχθηκε για την περάτωση της έρευνας.
- **Κεφάλαιο 2. Βιβλιογραφική επισκόπηση / διερεύνηση**
 - 2.1 Καταγραφή και κριτική ανάλυση έργων της διεθνούς και ελληνικής σχετικής με το θέμα βιβλιογραφίας.
 - 2.2 Συμπεράσματα από τη βιβλιογραφική διερεύνηση
- **Κεφάλαιο 3. Θεωρητικό υπόβαθρο της εργασίας (στο κεφάλαιο αυτό περιλαμβάνεται και παρατίθεται η αναγκαία για την περαιτέρω διερεύνηση του θέματος).**
 - 3.1 Θέτουμε το πλαίσιο, π. χ. το ιστορικό πλαίσιο, εντός του οποίου θα διεξαχθεί η εργασία.
 - 3.2 Έννοιες και ορολογία. Δυσκολίες που ενδεχομένως υπάρχουν στη μετάφραση ή την υιοθέτηση όρων στα ελληνικά.
 - 3.3 Παράμετροι, που διαμορφώνουν τις συνθήκες, εντός των οποίων πραγματευόμαστε το συγκεκριμένο ζήτημα.
 - 3.4 Συμπεράσματα κεφαλαίου με τρόπο ευσύνοπτο.
[τα κεφάλαια 2 και 3 μπορούν να συγχωνευτούν]
- **Κεφάλαιο 4. Διεξαγωγή έρευνας [ανάλυση δευτερογενών στοιχείων (βιβλιογραφία), ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, επιτόπια παρατήρηση/έρευνα].**
Αποτελέσματα
 - 4.1 Εισαγωγική παράγραφος
 - 4.2 Μεθοδολογία και διεξαγωγή έρευνας
 - 4.3 Αποτελέσματα της έρευνας.
 - 4.4 Συζήτηση και Συμπεράσματα. Γίνεται η κριτική και συνθετική ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας και ακολουθούν προτάσεις για αξιοποίηση τυχόν αποτελεσμάτων. Παρατίθενται τα Συμπεράσματα της έρευνας.
- **Κεφάλαιο 5. Συμπεράσματα από την εργασία συνολικά.** Δίδονται με τρόπο συνθετικό και κριτικό τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα της εργασίας στο σύνολό της (έρευνα και βιβλιογραφική επισκόπηση). Αναφέρονται θέματα, τα οποία προσφέρονται για μελλοντική έρευνα.
- **Βιβλιογραφία:** παρατίθενται όλες οι βιβλιογραφικές πηγές (μονογραφίες, άρθρα, συλλογικοί τόμοι, διδακτορικές διατριβές κ. ά.), που έχουν χρησιμοποιηθεί

στην εργασία, διακρινόμενες σε ελληνικές και ξένες, αλφαβητικά, σύμφωνα με τις οδηγίες που έχουν δοθεί.

• **Παραρτήματα:** περιλαμβάνονται δεδομένα, που έχουν χρησιμοποιηθεί άμεσα στην εργασία ή κείμενα, τα οποία θεωρούνται χρήσιμα για την υποστήριξη της επιχειρηματολογίας, όπως αναπτύσσεται στην εργασία αλλά δεν κρίνεται σκόπιμο να περιληφθούν στο κυρίως σώμα της εργασίας.

- **Ευρετήριο όρων - γλωσσάριο**

Ανάλογα με το θέμα, τις ιδιαιτερότητες και τη μεθοδολογία του, γίνεται η δομή της εργασίας, σε συνεργασία με την διδάσκουσα (email: cbanou@ionio.gr).

Ενδεικτικοί θεματικοί άξονες για προτεινόμενα θέματα

Οι φοιτητές/φοιτήτριες, σε συνεργασία με την διδάσκουσα, πρέπει:

- να εστιάσουν σε μια πτυχή από τους κάτωθι προτεινόμενους, ενδεικτικούς θεματικούς άξονες (ή σε κάποιο άλλο θέμα, το οποίο τους ενδιαφέρει)
- να προσδιορίσουν τη χρονική περίοδο της μελέτης (Αναγέννηση, Διαφωτισμός, Βιομηχανική Επανάσταση, 20^{ος} αιώνας, σύγχρονη εκδοτική δραστηριότητα κ.λπ.)
- να προσδιορίσουν τον τόπο,
- να κάνουν μελέτη/ες περίπτωσης.

Ακολούθως, δίδονται **γενικοί θεματικοί άξονες:**

1. Ο ρόλος του επιμελητή εκδόσεων (π.χ. όπως σκιαγραφείται στην εισαγωγή των ελληνικών εκδόσεων και σε επιστολές),
2. Λόγιοι και τυπογραφία κατά τον 15^ο και 16^ο αιώνα.
3. Συντεχνίες τυπογράφων - βιβλιοπωλών,
4. Τυπογραφικά εγχειρίδια (εξέλιξη, παραδείγματα),
5. Από το χειρόγραφο στο έντυπο: μετάβαση, ομοιότητες και διαφορές,
6. Εικονογράφηση του εντύπου βιβλίου (διερεύνηση περιπτώσεων σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους),
7. Εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου (διερεύνηση περιπτώσεων σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους),
8. Διαφήμιση και προώθηση του βιβλίου.
9. Εκθέσεις βιβλίου σε προηγούμενους αιώνες (book fairs), όπως π.χ. στη Φρανκφούρτη
10. Εκδοτικοί οίκοι στην Ελλάδα στα τέλη του 19^{ου} αι. και κατά τον 20^ο αιώνα.
11. Εκδοτικοί οίκοι - τυπογραφεία στην Κέρκυρα,
12. Λογοτεχνικά περιοδικά,
13. Ζητήματα ανάγνωσης, αναγνωστικής συμπεριφοράς και πολιτικής (εξέλιξη και εστίαση σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο). Για παράδειγμα: γυναικείο αναγνωστικό κοινό, παιδικό αναγνωστικό κοινό.
14. Ταξιδιωτικά κείμενα,
15. Δημόσιες και Δημοτικές βιβλιοθήκες στην Ελλάδα: παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης.
16. Παιδικές βιβλιοθήκες