

Οδηγίες για παραπομπές - βιβλιογραφικές αναφορές στο σύστημα Harvard, με ενσωμάτωση των παραπομπών στο κυρίως κείμενο.

Παραπομπές

Ενδεικτικά παραδείγματα:

- (Gerola 1908, 95, εικ. 57)
- (Κανετάκη 2004, 23 και 102) για δύο διαφορετικές, μη συνεχόμενες σελίδες
- (Gerola 1908, 95 και 1917, 33-40) για δύο διαφορετικά συγγράμματα του ίδιου συγγραφέα
- (Παπανικόλα – Μπακιρτζή 2002, Davidson 1952) για δύο διαφορετικούς συγγραφείς στην ίδια παραπομπή
- (Μαρκουλάκη, Χριστοδουλάκος & Φραγκονικολάκη 2004, 373-380) για δύο ή τρεις συγγραφείς στο ίδιο βιβλίο/άρθρο
- για πάνω από τρεις συγγραφείς στο ίδιο βιβλίο/άρθρο: (Jones *et al.*, 1990) –όμως το σύνολο των ονομάτων των συγγραφέων καταγράφεται **πλήρως** στη βιβλιογραφία.

Βιβλιογραφία

Ενδεικτικά παραδείγματα:

- Βιβλίο ενός ή περισσότερων συγγραφέων

Ανδριανάκης, Μ., 1998. *Ιερά Σταυροπηγιακή και Πατριαρχική Μονή Πρέβελη*. 2^η έκδοση. Ρέθυμνο: I.M. Πρέβελη.

Gallas, Kl., Wessel, Kl. & Borboudakis, M., 1983. *Byzantinisches Kreta*. Munchen: Hirmer.

- Βιβλίο με επιμελητή άλλον από το συγγραφέα

Δαφέρμος, Μ.Κ., [Ε.Γ. Δαφέρμος (επιμ.)], 2001. *Η Αξός Μυλοποτάμου Κρήτης. Ιστορία, Λαογραφία, Παραδόσεις*. Ρέθυμνο: «Ο Ραδάμανθους».

- Βιβλίο συγγραφέα που έχει εκδοθεί μετά το θάνατό του (συνήθως για έργα ιστορικών προσώπων)

Basilicata, Fr. [B. Δανέζη – Λαμπρινού (επιμ.)], 1994. *Το «Βασίλειον της Κρήτης» - Cretae Regnum, 1618*, τόμ. Β'. Ηράκλειο: Εκδόσεις «Μικρός Ναυτίλος». (παραπέμπεται εντός κειμένου: «... πύργους στις γωνίες (Basilicata [Δανέζη – Λαμπρινού Β., επιμ.] 1994, πίν. 19).»

Gerola, G. [Κ. Λασσιθιωτάκης μετάφραση, πρόλογος, σημειώσεις], 1961. *Τοπογραφικός κατάλογος των τοιχογραφημένων εκκλησιών της Κρήτης*. Ηράκλειο: Εταιρεία Κρητικών Ιστορικών Μελετών.

- Βιβλίο ή άρθρο σε βιβλίο που ανήκει σε σειρά

Nowicki, K., 2000. *Defensible Sites in Crete 1200-800 BC (LM IIIB/IIIC through Early Geometric)*. Aegaeum 21. Liège: Université de Liège.

Kanta, A., 1997. Late Bronze Age Tholos Tombs, Origins and Evolution. The Missing Links. Στο: J. Driessen & A. Farnoux (επιμ.), *La Crète Mycénienne. Actes de la Table Ronde Internationale Organisée par l'École française d'Athènes 26-28 Mars 1991*. BCH Supplémentaire 30. Paris: École Française d'Athènes, σ. 229-247.

- Βιβλίο μεταφρασμένο

Faure, P., 1996. *Ιερά Σπήλαια της Κρήτης*. Μετάφραση: Σ. Καμάρης. Ηράκλειο: Βικελαία Βιβλιοθήκη Δήμου Ηρακλείου.

- Κατάλογος έκθεσης

Evans, H.C. & Wixom, W.D. (επιμ.), 1997. *The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era AD 843-1261*. The Metropolitan Museum of Art, 11 March-July 7 1997. Exhibition Catalogue. New York: The Metropolitan Museum of Art.

- Άρθρο σε περιοδικό

Τζιφόπουλος, Γ.Ζ., 1999. Παρατηρήσεις σε τέσσερις επιγραφές σπηλαίων του Νομού Ρεθύμνης. *HOROS*, 13, σ. 213–224.

Δαβάρας, Κ., 1977. Αρχαιότητες και μνημεία ανατολικής Κρήτης. *ΑΔ*, 32, Χρονικά Β2, σ. 334-340.

- Άρθρο σε τόμο συνεδρίου

Ανδριανάκης, Μ., 1985. Ο Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης και η Μονή Γδερνέτου. Στο: *Πεπραγμένα Ε΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, τόμ. Β΄. Ηράκλειο: Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, σ. 14-53, πίν. Γ΄-ΙΗ΄.

Λίπινας, Ν., 2006. Αττάλιον της Κρήτης. Στο: Ειρ. Γαβριλάκη & Γ.Ζ. Τζιφόπουλος (επιμ.), *Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα ως Σήμερα. Περιβάλλον, Αρχαιολογία, Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνιολογία*, τόμ. ΙΙ: *Αρχαίοι Χρόνοι*. Πάνορμο, Οκτώβριος 2003. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου. Ρέθυμνο: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, σ. 289-293.

- Άρθρο σε ιστοσελίδα

Haggis, D.C. & Mook M.S., 2008. *Excavations at Azoria in Eastern Crete*. Στο: <http://www.azoria.org> [επίσκεψη στις 13/3/2009].

- Διδακτορική διατριβή ή μεταπτυχιακή εργασία

Αγγελάκη, Β., 2006. *Η Παναγία στα Μυριοκέφαλα, ο Αϊ Κυρ Γιάννης στον Αλικιανό και ο Άγιος Παύλος στα Σφακιά: Όψεις της μεσοβυζαντινής αρχιτεκτονικής στην Κρήτη*. Αδημοσίευτη μεταπτυχιακή εργασία. Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Συντομογραφίες

Για τη διευκόλυνσή σας παραθέτονται οι παρακάτω συντομογραφίες για χρήση εντός των άρθρων. Οι συντομογραφίες δεν πρέπει να διαφοροποιούνται με χρώμα ή άλλη επισήμανση, αλλά να ακολουθούν τη μορφοποίηση του υπόλοιπου κειμένου.

αρ.= αριθμός

εικ.= εικόνα

σχ.= σχέδιο

πίν.= πίνακας

υπ.= υποσημείωση (συνήθως για παραπομπή σε υποσημείωση κάποιου συγγραμματος)

σ.= σελίδα

αι.= αιώνας

αλλά: «χάρτης» χωρίς συντομογράφιση