Παρακαλώ απαντήστε σε ΜΙΑ από τις δύο ερωτήσεις

1. Αναφερθείτε στους βασικούς εκπροσώπους και τα κύρια γνωρίσματα της μυθολογικής τέχνης στις γερμανόφωνες χώρες μετά το 1860. Ποια φιλοσοφικά ρεύματα ή/και ποιοι στοχαστές είχαν εκεί μεγάλη απήχηση; Ποιες διαφοροποιήσεις επήλθαν σε σχέση με όσα είδαμε στην Γαλλία και την Αγγλία;
2. Eπιλέξτε έναν από τους παρακάτω καλλιτέχνες και γράψτε ένα κείμενο 3-4 σελίδων, με το οποίο θα παρουσιάζεται το έργο του σε μαθητές λυκείου (Böcklin, von Stuck, Klimt).