Ερώτηση σεμ. 5

Η καταστρεπτική δύναμη του πάθους και η δυνατότητα μετατροπή της σε κινητήρια δύναμη αλλαγής. Πως αυτό εκφράζεται μέσα από τα έργα των Gericault, Delacroix και Goya? Επιλέξτε έναν για περαιτέρω συζήτηση.