**XVIII. Leander Heroni**

Quam cuperem solitas, Hero, tibi ferre per undas  
     accipe Leandri, dum venit ipse, manum.   
Mittit Abydenus, quam mallet ferre, salutem,   
     si cadat unda maris, Sesti puella, tibi.   
si mihi di faciles si sunt in amore secundi,   
     invitis oculis haec mea verba leges.   
sed non sunt faciles; nam cur mea vota morantur   
     currere me nota nec patiuntur aqua?   
ipsa vides caelum pice nigrius et freta ventis   
     turbida perque cavas vix adeunda rates.   
unus, et hic audax, a quo tibi littera nostra   
     redditur, e portu navita movit iter;  
adscensurus eram, nisi quod cum vincula prorae   
     solveret, in speculis omnis Abydos erat.   
non poteram celare meos, velut ante, parentes,   
     quemque tegi volumus, non latuisset amor.   
protinus haec scribens, 'felix, i, littera!' dixi,   
     'iam tibi formosam porriget illa manum.   
forsitan admotis etiam tangere labellis,   
     rumpere dum niveo vincula dente volet.'   
talibus exiguo dictis mihi murmure verbis,   
     cetera cum charta dextra locuta mea est.  
at quanto mallem, quam scriberet, illa nataret,   
     meque per adsuetas sedula ferret aquas!   
aptior illa quidem placido dare verbera ponto;   
     est tamen et sensus apta ministra mei.  
septima nox agitur, spatium mihi longius anno,   
     sollicitum raucis ut mare fervet aquis.   
his ego si vidi mulcentem pectora somnum   
     noctibus, insani sit mora longa freti.   
rupe sedens aliqua specto tua litora tristis   
     et, quo non possum corpore, mente feror.  
lumina quin etiam summa vigilantia turre   
     aut videt aut acies nostra videre putat.   
ter mihi deposita est in sicca vestis harena;   
     ter grave temptavi carpere nudus iter:  
obstitit inceptis tumidum iuvenalibus aequor  
     mersit et adversis ora natantis aquis.   
at tu, de rapidis inmansuetissime ventis,   
     quid mecum certa proelia mente geris?   
in me, si nescis, Borea, non aequora, saevis.  
     quid faceres, esset ni tibi notus amor?  
tam gelidus quod sis, num te tamen, improbe, quondam   
     ignibus Actaeis incaluisse negas?   
gaudia rapturo siquis tibi claudere vellet   
     aerios aditus, quo paterere modo?   
parce, precor, facilemque move moderatius auram!   
     imperet Hippotades sic tibi triste nihil!   
vana peto; precibusque meis obmurmurat ipse   
     quasque quatit, nulla parte coercet aquas.   
nunc daret audaces utinam mihi Daedalus alas!  
     Icarium quamvis hinc prope litus abest.  
quidquid erit, patiar, liceat modo corpus in auras   
     tollere, quod dubia saepe pependit aqua.  
interea, dum cuncta negant ventique fretumque,   
     mente agito furti tempora prima mei.   
nox erat incipiens—namque est meminisse voluptas—   
     cum foribus patriis egrediebar amans.   
nec mora, deposito pariter cum veste timore   
     iactabam liquido bracchia lenta mari.   
luna fere tremulum praebebat lumen eunti   
     ut comes in nostras officiosa vias.  
hanc ego suspiciens, 'faveas, dea candida,' dixi,   
     'et subeant animo Latmia saxa tuo.  
non sinit Endymion te pectoris esse severi;  
     flecte, precor, vultus ad mea furta tuos!   
tu dea mortalem caelo delapsa petebas;   
     vera loqui liceat!—quam sequor ipsa dea est.   
neu referam mores caelesti pectore dignos,   
     forma nisi in veras non cadit illa deas.   
a Veneris facie non est prior ulla tuaque;   
     neve meis credas vocibus, ipsa vide!  
quantum, cum fulges radiis argentea puris,   
     concedunt flammis sidera cuncta tuis,   
tanto formosis formosior omnibus illa est;  
     si dubitas, caecum, Cynthia, lumen habes.'   
haec ego vel certe non his diversa locutus   
     per mihi cedentes sponte ferebar aquas.   
unda repercussae radiabat imagine lunae  
     et nitor in tacita nocte diurnus erat.  
nullaque vox usquam, nullum veniebat ad aures   
     praeter dimotae corpore murmur aquae.  
Alcyones solae memores Ceycis amati  
     nescio quid visae sunt mihi dulce queri.   
iamque fatigatis umero sub utroque lacertis   
     fortiter in summas erigor altus aquas.   
ut procul adspexi lumen, 'meus ignis in illo est:   
     illa meum,' dixi, 'litora lumen habent.'   
et subito lassis vires rediere lacertis,   
     visaque quam fuerat mollior unda mihi.   
frigora ne possim gelidi sentire profundi,   
     qui calet in cupido pectore, praestat amor.  
quo magis accedo propioraque litora fiunt,   
     quoque minus restat, plus libet ire mihi.   
cum vero possum cerni quoque, protinus addis   
     spectatrix animos, ut valeamque facis.   
nunc etiam nando dominae placuisse laboro,   
     atque oculis iacto bracchia nostra tuis.   
te tua vix prohibet nutrix descendere in altum;   
     hoc quoque enim vidi, nec mihi verba dabas.   
nec tamen effecit, quamvis retinebat euntem,   
     ne fieret prima pes tuus udus aqua.  
excipis amplexu feliciaque oscula iungis—   
     oscula, di magni, trans mare digna peti!  
eque tuis demptos umeris mihi tradis amictus  
     et madidam siccas aequoris imbre comam.   
cetera nox et nos et turris conscia novit  
     quodque mihi lumen per vada monstrat iter.   
non magis illius numerari gaudia noctis   
     Hellespontiaci quam maris alga potest;   
quo brevius spatium nobis ad furta dabatur,   
     hoc magis est cautum, ne foret illud iners.  
iamque fugatura Tithoni coniuge noctem   
     praevius Aurorae Lucifer ortus erat;  
oscula congerimus properata sine ordine raptim   
     et querimur parvas noctibus esse moras.   
atque ita cunctatus monitu nutricis amaro   
     frigida deserta litora turre peto.   
digredimur flentes repetoque ego virginis aequor   
     respiciens dominam, dum licet, usque meam.   
siqua fides vero est, veniens hinc esse natator,   
     cum redeo, videor naufragus esse mihi.  
hoc quoque, si credes: ad te via prona videtur;   
     a te cum redeo, clivus inertis aquae.   
invitus repeto patriam; quis credere possit?   
     invitus certe nunc moror urbe mea.   
ei mihi! cur animis iuncti secernimur undis  
     unaque mens, tellus non habet una duos?   
vel tua me Sestus, vel te mea sumat Abydos;   
     tam tua terra mihi, quam tibi nostra placet.   
cur ego confundor, quotiens confunditur aequor?   
     cur mihi causa levis, ventus, obesse potest?  
iam nostros curvi norunt delphines amores  
     ignotum nec me piscibus esse reor.   
iam patet attritus solitarum limes aquarum,   
     non aliter multa quam via pressa rota.   
quod mihi non esset nisi sic iter, ante querebar;   
     at nunc per ventos hoc quoque deesse queror.   
fluctibus immodicis Athamantidos aequora canent  
     vixque manet portu tuta carina suo;   
hoc mare, cum primum de virgine nomina mersa,   
     quae tenet, est nanctum, tale fuisse puto.  
est satis amissa locus hic infamis ab Helle est,   
     utque mihi parcat, nomine crimen habet.  
invideo Phrixo, quem per freta tristia tutum   
     aurea lanigero vellere vexit ovis;   
nec tamen officium pecoris navisve requiro,   
     dummodo, quas findam corpore, dentur aquae.   
arte egeo nulla; fiat modo copia nandi,   
     idem navigium, navita, vector ero  
nec sequor aut Helicen aut qua Tyros utitur Arcton;   
     publica non curat sidera noster amor.  
Andromedan alius spectet claramque Coronam  
     quaeque micat gelido Parrhasis Ursa polo;   
at mihi quod Perseus et cum Iove Liber amarunt,   
     indicium dubiae non placet esse viae.   
est aliud lumen, multo mihi certius istis,   
     non errat tenebris quo duce noster amor;   
hoc ego dum spectem, Colchos et in ultima Ponti  
     quaque viam fecit Thessala pinus eam  
et iuvenem possim superare Palaemona nando   
     morsaque quem subito reddidit herba deum.  
saepe per adsiduos languent mea bracchia motus,   
     vixque per immensas fessa trahuntur aquas.   
his ego cum dixi: 'pretium non vile laboris,   
     iam dominae vobis colla tenenda dabo,'   
protinus illa valent, atque ad sua praemia tendunt,   
     ut celer Eleo carcere missus equus.   
ipse meos igitur servo, quibus uror, amores   
     teque, magis caelo digna puella, sequor.   
digna quidem caelo, sed adhuc tellure morare,   
     aut dic, ad superos et mihi qua sit iter!  
hic es et exigue misero contingis amanti,   
     cumque mea fiunt turbida mente freta.   
quid mihi, quod lato non separor aequore, prodest?   
     num minus haec nobis tam brevis obstat aqua?   
an malim, dubito, toto procul orbe remotus   
     cum domina longe spem quoque habere meam.   
quo propius nunc es, flamma propiore calesco  
     et res non semper, spes mihi semper adest.   
paene manu quod amo, tanta est vicinia, tango;   
     saepe sed, heu, lacrimas hoc mihi 'paene' movet!  
velle quid est aliud fugientia prendere poma   
     spemque suo refugi fluminis ore sequi?   
ergo ego te numquam, nisi cum volet unda, tenebo  
     et me felicem nulla videbit hiems,   
cumque minus firmum nil sit quam ventus et unda,   
     in ventis et aqua spes mea semper erit?   
aestus adhuc tamen est. quid, cum mihi laeserit aequor   
     Plias et Arctophylax Oleniumque pecus?   
aut ego non novi, quam sim temerarius, aut me   
     in freta non cautus tum quoque mittet Amor;  
neve putes id me, quod abest, promittere, tempus,   
     pignora polliciti non tibi tarda dabo.   
sit tumidum paucis etiam nunc noctibus aequor;  
     ire per invitas experiemur aquas.  
aut mihi continget felix audacia salvo  
     aut mors solliciti finis amoris erit.  
optabo tamen ut partis expellar in illas  
     et teneant portus naufraga membra tuos.  
flebis enim tactuque meum dignabere corpus   
     et 'mortis,' dices, 'huic ego causa fui!'  
scilicet interitus offenderis omine nostri,   
     litteraque invisa est hac mea parte tibi.   
desino; parce queri. sed ut et mare finiat iram,   
     accedant, quaeso, fac tua vota meis.   
pace brevi nobis opus est, dum transferor isto;   
     cum tua contigero litora, perstet hiems!  
istic est aptum nostrae navale carinae  
     et melius nulla stat mea puppis aqua.   
illic me claudat Boreas, ubi dulce morari est;  
     tunc piger ad nandum, tunc ego cautus ero  
nec faciam surdis convicia fluctibus ulla  
     triste nataturo nec querar esse fretum.   
me pariter venti teneant tenerique lacerti,   
     per causas istic impediarque duas  
cum patietur hiems, remis ego corporis utar;   
     lumen in adspectu tu modo semper habe.  
interea pro me pernoctet epistula tecum,   
     quam precor ut minima prosequar ipse mora.

**XIX. Hero Leandro**  
  
Quam mihi misisti verbis, Leandre, salutem   
     ut possim missam rebus habere, veni!   
longa mora est nobis omnis, quae gaudia differt.   
     da veniam fassae; non patienter amo.  
urimur igne pari, sed sum tibi viribus impar:   
     fortius ingenium suspicor esse viris.   
ut corpus, teneris ita mens infirma puellis;  
     deficiam, parvi temporis adde moram.  
vos modo venando, modo rus geniale colendo   
     ponitis in varia tempora longa mora.  
aut fora vos retinent aut unctae dona palaestrae  
     flectitis aut freno colla sequacis equi;   
nunc volucrem laqueo, nunc piscem ducitis hamo,  
     diluitur posito serior hora mero.   
his mihi summotae, vel si minus acriter urar,   
     quod faciam, superest praeter amare nihil.   
quod superest facio, teque, o mea sola voluptas,   
     plus quoque, quam reddi quod mihi possit, amo.  
aut ego cum cana de te nutrice susurro,   
     quaeque tuum, miror, causa moretur iter;  
aut mare prospiciens odioso concita vento   
     corripio verbis aequora paene tuis;   
aut ubi saevitiae paulum gravis unda remisit,   
     posse quidem, sed te nolle venire, queror;   
dumque queror lacrimae per amantia lumina manant,   
     pollice quas tremulo conscia siccat anus.   
saepe tui specto si sint in litore passus,   
     impositas tamquam servet harena notas;   
utque rogem de te et scribam tibi, siquis Abydo   
     venerit aut, quaero, siquis Abydon eat.  
quid referam, quotiens dem vestibus oscula, quas tu   
     Hellespontiaca ponis iturus aqua?   
sic ubi lux acta est et noctis amicior hora   
     exhibuit pulso sidera clara die,   
protinus in summa vigilantia lumina turre   
     ponimus, adsuetae signa notamque viae,  
tortaque versato ducentes stamina fuso   
     feminea tardas fallimus arte moras.   
quid loquar interea tam longo tempore, quaeris:  
     nil nisi Leandri nomen in ore meo est.  
'iamne putas exisse domo mea gaudia, nutrix,   
     an vigilant omnes, et timet ille suos?   
iamne suas umeris illum deponere vestes,   
     pallade iam pingui tinguere membra putas?'   
adnuit illa fere; non nostra quod oscula curet,   
     sed movet obrepens somnus anile caput.   
postque morae minimum 'iam certe navigat,' inquam,   
     'lentaque dimotis bracchia iactat aquis.'   
paucaque cum tacta perfeci stamina terra  
     an medio possis, quaerimus, esse freto.  
et modo prospicimus, timida modo voce precamur,   
     ut tibi det faciles utilis aura vias;   
auribus incertas voces captamus et omnem   
     adventus strepitum credimus esse tui.   
sic ubi deceptae pars est mihi maxima noctis   
     acta, subit furtim lumina fessa sopor.   
forsitan invitus mecum tamen, improbe, dormis  
     et, quamquam non vis ipse venire, venis.   
nam modo te videor prope iam spectare natantem,   
     bracchia nunc umeris umida ferre meis,  
nunc dare quae soleo, madidis velamina membris,   
     pectora nunc nostro iuncta fovere sinu   
multaque praeterea linguae reticenda modestae  
     quae fecisse iuvat, facta referre pudet.   
me miseram! brevis est haec et non vera voluptas;   
     nam tu cum somno semper abire soles.  
firmius, o, cupidi tandem coeamus amantes,   
     nec careant vera gaudia nostra fide.  
cur ego tot viduas exegi frigida noctes?   
     cur totiens a me, lente morator, abes?  
est mare, confiteor, non nunc tractabile nanti;   
     nocte sed hesterna lenior aura fuit.   
cur ea praeterita est? cur non ventura timebas?   
     tam bona cur periit, nec tibi rapta via est?   
protinus ut similis detur tibi copia cursus,   
     hoc melior certe, quo prior, illa fuit.   
at cito mutata est pacati forma profundi.   
     tempore, cum properas, saepe minore venis.   
hic, puto, deprensus nil quod querereris haberes  
     meque tibi amplexo nulla noceret hiems.  
certe ego tum ventos audirem laeta sonantes  
     et numquam placidas esse precarer aquas.   
quid tamen evenit, cur sis metuentior undae   
     contemptumque prius nunc vereare fretum?   
nam memini, cum te saevum veniente minaxque   
     non minus, aut multo non minus, aequor erat;   
cum tibi clamabam: 'sic tu temerarius esto,   
     ne miserae virtus sit tua flenda mihi.'   
unde novus timor hic quoque illa audacia fugit?   
     magnus ubi est spretis ille natator aquis?  
sis tamen hoc potius, quam quod prius esse solebas,   
     et facias placidum per mare tutus iter--   
dummodo sis idem; dum sic, ut scribis, amemur  
     flammaque non fiat frigidus illa cinis.  
non ego tam ventos timeo mea vota morantes,   
     quam similis vento ne tuus erret amor,   
ne non sim tanti, superentque pericula causam  
     et videar merces esse labore minor.   
interdum metuo, patria ne laedar et impar   
     dicar Abydeno Thressa puella toro.  
ferre tamen possum patientius omnia, quam si   
     otia nescio qua paelice captus agis,   
in tua si veniunt alieni colla lacerti  
     fitque novus nostri finis amoris amor.   
a, potius peream, quam crimine vulnerer isto,   
     fataque sint culpa nostra priora tua!   
nec quia venturi dederis mihi signa doloris,   
     haec loquor aut fama sollicitata nova.   
omnia sed vereor! quis enim securus amavit?   
     cogit et absentes plura timere locus.  
felices illas, sua quas praesentia nosse   
     crimina vera iubet, falsa timere vetat.  
nos tam vana movet, quam facta iniuria fallit,   
     incitat et morsus error uterque pares.   
o utinam venias! aut ut ventusve paterve   
     causaque sit certe femina nulla morae!   
quodsi quam sciero, moriar, mihi crede, dolendo;   
     iamdudum pecca, si mea fata petis.  
sed neque peccabis, frustraque ego terreor istis,   
     quoque minus venias, invida pugnat hiems.  
me miseram! quanto planguntur litora fluctu,   
     et latet obscura condita nube dies!   
forsitan ad pontum mater pia venerit Helles  
     mersaque roratis nata fleatur aquis;  
an mare ab inviso privignae nomine dictum   
     vexat in aequoream versa noverca deam?   
non favet, ut nunc est, teneris locus iste puellis;   
     hac Helle periit, hac ego laedor aqua.   
at tibi flammarum memori, Neptune, tuarum   
     nullus erat ventis impediendus amor:  
si neque Amymone nec, laudatissima forma,   
     criminis est Tyro fabula vana tui,   
lucidaque Alcyone Calyceque Hecataeone nata,   
     et nondum nexis angue Medusa comis  
flavaque Laudice caeloque recepta Celaeno  
     et quarum memini nomina lecta mihi.   
has certe pluresque canunt, Neptune, poetae   
     molle latus lateri conposuisse tuo.   
cur igitur, totiens vires expertus amoris,   
     adsuetum nobis turbine claudis iter?  
parce, ferox, latoque mari tua proelia misce;  
     seducit terras haec brevis unda duas.   
te decet aut magnas magnum iactare carinas  
     aut etiam totis classibus esse trucem;   
turpe deo pelagi iuvenem terrere natantem  
     gloriaque est stagno quolibet ista minor.   
nobilis ille quidem est et clarus origine, sed non   
     a tibi suspecto ducit Ulixe genus.   
da veniam servaque duos. natat ille; sed isdem   
     corpus Leandri, spes mea pendet aquis.  
sternuit etn lumen--posito nam scribimus illo--   
     sternuit et nobis prospera signa dedit.   
ecce, merum nutrix faustos instillat in ignes  
     'cras' que 'erimus plures' inquit et ipsa bibit.   
effice nos plures evicta per aequora lapsus,   
     o penitus toto corde recepte mihi!   
in tua castra redi, socii desertor amoris;   
     ponuntur medio cur mea membra toro?   
quod timeas, non est! auso Venus ipsa favebit  
     sternet et aequoreas aequore nata vias.  
ire libet medias ipsi mihi saepe per undas,   
     sed solet hoc maribus tutius esse fretum.   
nam cur hac vectis Phrixo Phrixique sorore   
     sola dedit vastis femina nomen aquis?   
forsitan ad reditum metuas ne tempora desint,   
     aut gemini nequeas ferre laboris onus.   
at nos diversi medium coeamus in aequor   
     obviaque in summis oscula demus aquis  
atque ita quisque suas iterum redeamus ad urbes;   
     exiguum sed plus quam nihil illud erit.  
vel pudor hic utinam, qui nos clam cogit amare,  
     vel timidus famae cedere vellet amor!   
nunc male res iunctae, calor et reverentia pugnant.   
     quid sequar, in dubio est; haec decet, ille iuvat.   
ut semel intravit Colchos Pagasaeus Iason,   
     impositam celeri Phasida puppe tulit;   
ut semel Idaeus Lacedaemona venit adulter,   
     cum praeda rediit protinus ille sua.  
tu quam saepe petis quod amas, tam saepe relinquis,   
     et quotiens grave sit puppibus ire, natas.  
sic tamen, o iuvenis, tumidarum victor aquarum,   
     sic facito spernas, ut vereare, fretum.   
arte laboratae merguntur ab aequore naves;   
     tu tua plus remis bracchia posse putas?   
quod cupis, hoc nautae metuunt, Leandre, natare;   
     exitus hic fractis puppibus esse solet.   
me miseram! cupio non persuadere quod hortor  
     sisque, precor, monitis fortior ipse meis;  
dummodo pervenias excussaque saepe per undas   
     inicias umeris bracchia lassa meis.  
sed mihi, caeruleas quotiens obvertor ad undas,   
     nescio quid pavidum frigore pectus habet.   
nec minus hesternae confundor imagine noctis,   
     quamvis est sacris illa piata meis.   
namque sub aurora iam dormitante lucerna  
     somnia quo cerni tempore vera solent,   
stamina de digitis cecidere sopore remissis  
     collaque pulvino nostra ferenda dedi.   
hic ego ventosas nantem delphina per undas   
     cernere non dubia sum mihi visa fide:  
quem postquam bibulis illisit fluctus harenis,   
     unda simul miserum vitaque deseruit.   
quidquid id est, timeo; nec tu mea somnia ride   
     nec nisi tranquillo bracchia crede mari.  
si tibi non parcis, dilectae parce puellae,   
     quae numquam nisi te sospite sospes ero.  
spes tamen est fractis vicinae pacis in undis;   
     tu placidas toto pectore finde vias.  
interea, quoniam nanti freta pervia non sunt,   
     leniat invisas littera missa moras.