

Άσκηση 1 (Reaper)

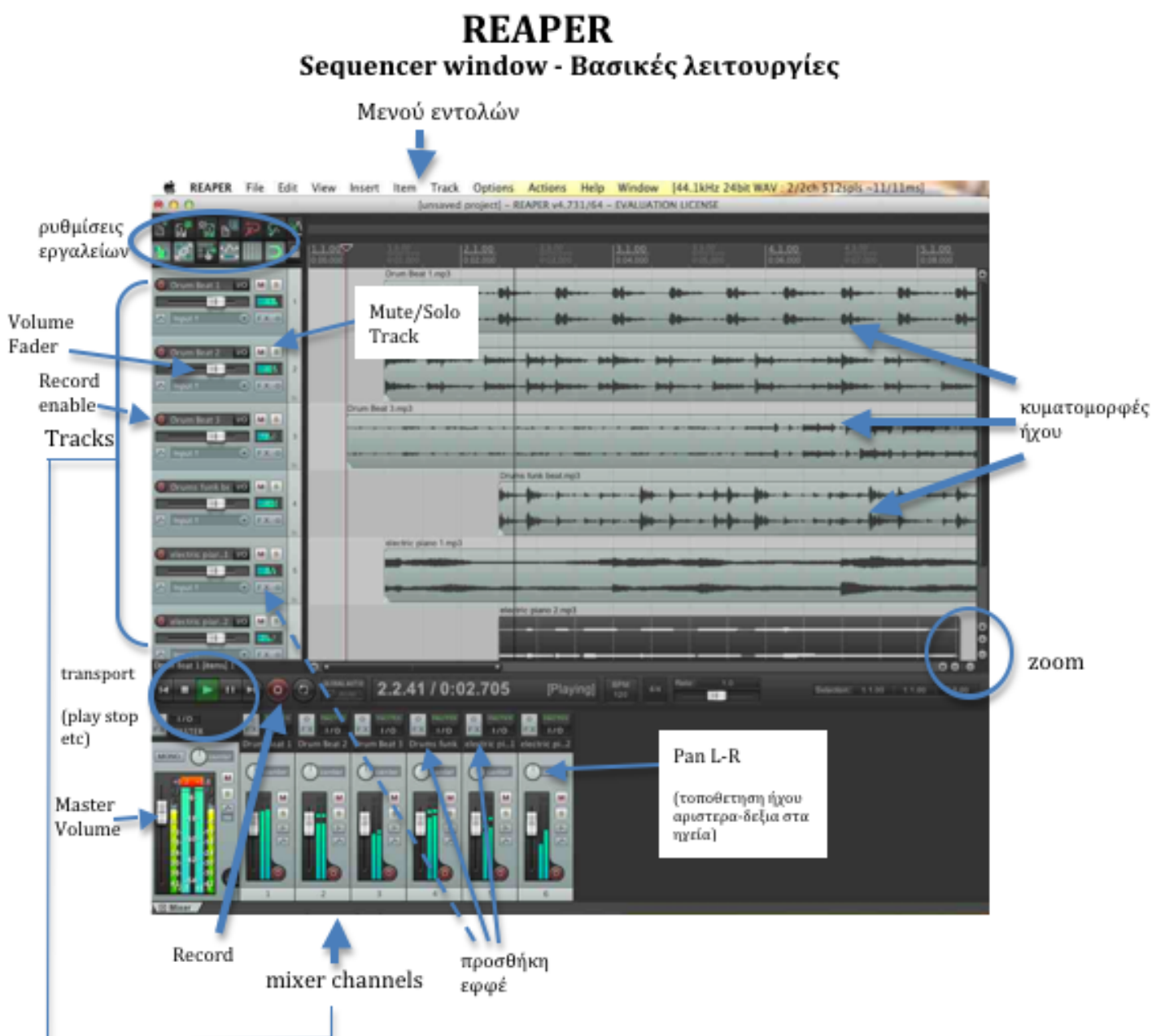
"Ηχητικό/μουσικό collage"

- Πρακτική άσκηση γνωριμίας με το πρόγραμμα Reaper
- Γνωριμία με βασικές λειτουργίες μίξης ηχητικών κυματομορφών (πραγματοποίηση στο εργαστήριο, δύο ωριαία μαθήματα)

Στόχος: Δημιουργήστε ένα μουσικό κομμάτι με μίξη ήχων/δειγμάτων

Οδηγίες

Παρατηρήστε πρώτα προσεκτικά την παρακάτω εικόνα!

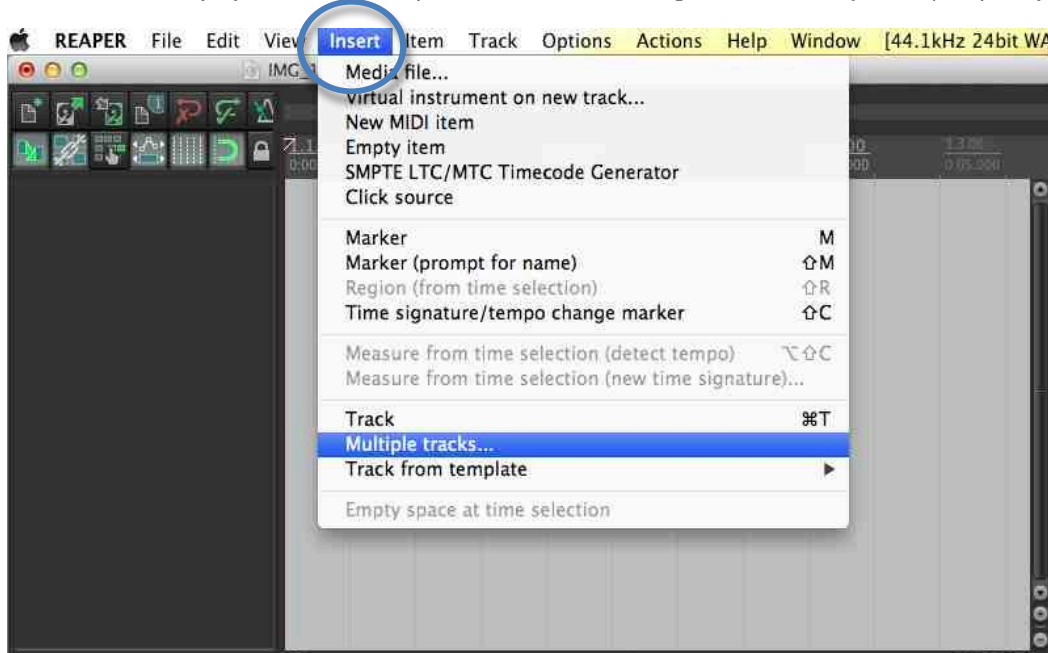


..και έπειτα ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

Βήματα δημιουργίας-επεξεργασίας

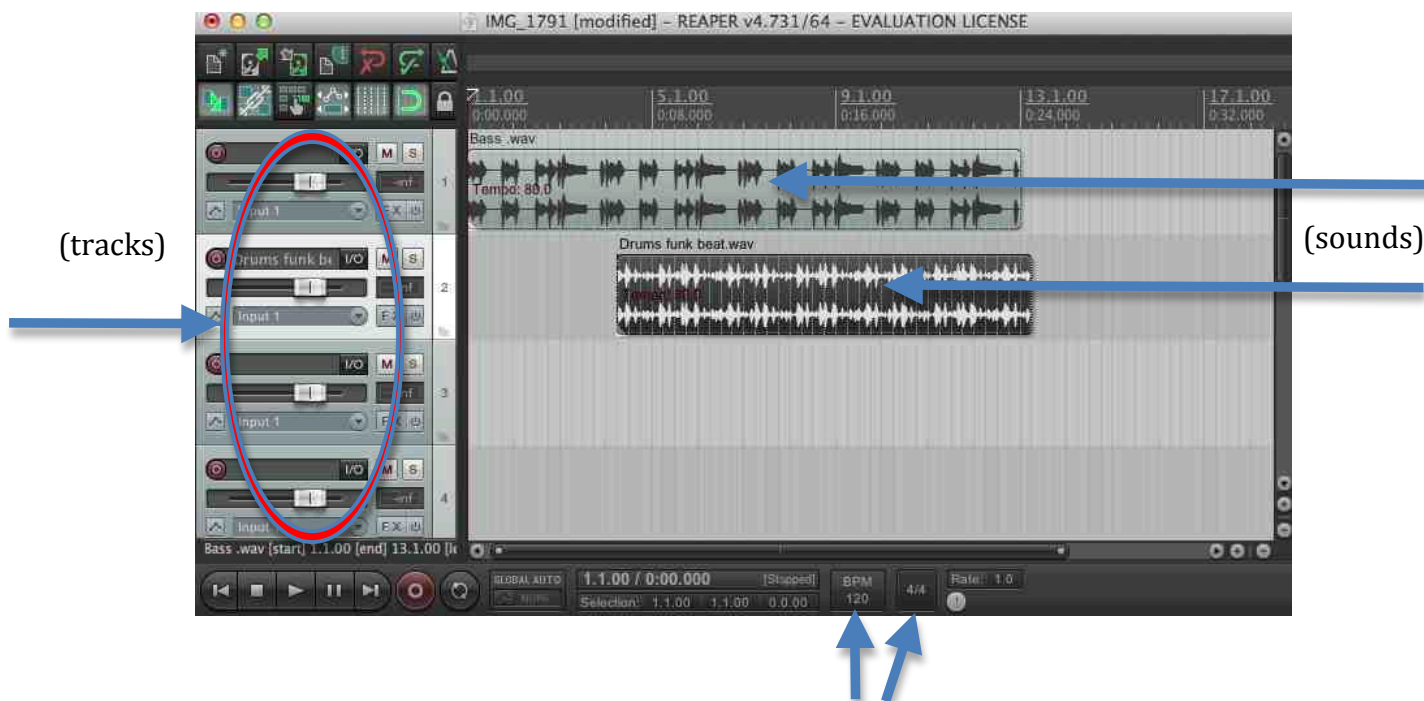
1. Ανοίξτε το πρόγραμμα Logic

2. Δημιουργήστε πολλαπλά ηχητικά Tracks: μενού Insert>Multiple Tracks... (επιλεγουμε αρ. Tracks) > OK



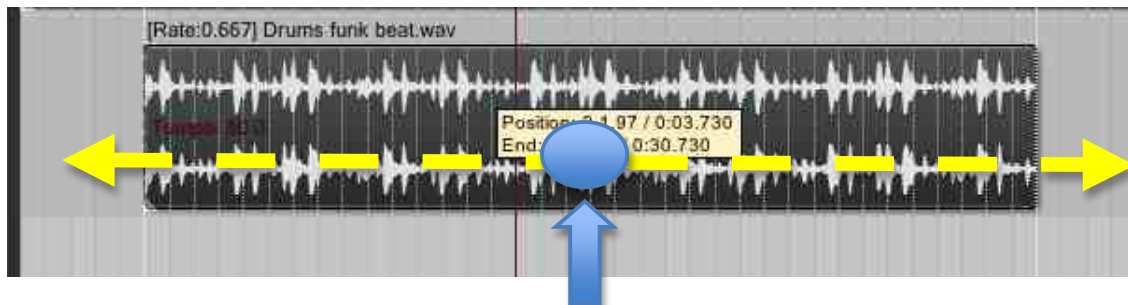
3. Απο το φάκελο "sounds" σύρετε ήχους στα tracks που δημιουργήσατε (drag and drop).

* ακουστε πρώτα το ήχο που θα προσθεσετε **προσθεστε εναν ήχο καθε φορά τοποθετωντας την αρχή του αριστερα (αρχή ακολουθίας) ή όπου νομιζετε οτι πρέπει να ξεκινάει ***προσθέστε εναν ήχο σε διαφορετικό track, όπως φαίνεται στην εικόνα (μπορείτε να ονομασετε το track με το ονομα/filename του κάθε ήχου)



4. Ρυθμίστε το Tempo στα 80 και μέτρο 4/4, επιλέγοντας στο πεδίο χαμηλά

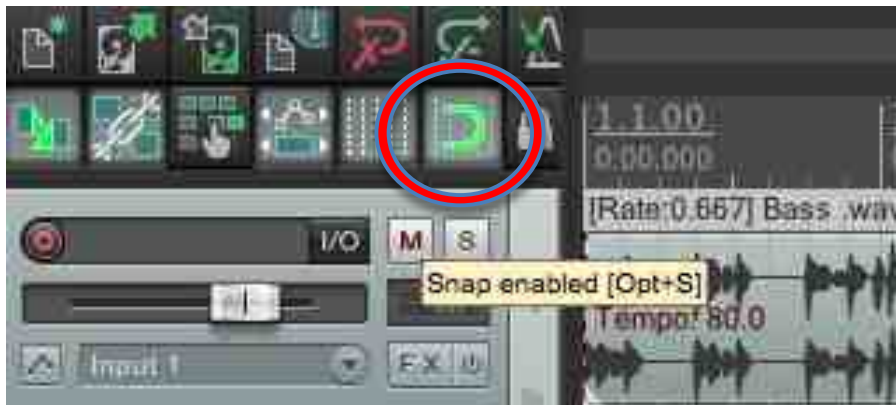
5. Μετακινήστε τους ήχους δεξιά-αριστερά και προσπαθήστε να τους συγχρονίσετε, ακούγοντας κάθε φορά το αποτέλεσμα...



*κάντε κλικ στο κεντρο της κυματομορφής και κρατώντας πατημενο το mouse συρετε για μετακίνηση

**για start-stop του ήχου πατήστε το spacebar, ή πατήστε play/stop στο transport (βλ. πρώτη εικόνα)

***για να "κολλάνε" οι ήχοι μεταξύ τους (δηλαδή να συγχρονίζεται η αρχή/τέλος τους μετακινώντας) ή για να στέκονται σε σημεία υποδιαίρεσης του μουσικού μέτρου, επιλέξτε "snap" απο το πεδίο ρυθμίσεων



6. Δημιουργήστε λούπες (επανάληψη ήχου) σε κάποιους ήχους που θέλετε να επαναλαμβάνονται (λ.χ. Drums, Bass) επιλέγοντας το τέλος της κυματομορφής στο κέντρο και σύροντας με το mouse



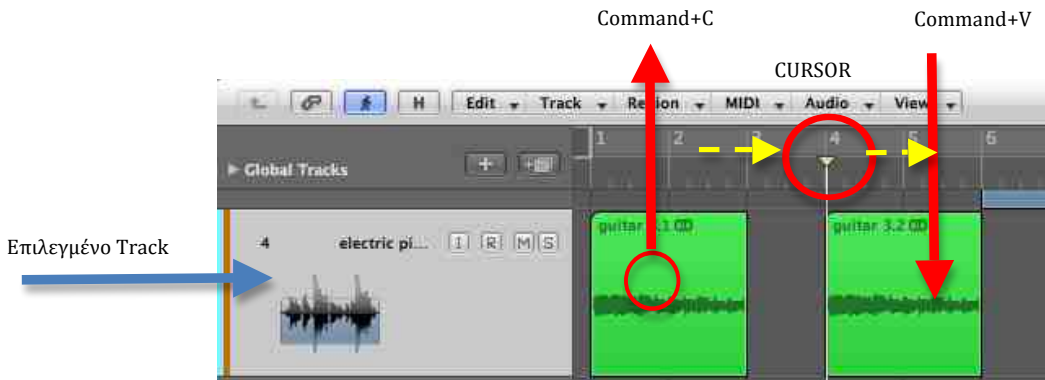
7. (προαιρετικά) Κλείστε ή ανοίξτε την κυματομορφή για να επιλεξετε μικρά η μεγαλύτερα τμήματά της. Για να το πετύχετε επιλέξτε και σύρετε στο κεντρικό τμήμα αρχής-τέλους



8. επαναλάβετε κάποιον ήχο σε άλλο σημείο του track πατώντας Ctrl+C (command+C σε Mac) --> τοποθετώντας τον cursor σε άλλο σημείο ---> Ctrl+V (Command+V σε Mac) (η εναλλακτικά σύροντας ξανά τον ήχο από το φάκελο)

* Στους υπολογιστές MAC το πλήκτρο Command βρίσκεται δίπλα στο spacebar

** προσοχή! ο ήχος θα εμφανιστεί στο track που είναι επιλεγμένο... επιλέξτε λοιπόν πρώτα το track στο οποίο βρίσκεται ο ήχος (κυματομορφή) που θέλετε να επαναλάβετε

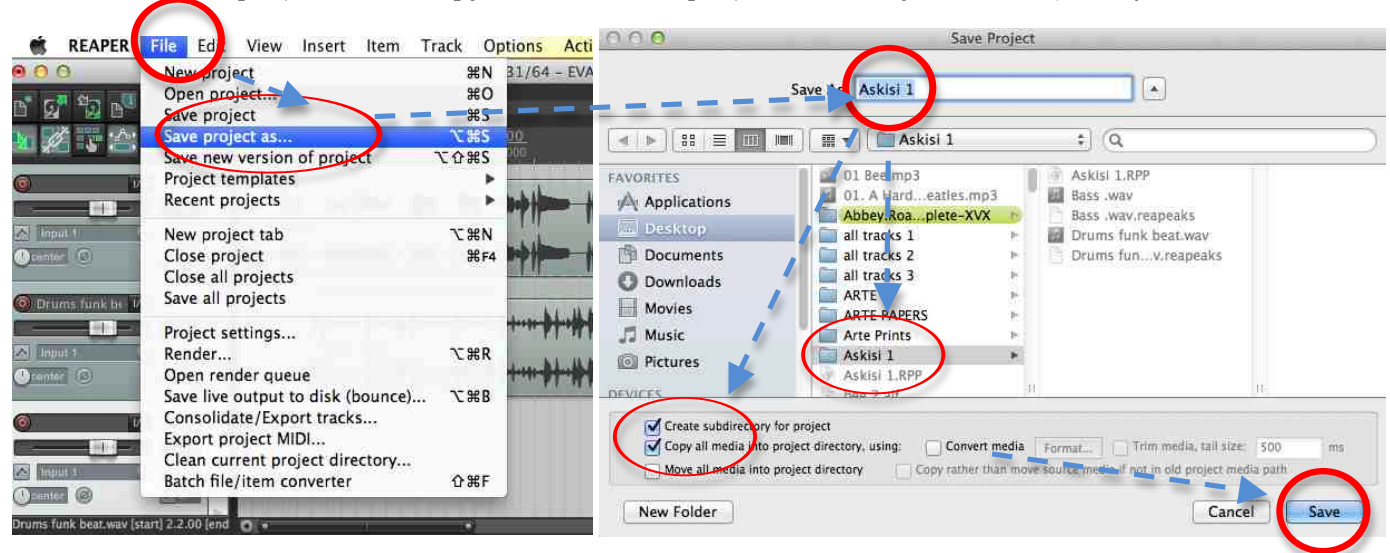


9. Λειτουργήστε δημιουργικά προσθέτοντας-αφαιρώντας-μετακινώντας ήχους...

10. ΣΩΣΤΕ ΤΟ PROJECT!!!

Πρίν θεωρήσετε οτι το κομμάτι σας τελείωσε, σώστε τη δουλειά σας για να μπορείτε να την επισκεφτείτε αργότερα... και για να μην χασετε ο,τι έχετε κάνει, αν κλείσει το πρόγραμμα.

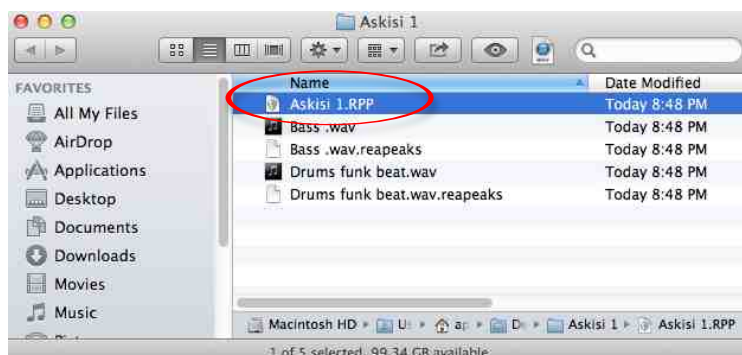
Επιλέξτε μενού File>Save project As.. ---> Ονομάστε το project "Askisi 1". Επιλέξτε τις ρυθμίσεις "Create subdirectory for project" και "Copy all media into project directory" --> Τελος πατήστε "Save"



Τωρα το project σας βρίσκεται σε έναν φάκελο μαζί με τους ήχους που χρησιμοποιήσατε.

**Με διπλό κλικ στο αρχείο ανοίγει το πρόγραμμα και συνεχίζετε τη δουλειά σας καποια άλλη στιγμή...

***εαν θέλετε να μεταφέρετε το κομμάτι σας σε άλλο υπολογιστή (λχ. για να συνεχίσετε σε άλλο υπολογιστή), τότε θα μεταφέρετε ΟΛΟΚΛΗΡΟ τον φάκελο, ωστε να εχετε μαζί και τα αρχεία ήχου...



11. Πρίν τελειώσετε το κομμάτι ελέγξτε το Master Volume (βλ. πρώτη εικόνα). Εάν έχει κόκκινη ένδειξη τότε ο ήχος παραμορφώνει!! Για να διορθωθεί αυτό πρέπει να ελαττώσετε την ένταση κουνώντας χαμηλότερα το fader.

Επίσης ίσως χρειαστεί να χαμηλώσετε την ένταση του κάθε track (βλ. πρώτη εικόνα) εάν η κόκκινη ένδειξη αυτή υπάρχει σε αυτό.

Ρυθμίστε την ένταση του κάθε track (όπου όπως είπαμε στην αρχή υπάρχει μία κυματομορφή, είτε επαναλαμβανόμενη είτε όχι), έτσι ώστε άλλοι ήχοι να ακούγονται δυνατότερα και άλλοι χαμηλότερα, ανάλογα με την καλλιτεχνική σας άποψη.

12. Δημιουργήστε ένα κομμάτι διάρκειας έως 3 λεπτών.

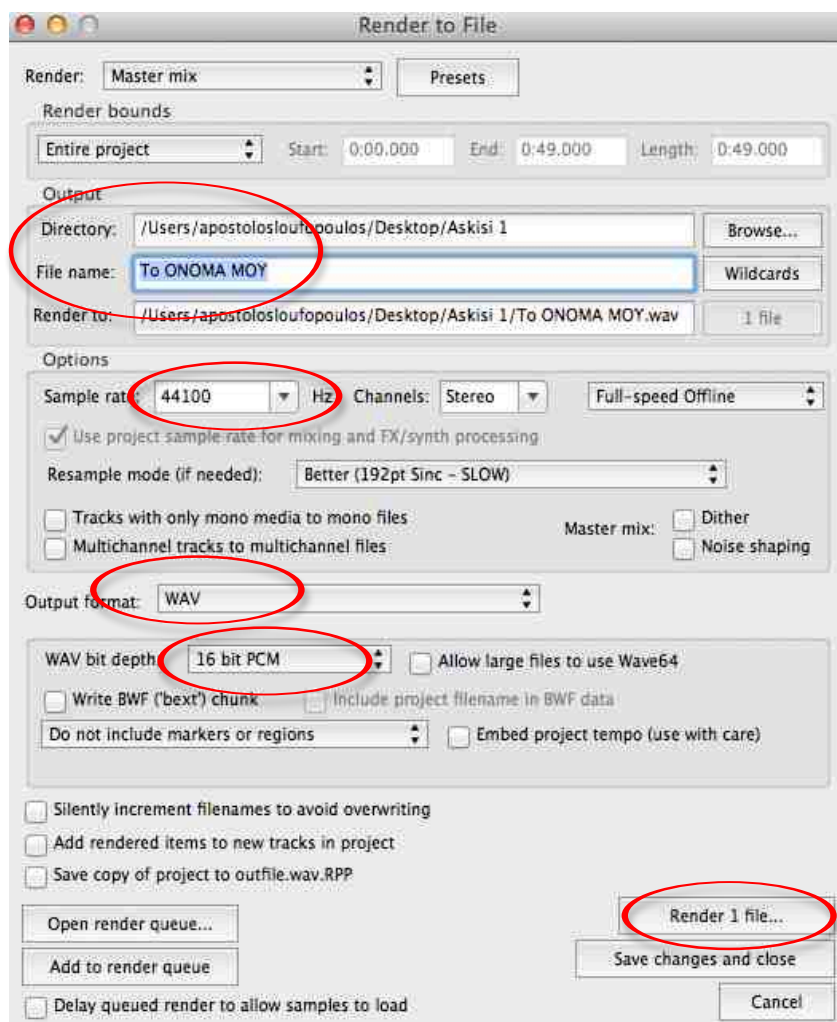
13. ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ

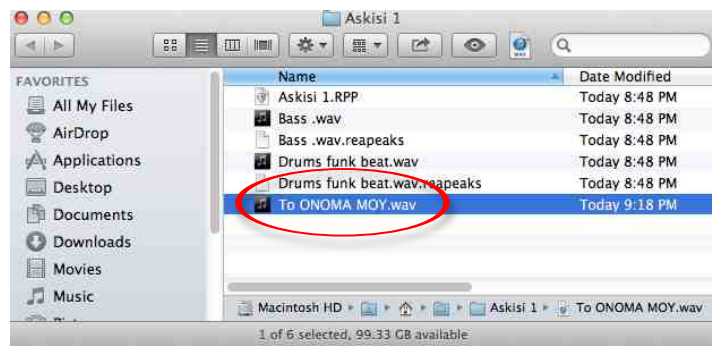
Επιλέξτε μενού File>Render... Ονομάστε το τελικό αρχείο με το **όνομά σας!!!**

Επιλέξτε ρυθμίσεις όπως στην παρακάτω εικόνα (βρείτε πρώτα το φακέλο που δημιουργήσατε πριν, επιλέγοντας "Directory...", ή επιλέξτε έναν άλλο φάκελο όπου θα δημιουργηθεί το τελικό αρχείο... **ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΕΠΙΛΕΓΕΤΕ!!!**

Επιλέξτε αρχείο τύπου .wav, bit depth 16bit, Sample Rate 44100 (προδιαγραφές ποιότητας CD), και τέλος "Render 1 File..."

Το αρχείο που δημιουργήσατε βρίσκεται στο φάκελο που επιλέξατε. Μπορείτε να πάρετε το κομμάτι σας μαζί σας...





15. Εναλλακτικά, αφού γνωρίσετε τις παραπάνω λειτουργίες του Reaper, μπορείτε να (ξανα)δημιουργήσετε το κομμάτι σας χρησιμοποιώντας τους ίδιους ήχους με ένα άλλο πρόγραμμα sequencing της αρεσκείας σας (λχ. Cubase, Audition, Ableton).