

Μη αφηγηματικός Κινηματογράφος

Η εικόνα γίνεται το μήνυμα παρά ένα εργαλείο για αφήγηση. Οι αρχές της μουσικής σύνθεσης μπορούν επίσης να χρησιμεύσουν για την οπτική σύνθεση

Walter Ruttmann, “Berlin: Symphony of a Great City” (1927) https://www.youtube.com/watch?v=TVqPoV9q4ck&ab_channel=BERLINCHANNEL

(αφαιρετική προσέγγιση των ενεργειών/δράσεων και των κινήσεων μιας μεγαλούπολης)

Dziga Vertov, “Man with a Movie Camera” (1929) https://www.youtube.com/watch?v=cGYZ5847Fil&ab_channel=AllsovietmoviesonRVISION

(Δυναμική αφήγηση, μη γραμμική αφήγηση)

Γαλλική Avant-Garde: Αφαίρεση, Επαναλαμβανόμενες εικόνες και Υφές

Marcel Duchamp, “Anemic Cinema” (1926) https://www.youtube.com/watch?v=dXINTf8kXCc&ab_channel=GBMChannelTV

Fernand leger, “Le Ballet Mecanique” (1924) https://www.youtube.com/watch?v=wi53TfeqqWM&ab_channel=Everythinghasitsfirsttime

Man Ray, “L'Étoile de mer” (1928) https://www.youtube.com/watch?v=2KGk42wSsC8&ab_channel=iconauta

Hans Richter https://www.youtube.com/watch?v=FYPb8ulQENs&list=PLL3dF4YJ9ycc0a3JErHwF1QDGtkljsTLA&ab_channel=iconauta

Experimental Avant-Garde and Surreal short films:

https://www.youtube.com/watch?v=ZXrjrr6ifME&list=PLyvDPG7a_zWCpzT_Gn8az-de9_-baHiZc&ab_channel=MoondogsBallroom

70s, 80s, 90s: Εναλλακτική χρήση της κινηματογραφικής γραμματικής

Kenneth Anger, “Lucifer Rising” (1972) https://www.youtube.com/watch?v=UQidfcNPSH8&ab_channel=AcquaLaz%C3%BAli

Godfrey Reggio, “Qatsi” trilogy (“Concert Cinema”)

Koyaanisqatsi: Life Out of Balance (1982) https://www.youtube.com/watch?v=i4MXPlpj5sA&list=PLaPk5HmSdGn-de5IL1Zka79hx9cmRIHzF&ab_channel=thesumofparts

Powaqqatsi: Life in Transformation (1988)

Naqoyqatsi: Life as War (2002)

Godfrey Reggio & Philip Glass on "Koyaanisqatsi": https://www.youtube.com/watch?v=PK03KKcdzI0&ab_channel=filmSCHOOLarchive