

9ο ΜΑΘΗΜΑ Β

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κατά το επόμενο μάθημα θα έχετε γράψει ένα σενάριο 2-5 σελίδων.

Σαν θέμα προτείνεται η λέξη “Χωρισμός”.

Μπορείτε να επιλέξετε επίσης ένα δικό σας θέμα ή να συνεχίσετε να εξελίσετε κάποιο από τα σενάρια των προηγούμενων εβδομάδων.

ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Το βασικό ζήτημα, που θα σας απασχολήσει ως προς την σκηνοθεσία, είναι η οργάνωση της αφήγησης σας σε τρία μέρη με όρους Αρχής, Μέσης και Τέλους.

Το κάθε μέρος θα οργανωθεί ξεχωριστά πάνω στην αρχή του Επίπεδου, του Περιορισμένου Χώρου και του Χώρου Βάθους (Αρχείο ΜΕΓΕΘΟΣ-ΚΛΙΜΑΚΑ /7ο Μάθημα & *The Visual Story, Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media* <https://www.amazon.com/Visual-Story-Second-Creating-Structure/dp/0240807790>).

Προτιμήστε κάθε μέρος να διαδραματίζεται σε τρία διαφορετικά μέρη (τρία δωμάτια ενός σπιτιού, τρεις διαφορετικούς εξωτερικούς χώρους κλπ).

Παράδειγμα:

Se7en (1995)

<https://www.youtube.com/watch?v=X17ZP2cv-44>

1η Σκηνή 0.24 – 1.08 Επίπεδος Χώρος με στοιχεία Περιορισμένου Χώρου

2η Σκηνή 1.09 – 2.22 Περιορισμένος Χώρος με στοιχεία Χώρου Βάθους

3η Σκηνή 2.23 – 6.00 Χώρος Βάθους

6η Σκηνή

- Αρχή 8.18 – 9.00 Επίπεδος Χώρος

- Μέση 9.00 – τέλος Περιορισμένος Χώρος & Αμφίσημος Χώρος

Δείτε επίσης την ταινία *Skyfall* (2012) σε σχέση με τη χρήση διαφορετικών γεωγραφικών περιοχών σαν πλαίσιο εξέλιξης διαφορετικών δράσεων/αφηγηματικών ενοτήτων.

<https://huntingbond.com/skyfall-movie-locations/>