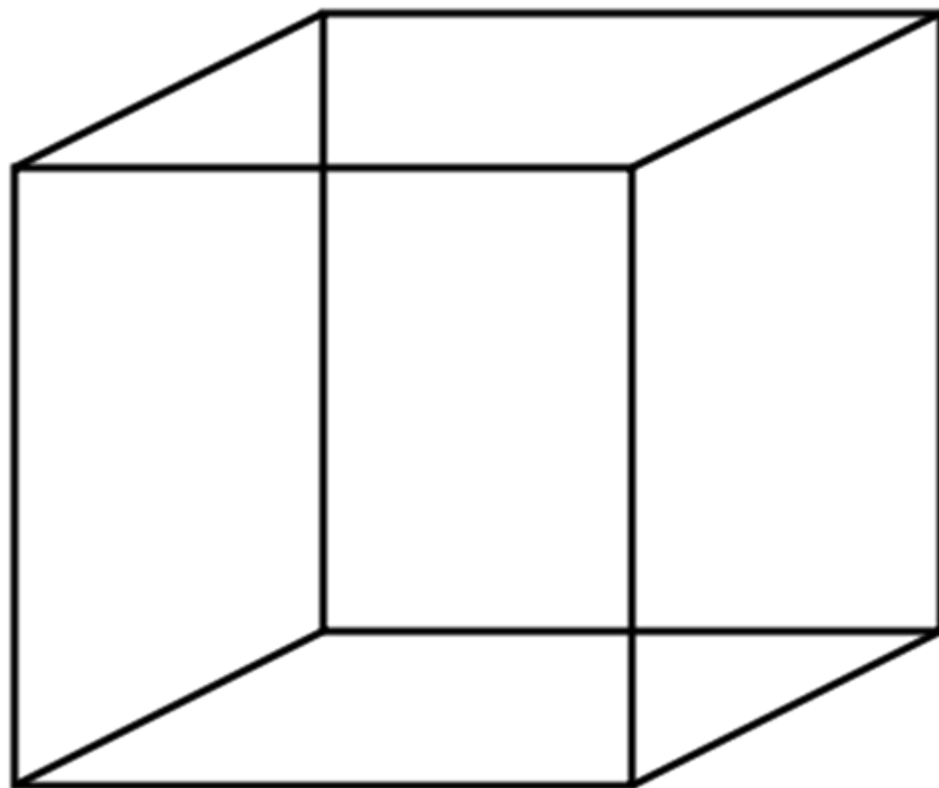
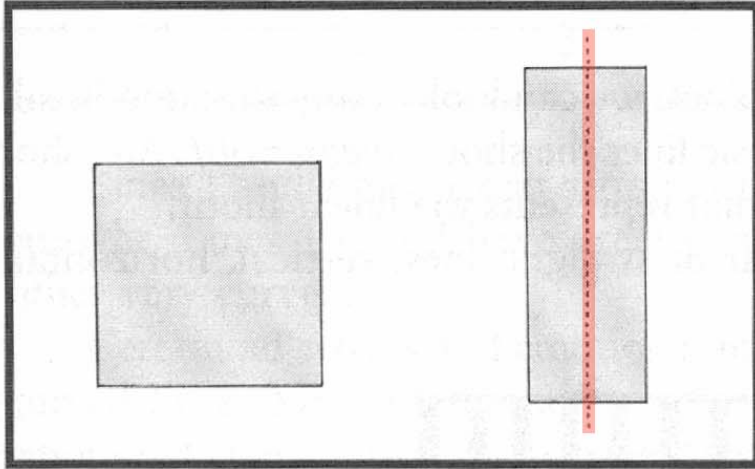
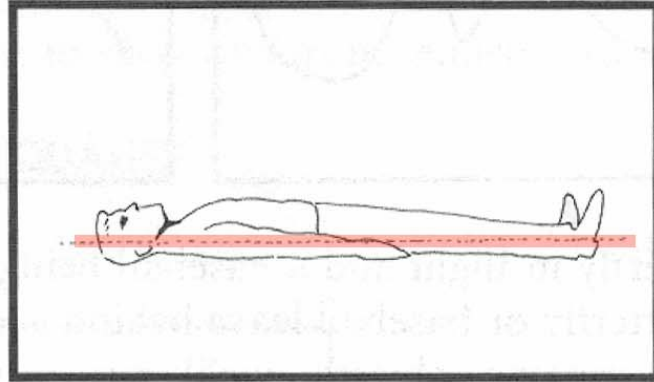
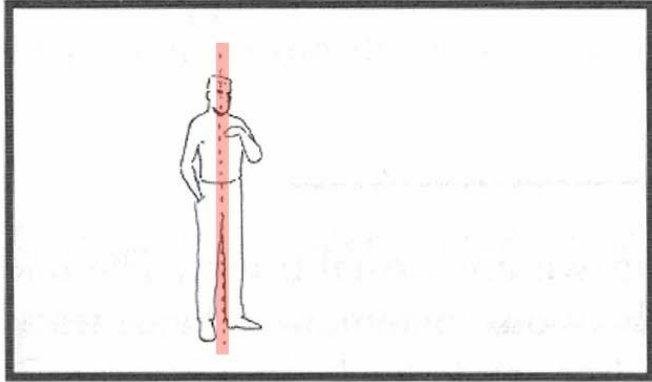


ГРАММН

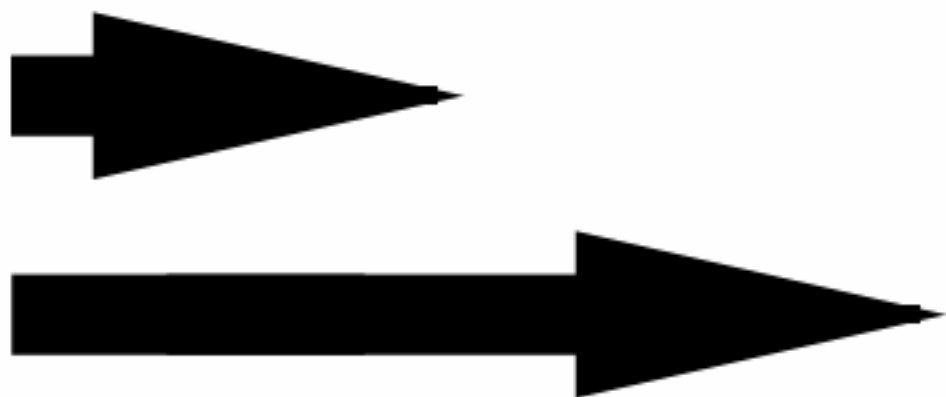




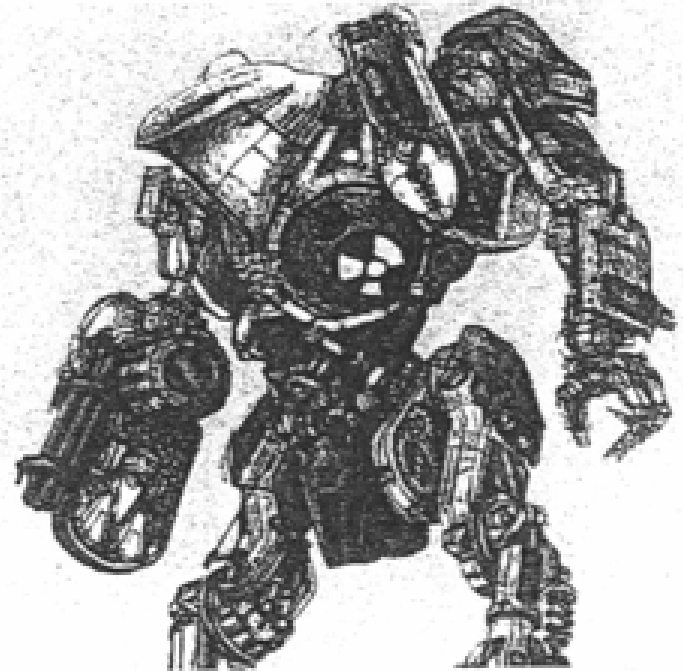
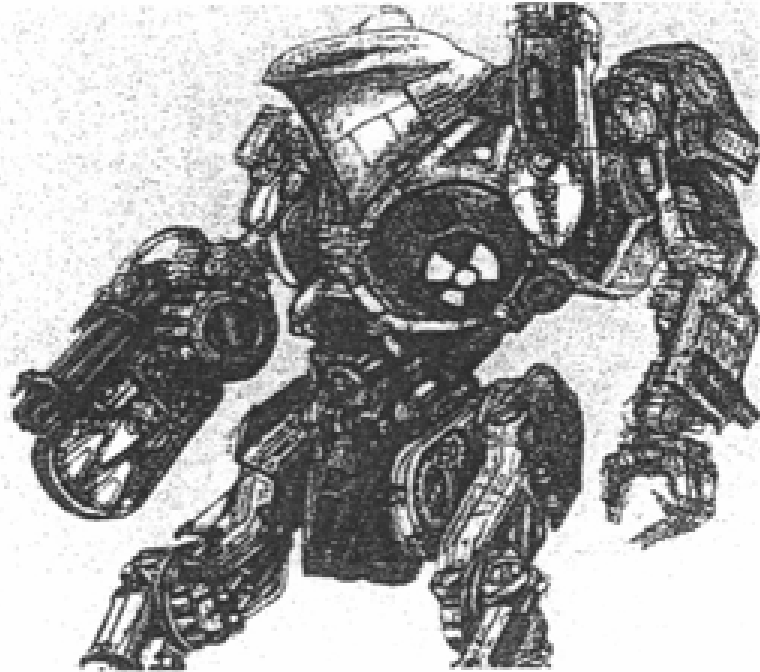


ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ

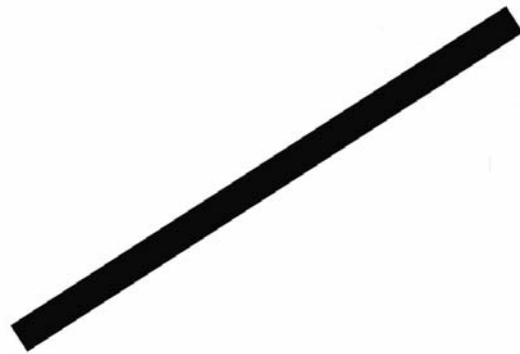
Ενέργεια



Κίνηση

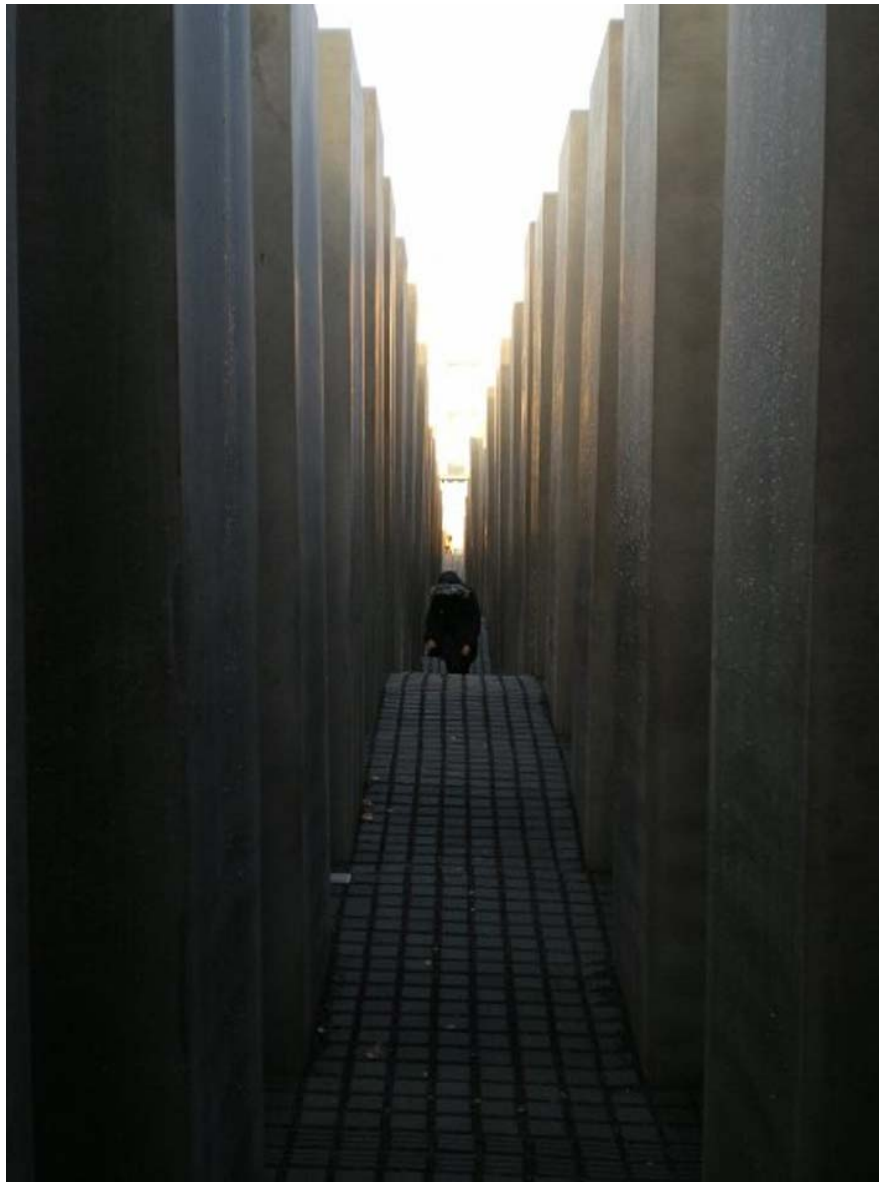






1



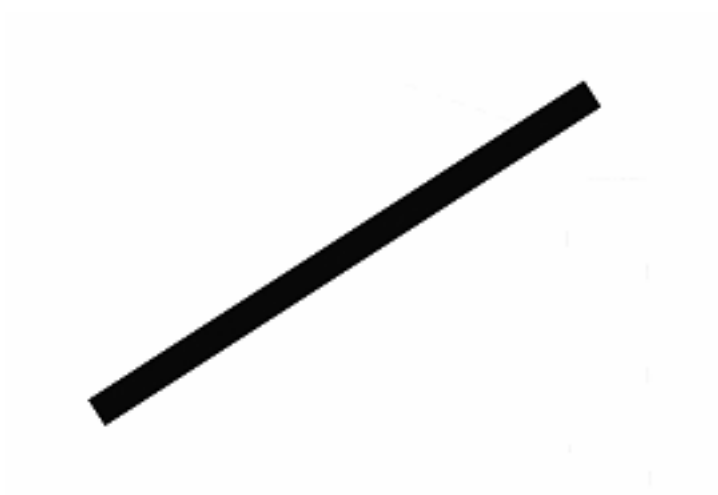


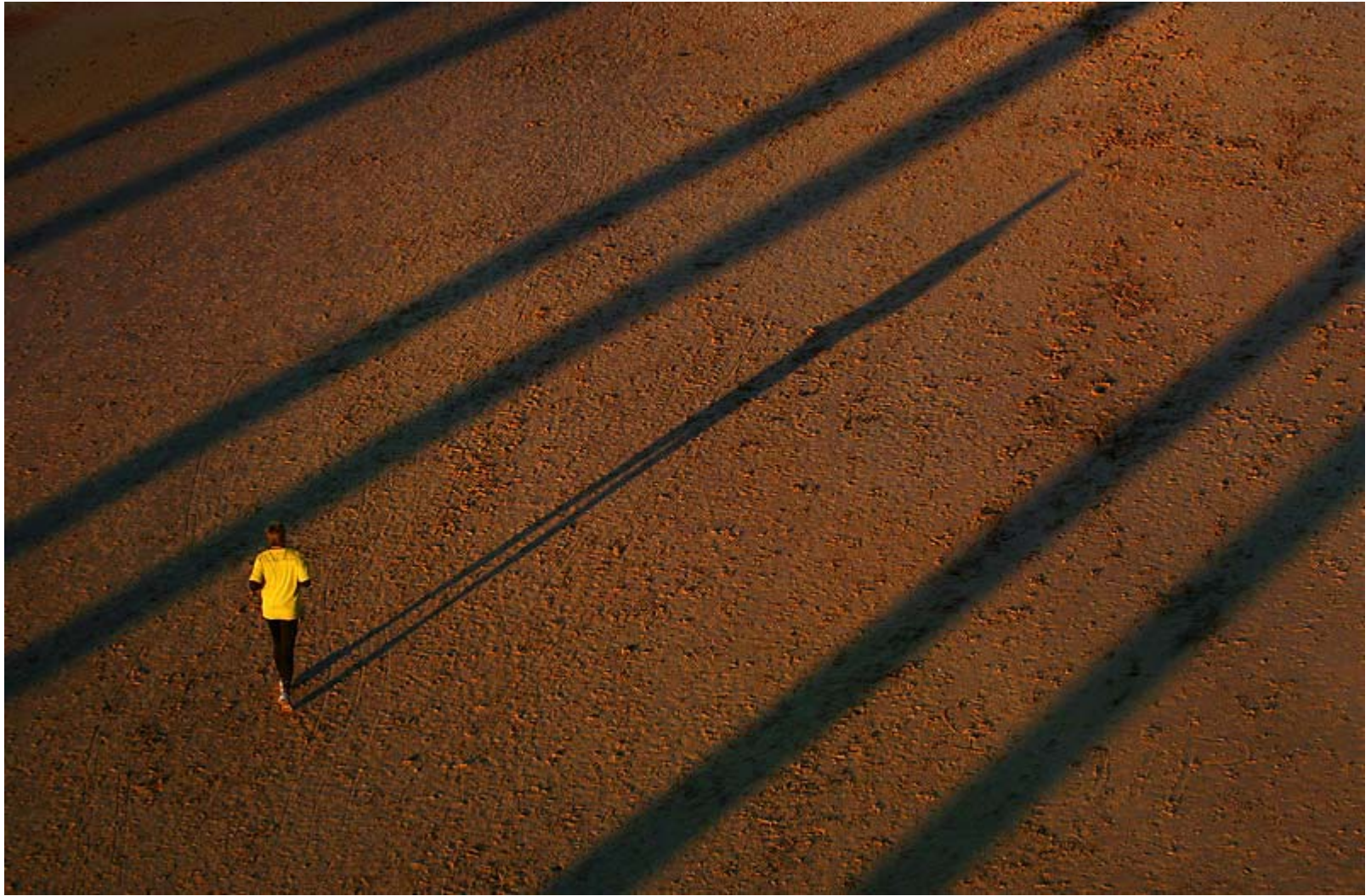
MONDRIAN OWNS GEOMETRY
POLLOCK OWNS DRIPPINGS
HOCKNEY OWNS CALIFORNIA
BEUYS OWNS FELT
JOHNS OWNS THE FLAG
LICHTENSTEIN OWNS COMICS
WARHOL OWNS POP
SCHNABEL OWNS CROCKERY
MUNCH OWNS DESPAIR
ERNST OWNS GLUE
KLEIN OWNS BLUE
CESAR OWNS COMPRESSION
ARMAN OWNS ACCUMULATION
OLDENBURG OWNS RUBBER
RUSCHA OWNS WORDS
NITSCH OWNS BLOOD
JUNE PAIK OWNS TELEVISION
BASELITZ OWNS UPSIDE DOWN
KIEFER OWNS GERMANY
OPALKA OWNS NUMBERS
KAWARA OWNS THE CALENDAR
MANZONI OWNS SHIT
FONTANA OWNS HOLES
DUCHAMP OWNS EVERYTHING
GILBERT OWNS GEORGE
KOONS OWNS KITSCH
HIRST OWNS THE PHARMACY
SOULAGES OWNS BLACK
BOTERO OWNS FAT
RAYNAUD OWNS TILES
SHERMAN OWNS HERSELF
SERRA OWNS STEEL
BOLTANSKI OWNS MEMORY
RYMAN OWNS WHITE
FLAVIN OWNS NEON
JUDD OWNS SHELVES
HOLZER OWNS SLOGANS
MALEVICH OWNS THE SQUARE
CALDER OWNS MOBILES
BALTHUS OWNS LITTLE GIRLS
LONG OWNS THE LAND
BOETTI OWNS TAPESTRY
VILLEGLÉ/ROTELLA OWNS TORN
HALLEY OWNS CELLS
PICASSO OWNS THE CENTURY
MC CARTHY OWNS TRASH
ORLAN OWNS PLASTIC SURGERY
FLEURY OWNS SHOPPING
FLANAGAN OWNS RABBITS
PRINCE OWNS JOKES
BUREN OWNS STRIPES
CHRISTO OWNS WRAPPINGS
TINGUELY OWNS MECHANICAL

[REDACTED]



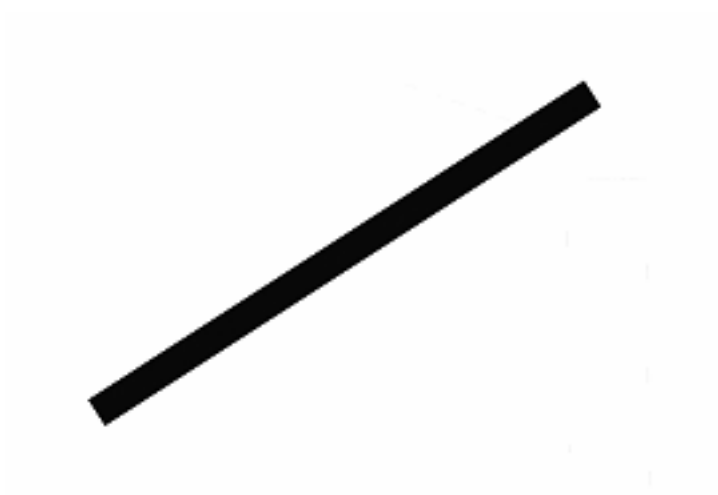


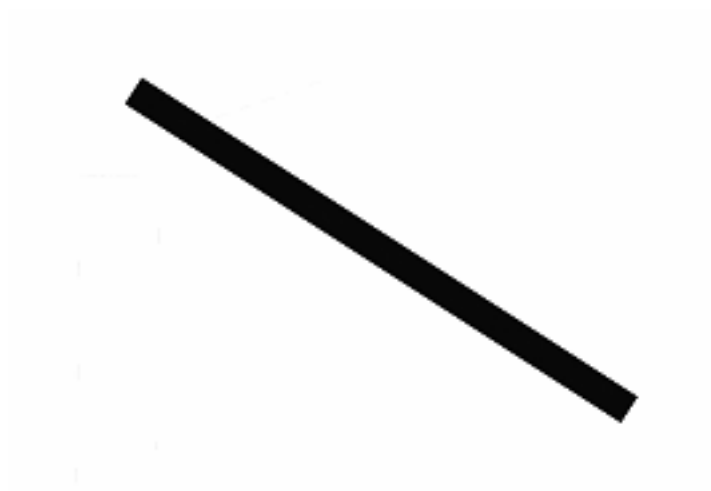


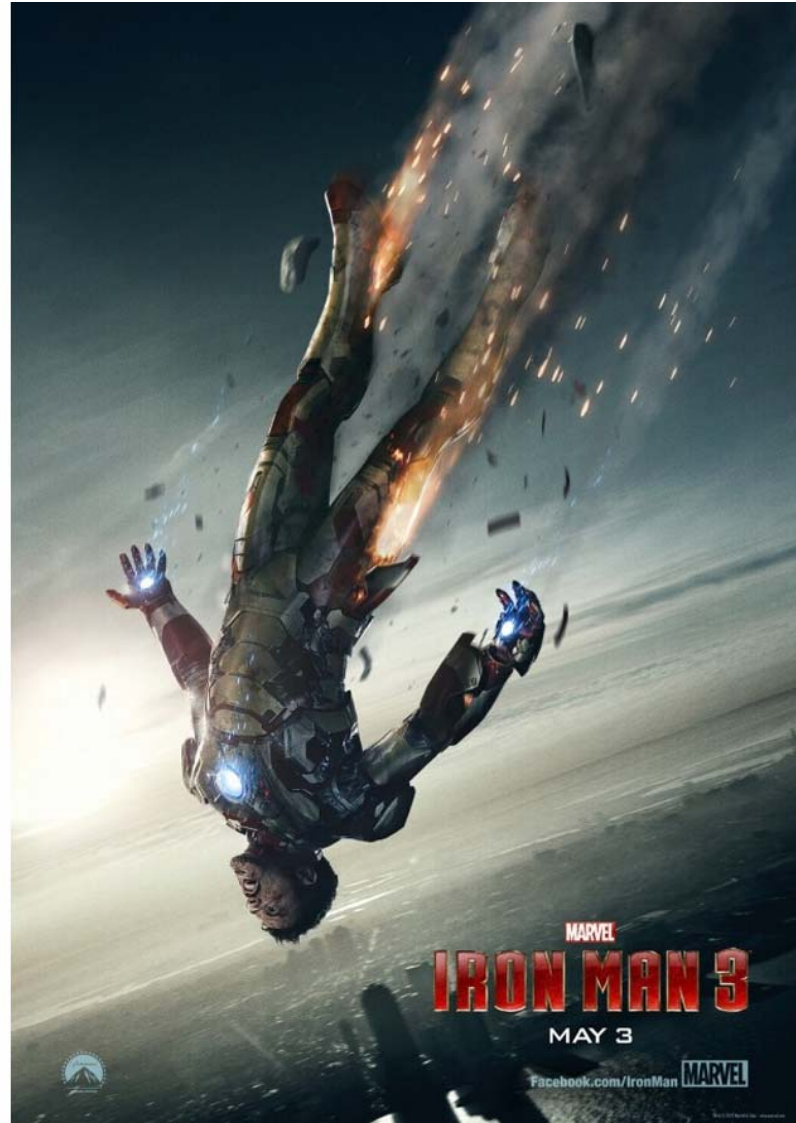














Ψυχολογικά χαρακτηριστικά

A



1



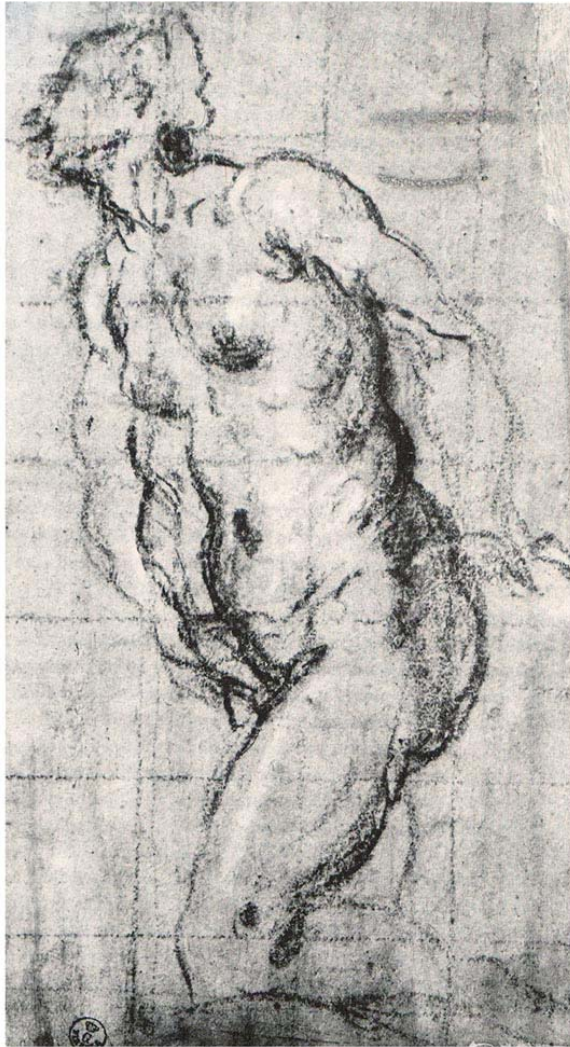
2



3

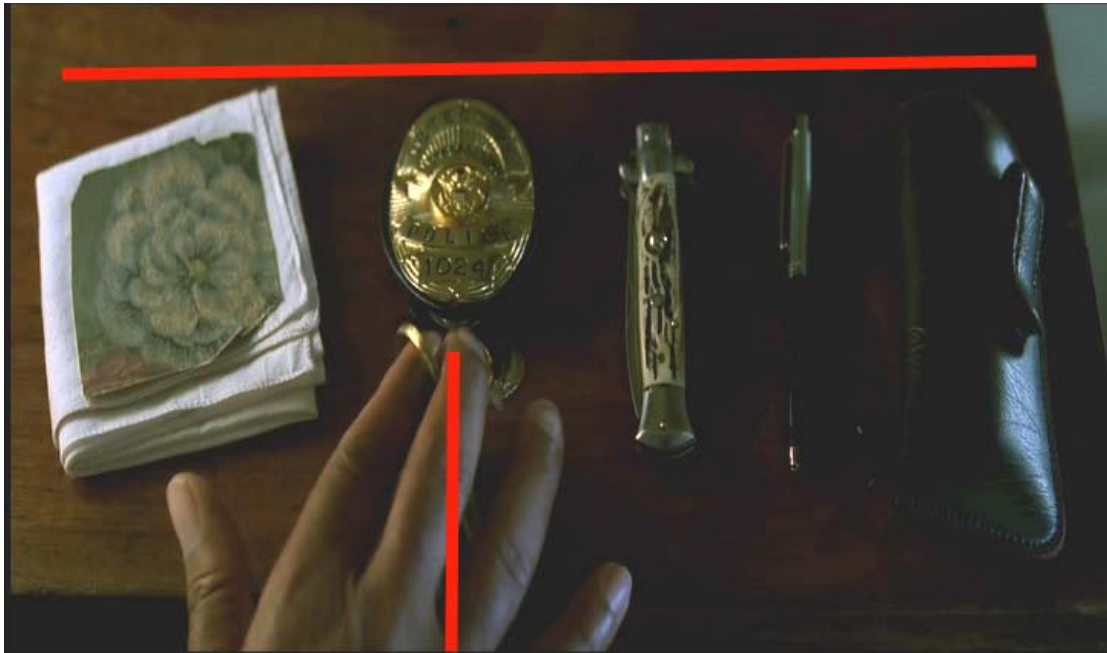


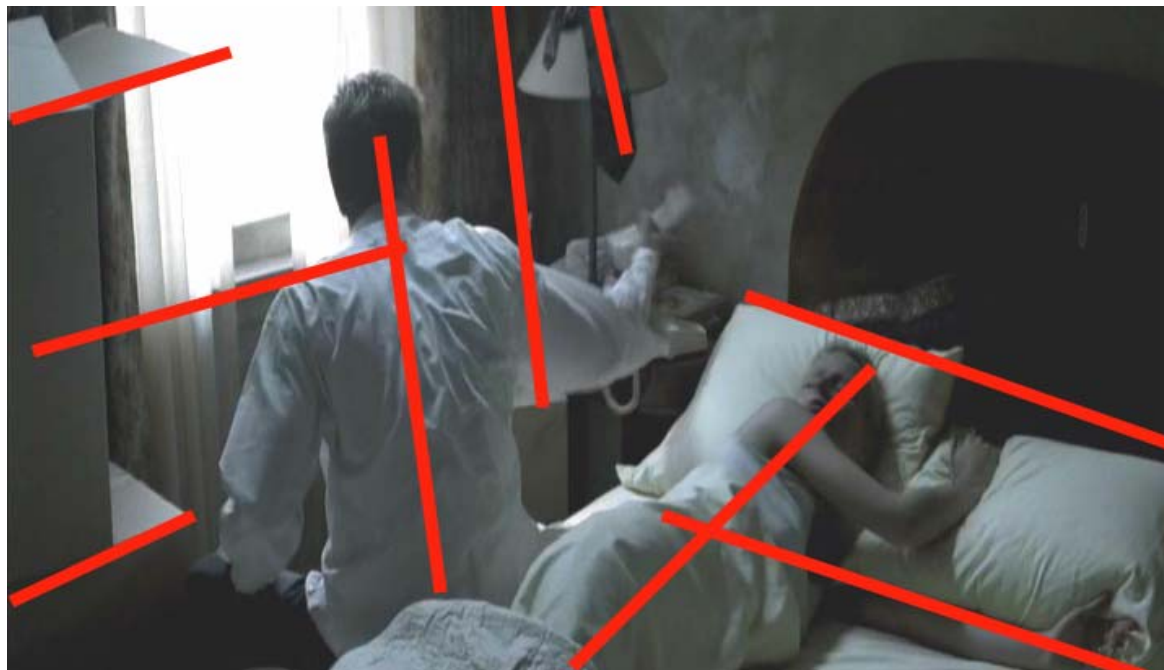
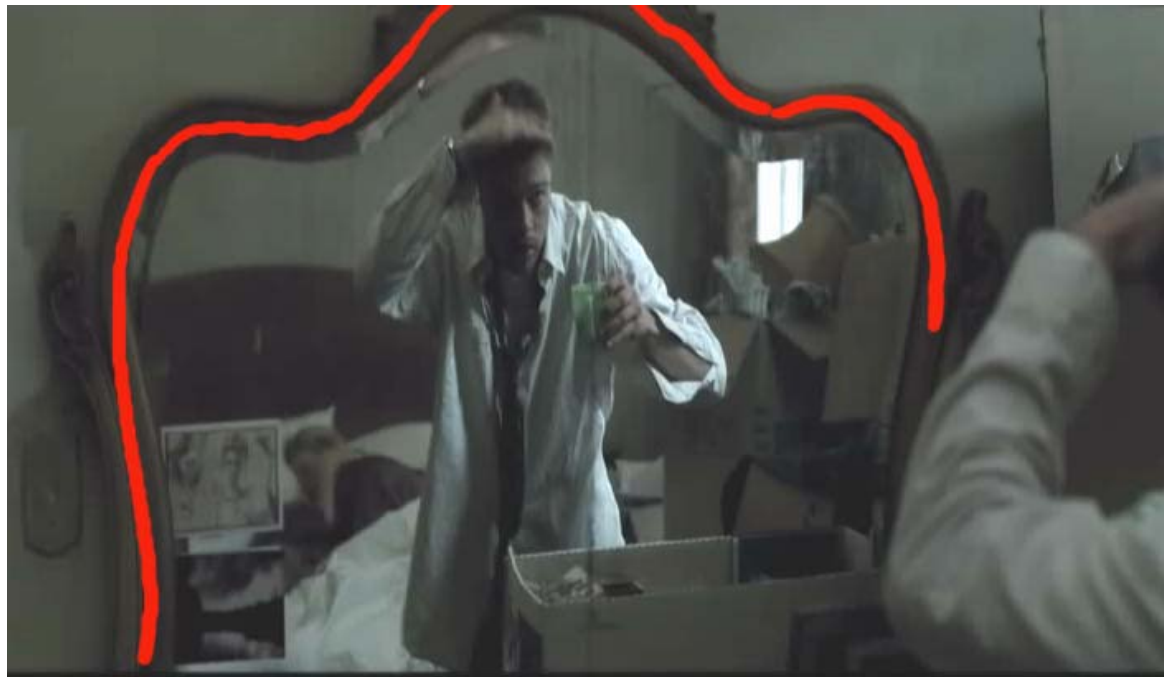
4

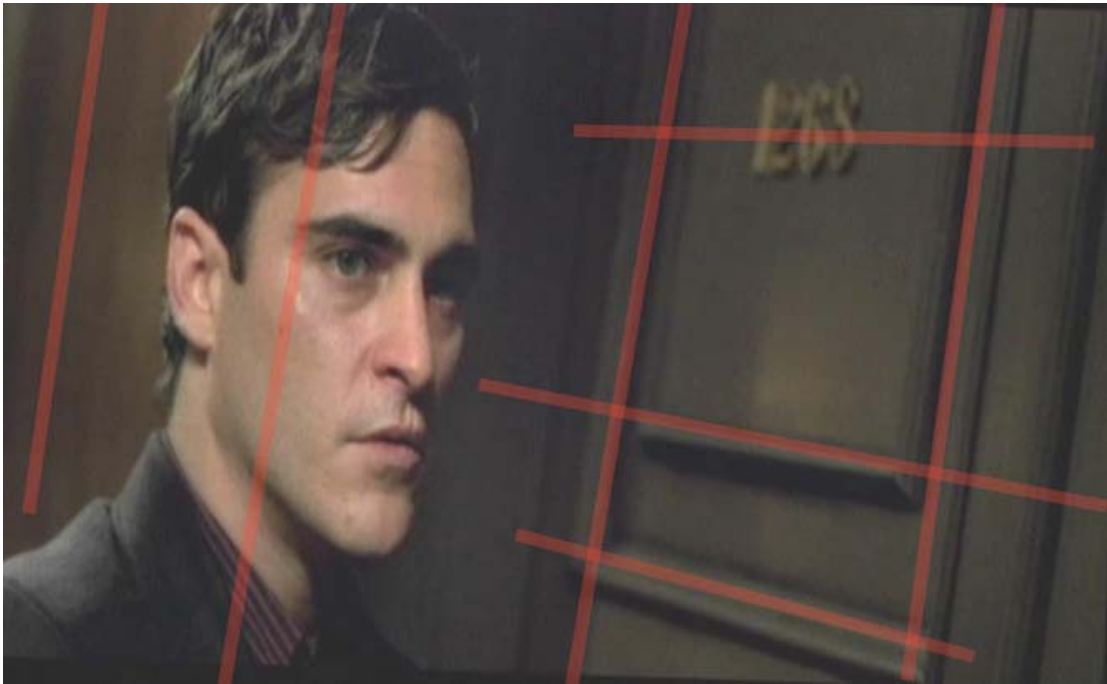


Jacopo Tintoretto (1518–94), EVE; black chalk on blue paper, 25 × 14 cm.
Uffizi









B







EDMUND L. ANDREWS

BUSTED

LIFE INSIDE THE GREAT MORTGAGE MELTDOWN





**ΜΑΖΙ ΕΙΜΑΣΤΕ
ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΙ**

ΣΤΙΣ 7 ΜΑΗ

**ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ
ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ Κ.Σ.**







FREE TRAP RAP

STRATEGIES FOR

BUBBLING DUTCH

FREE PRESS

IMPROV

LIBERATING SOUND AND MUSIC

FREE DOM

BABBLING

PLUNDERPHONICS

OUTWARD BOUND JAZZ

FREE PRESS

KARAOKE

SONGS OF RESISTANCE

FREE ROCK

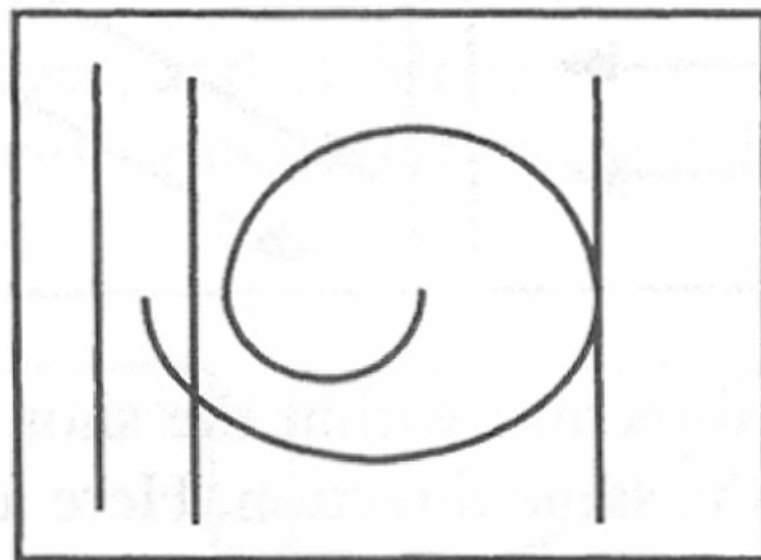
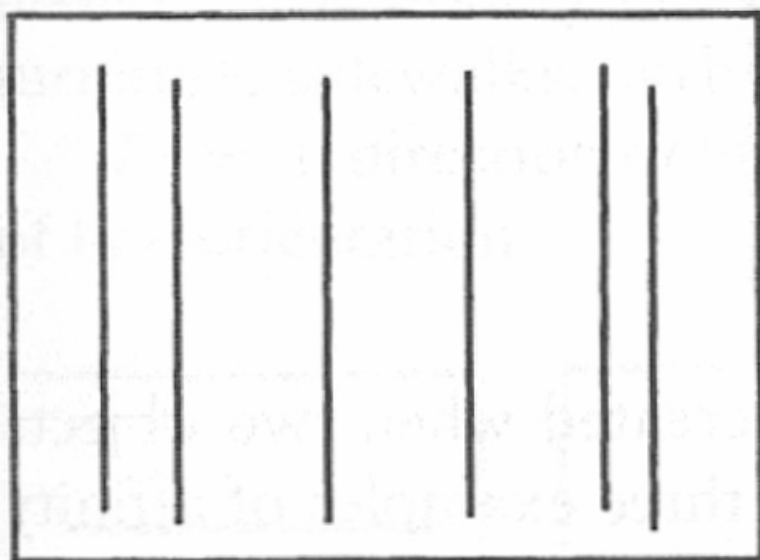
PSYCHEDELIA

THE WIRE 319 | DECEMBER 2014
No free
£4.99 | 9 770963 04006 53

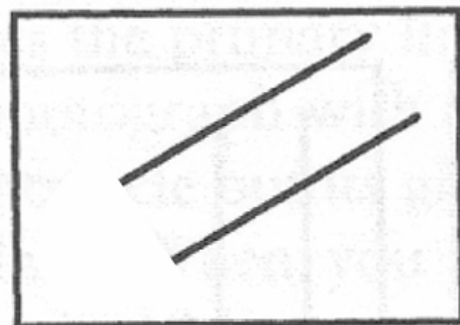
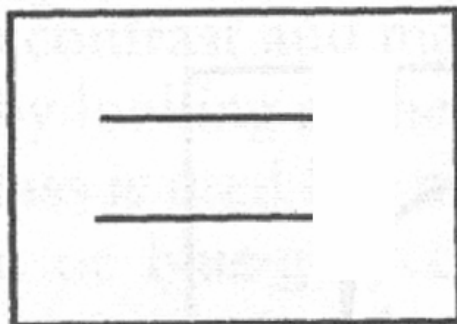
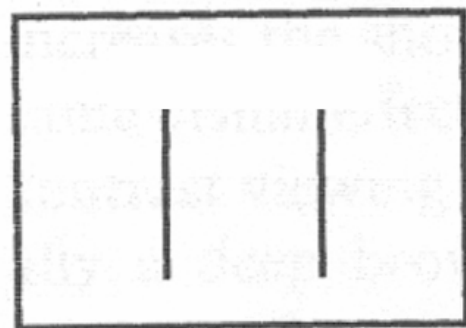


ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΘΕΣΗ

Ενότητα/αντίθεση ρυθμού



Ενότητα/αντίθεση
κατεύθυνσης



Cicle

L'Espai GR és un cicle anual de cultiu mediocràticament a través de dues sessions: d'octubre de 20 a 24 h i d'energol de 18 a 21 h. Una vegada al mes, el d'abril a desembre de 2010. Cada esdeveniment inclou diferents accions. Algunes de les intervencions de representació: diàlegs - diàlogues. Entre cada intervenció hi ha un espai de deu minuts. A fora de la sala hi ha un pati on els espectadors poden sortir a gaudir o prendre una copa. No es preveuen dibuixos.

Espai

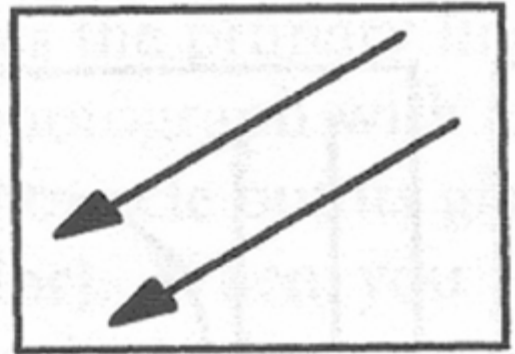
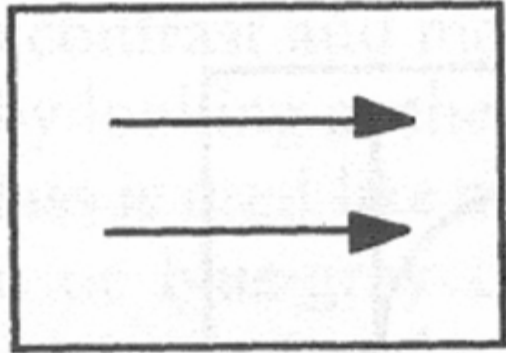
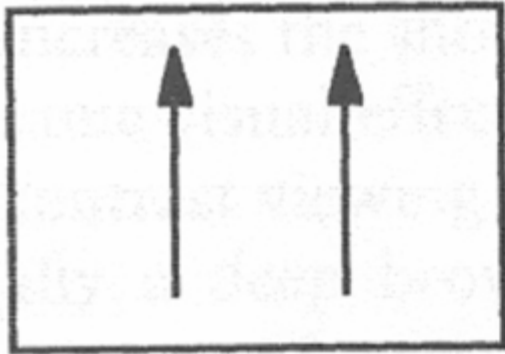
L'Espai GR és una sala de teatre amb capacitat per a cinquanta persones, situada a la plaça de la Verema del barri de Gràcia. L'Espai GR és l'espai de la Escuela de Teatro, un espai de formació, investigació i exhibició teatral. Un programa de formació innovador que reuneix mètodes clàssics amb tècniques d'actuació contemporànies.

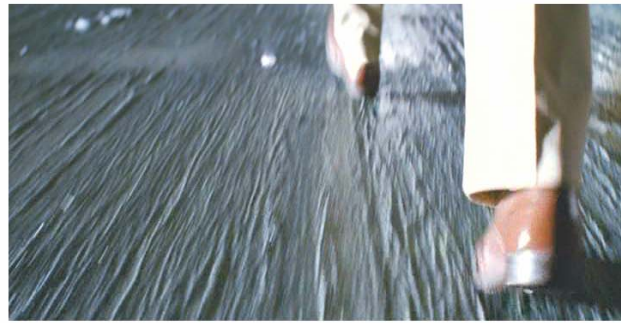
Multidisciplines

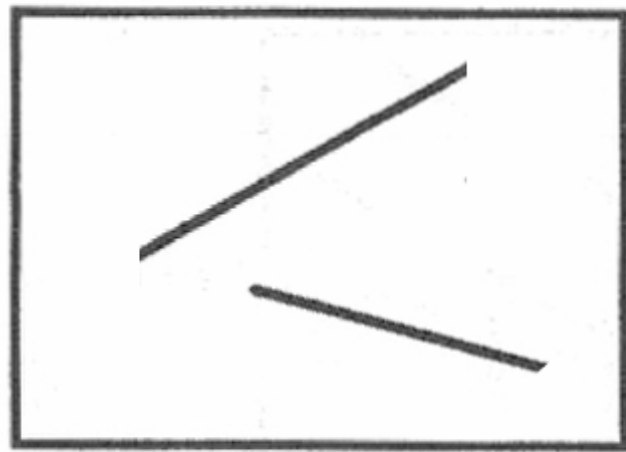
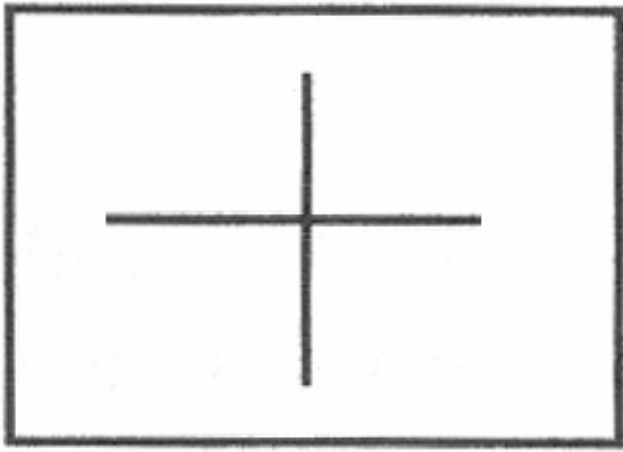
L'Espai GR practica diferents disciplines. A cada esdeveniment hi ha presentacions, conferències, performatives, obres de teatre, projeccions de vídeo, sessions musicals, concerts, lectures, poètiques - musicals, teatre, dansa, literatura, visual... Diferents públics de diferents disciplines i de diferents vèrges. La contigüitat física permet evolucions. La presència a la sala implica presència al tema, bibliografia, entorns, vídeos... La possibilitat d'interacció amb el públic.

Participació

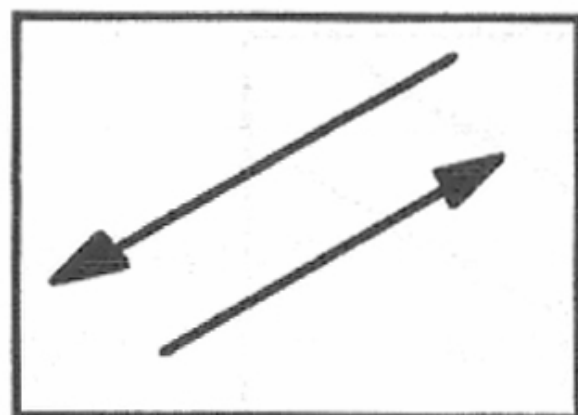
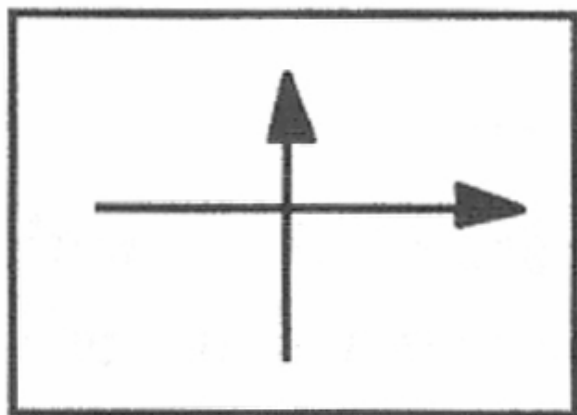
L'Espai GR és un laboratori de creació i participació. Les possibilitats són molt variades. Els elements programats: afonaments, actus, produccions, assistències... els seus comunicadors, productors, col·laboradors, "troubadours", "promoters", "amateurs"... Un cicle que analitza processos a la teoria i a la pràctica, d'informació, creació, representació i postproducció. Un laboratori on les idees de desenvolupament són experimentals.















QUANTUM OF
SOLACE
7



タイポグラフィック六十八

TYPPO

.....
GRAPHIC
.....

★68★

ESTD 1969
THE JAPAN ISSUE



☆もじ大好き☆



TYPPOGRAPHIC IS THE JOURNAL OF THE
INTERNATIONAL SOCIETY OF TYPEGRAPHERS
ISSN 0013-811X