

ΘΕΜΑ 3

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΞΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΣΕ STUDIO ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΝΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ

Ζητούνται έξι διαφορετικές φωτογραφικές εικόνες ενός προσώπου κάτω από διαφορετικές διατάξεις τεχνητού φωτισμού με χρήση ενός μοναδικού φωτιστικού σώματος σε φωτογραφικό studio. Οι εικόνες μπορούν να είναι έγχρωμες ή α/μ σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Οι λήψεις πρέπει να γίνουν ως εξής:

1. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) σκληρού φωτός από πλάγια θέση (πορτρέτο 3/4)
2. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) σκληρού φωτός από πλάγια θέση (πορτρέτο 3/4) εφοδιασμένο με επιφάνεια διάχυσης (diffuser/soft box – μαλακό φως)
3. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) από πλάγια θέση (πορτρέτο 3/4) εφοδιασμένο με επιφάνεια διάχυσης (diffuser/soft box – μαλακό φως) και χρήση ανακλαστήρα προς την λιγότερο φωτιζόμενη πλευρά του προσώπου
4. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) σκληρού φωτός τοποθετημένο ψηλότερα από το πρόσωπο με κατεύθυνση προς τα κάτω (φωτισμός “butterfly”, μετωπικό πορτρέτο)
5. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) εφοδιασμένο με επιφάνεια διάχυσης (diffuser/soft box – μαλακό φως) τοποθετημένο ψηλότερα από το πρόσωπο με κατεύθυνση προς τα κάτω, χωρίς την χρήση ανακλαστήρα (μετωπικό πορτέτο)
6. Φωτιστικό (φλας ή συνεχές φως) εφοδιασμένο με επιφάνεια διάχυσης (diffuser/soft box) τοποθετημένο ψηλότερα από το πρόσωπο με κατεύθυνση προς τα κάτω, με χρήση ανακλαστήρα τοποθετημένου χαμηλά και στραμμένου προς τα πάνω

Οι λήψεις πρέπει να γίνουν με βάση την προτεινόμενη έκθεση από την φωτομέτρηση/φλασομέτρηση (με ενδεχόμενες πρόσθετες δοκιμές υπερέκθεσης για μέγιστη ποιότητα σε ψηφιακά αρχεία). Ζητούνται έξι ψηφιακά αρχεία σε μορφή jpeg της καλύτερης δυνατής ποιότητας.