

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ  
ΘΕΜΑ 2

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ FILL FLASH: (α) χωρίς φλας, (β) με σχέση (Lighting Ratio) φυσικού φωτός: φλας = 1:1, (γ) με σχέση (LR) φυσικού φωτός: φλας = 2:1

Ζητούνται τρεις φωτογραφικές εικόνες με μηχανή εφοδιασμένη με ενσωματωμένο φλας ή μικρού μεγέθους φορητό φλας (Speedlight) στο Hot Shoe της ή αποσπασμένο. Η σκηνή προς φωτογράφιση πρέπει να βρίσκεται σε εξωτερικό χώρο κάτω από συνθήκες άπλετου φυσικού φωτός περίπου 5500 K ώστε να αποφευχθούν προβλήματα χρωματικής ανισορροπίας με την χροιά του φωτός του φλας. Το κύριο θέμα της εικόνας πρέπει να φωτίζεται από πίσω ή πλάγια.

Η πρώτη λήψη γίνεται μόνο με την δράση του φυσικού φωτός, χωρίς την χρήση του φλας.

Για την δεύτερη και τρίτη εικόνα θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί βοηθητικός φωτισμός από το φλας (fill flash), στην πρώτη περίπτωση σε σχέση έντασης 1:1 με το υπάρχον φυσικό φως (LR 1 φυσικό φως: 1 φλας), στην δεύτερη σε σχέση 2:1 (LR 2 φυσικό φως: 1 φλας).

Οι λήψεις πρέπει να γίνουν με χειροκίνητη ρύθμιση  $f/T$  (manual mode) για την κατάλληλη επιλογή των διαφραγμάτων, που θα ελέγξουν την ένταση του φλας για τον επιθυμητό εμπλουτισμό του κύριου θέματος και κατά συνέπεια των ταχυτήτων κλείστρου, από τις οποίες θα εξαρτηθεί η επιθυμητή έκθεση των στοιχείων της εικόνας που δεν φωτίζονται από το φως του φλας. Προφανώς πρέπει να χρησιμοποιηθούν ταχύτητες κλείστρου που συγχρονίζουν το φλας με το άνοιγμα της τέντας του φωτοφράκτη. Αν η τιμή του δείκτη ισχύος του φλας (Guide Number) δεν είναι γνωστή, θα πρέπει είτε να γίνουν πριν τις λήψεις δοκιμές για τον προσδιορισμό του είτε να χρησιμοποιηθεί φλασόμετρο για τον καθορισμό των κατάλληλων τιμών διαφραγμάτων.

Ζητούνται τρία διαφορετικά ψηφιακά αρχεία σε μορφή jpeg της καλύτερης δυνατής ποιότητας, συνοδευόμενα από επεξηγηματικό κείμενο ως προς τις επιλογές των ρυθμίσεων  $f/T$  κατά την πραγματοποίησή τους.