

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙΙ
ΘΕΜΑ 6

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΑΠΟ (Α) ΧΑΡΤΟΝΙ, (Β) ΑΔΙΑΦΑΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ (Γ) ΥΦΑΣΜΑ/ΔΕΡΜΑ

Ζητούνται τρεις διαφορετικές λήψεις μιας χαρτονένιας συσκευασίας του εμπορίου με χρήση του φωτογραφικού τραπέζιου ως εξής:

1. Φωτογράφιση με διάχυτο φως από εμπρός και επάνω
2. Φωτογράφιση με διάχυτο κύριο φως (Key Light) από εμπρός και επάνω και ανακλαστήρα ή δευτερεύον φως (Fill Light) στην λιγότερο φωτισμένη πλευρά της συσκευασίας
3. Φωτογράφιση με διάχυτο κύριο φως (Key Light) από εμπρός και επάνω, ανακλαστήρα ή δευτερεύον φως (Fill Light) στην λιγότερο φωτισμένη πλευρά της συσκευασίας και αναίρεση των σκιών στην βάση του κουτιού με φως τοποθετημένο κάτω από το plexiglass του τραπέζιου

Ζητούνται επίσης δυο διαφορετικές λήψεις μιας συσκευασίας από αδιαφανές και όχι γυαλιστερό συνθετικό υλικό με χρήση του φωτογραφικού τραπέζιου ως εξής:

4. Φωτογράφιση με διάχυτο φως (Key Light) από εμπρός και επάνω
5. Φωτογράφιση με διάχυτο κύριο φως (Key Light) από εμπρός και επάνω και φως τοποθετημένο κάτω από το plexiglass του τραπέζιου

Τέλος ζητούνται τρεις διαφορετικές λήψεις ενός προϊόντος από ύφασμα ή δέρμα (όπως ένα παπούτσι) ως εξής:

1. Φωτογράφιση με σκληρό φως από την μία πλευρά
2. Φωτογράφιση με σκληρό φως από την μια πλευρά και ανακλαστήρα από την άλλη
3. Φωτογράφιση με μαλακό φως από την μια πλευρά και ανακλαστήρα από την άλλη

Τα χαρακτηριστικά των πηγών διάχυτου φωτός θα πρέπει να είναι συμβατά με τα χαρακτηριστικά των επιφανειών των συσκευασιών – πιο μαλακό φως στην περίπτωση ημιανακλαστικής επιφάνειας χαρτονιού ή συνθετικού υλικού, λιγότερο μαλακό φως στην περίπτωση ματ χρωμάτων και επιφανειών.

Οι εικόνες μπορούν να είναι έγχρωμες ή α/μ σύμφωνα με τις επιλογές σας για την καταλληλότερη ανάδειξη των προϊόντων.

Ζητούνται τα ψηφιακά αρχεία σε μορφή jpeg των οκτώ διαφορετικών λήψεων