

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ - ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ  
ΘΕΜΑ 4 – VIEW CAMERA: ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ SCHEIMPFLUG

Τοποθετείστε την μηχανή σε πλάγια θέση (διαγώνια) ως προς μια κατακόρυφη ακμή κτίριου με τρόπο ώστε να περιλαμβάνονται στο κάδρο δύο διαδοχικές του κάθετες μεταξύ τους όψεις και διορθώστε με το πίσω standard για την κατακόρυφη απόκλιση προοπτικής. Χρησιμοποιώντας το *ευρύτερο* δυνατό διάφραγμα στον φακό, φωτογραφίστε δύο φορές το κτίριο εκμεταλλευόμενοι τις μετακινήσεις του εμπρόσθιου standard της τεχνικής μηχανής (standard του φακού), με τρόπο ώστε στην πρώτη από τις δύο εικόνες να προκύπτει εντελώς εστιασμένη η μία πρόσοψη σε όλη της την έκταση και ανεστίαστη σε όλη της την έκταση η δεύτερη, ενώ στην δεύτερη εικόνα να προκύπτει το αντίθετο (εστιασμένη η πρόσοψη που στην πρώτη εικόνα ήταν ανεστίαστη και ανεστίαστη αυτή που ήταν εστιασμένη).

Οι δύο λήψεις γίνονται ακριβώς από το ίδιο σημείο, χωρίς να μετακινηθεί το τρίποδο.

Οι λήψεις θα γίνουν με πλάτη για φιλμ 120 (α/μ, αρνητικό έγχρωμο ή για θετικές διαφάνειες), ή πλάκες 10x12,5 εκ. Στην περίπτωση χρήσης α/μ φιλμ, για την κατάλληλη διαμόρφωση του αρνητικού θα χρησιμοποιηθεί η μέθοδος του ζωνικού συστήματος.

Ζητείται η παράδοση του κοντάκτ στην περίπτωση χρήσης α/μ ή έγχρωμου φιλμ 120/10x12,5 εκ. Στην περίπτωση έγχρωμων διαφανειών παραδίδεται το ίδιο το φιλμ.