

Τέχνη Ήχου

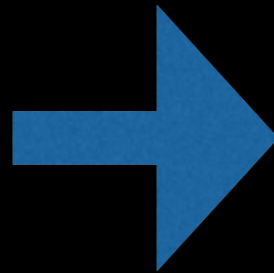
Απόστολος Λουφόπουλος

Γενικός Ορισμός

Οι διαδικασίες που αφορούν τη δημιουργική διαχείριση του ήχου με στόχο την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία

Γενικός Ορισμός

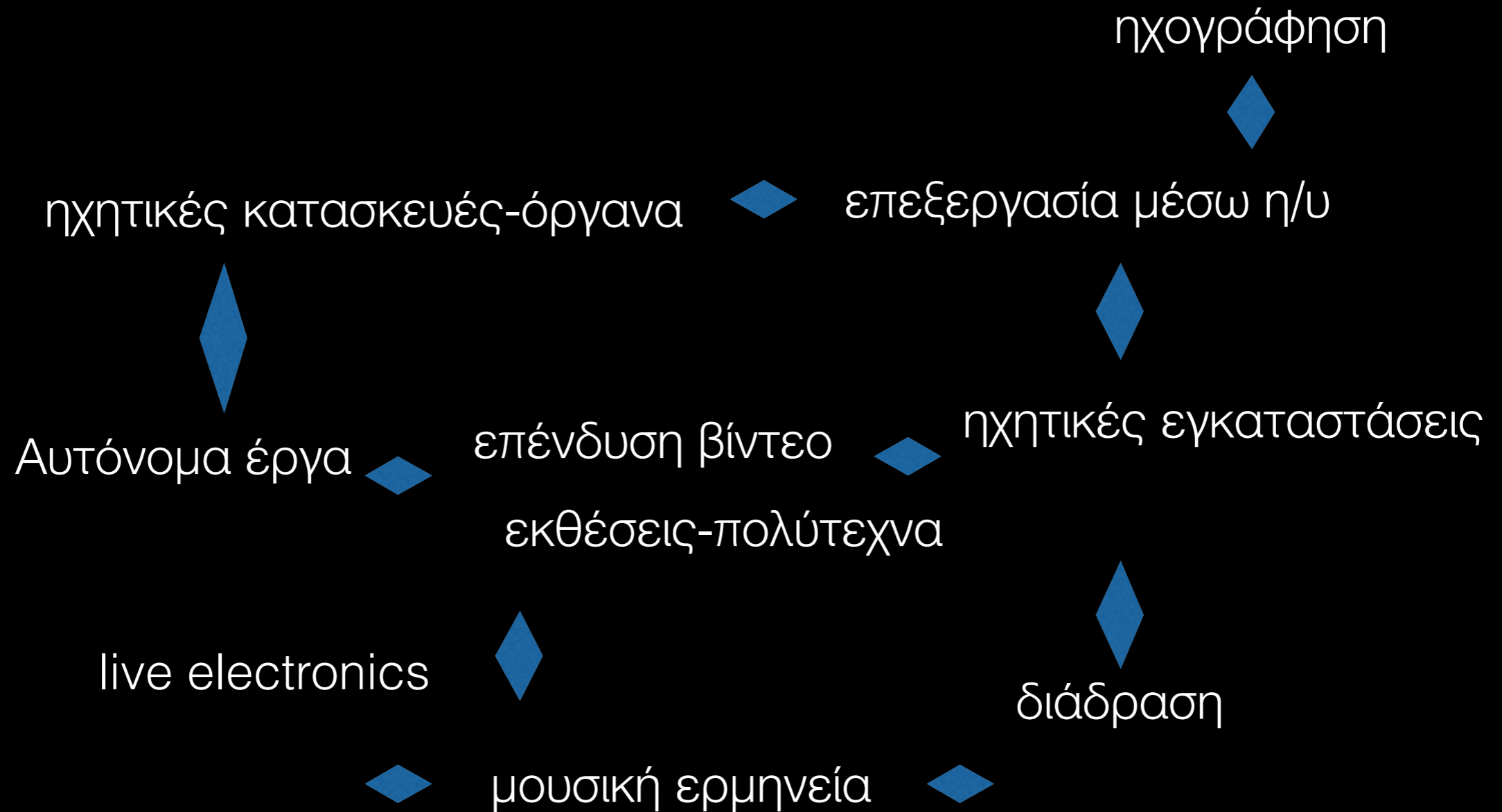
Οι διαδικασίες που αφορούν τη δημιουργική διαχείριση του ήχου με στόχο την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία



“Sound Art”

Ως είδος Τέχνης, περιλαμβάνει ένα ευρύ πεδίο από ηχητικές/καλλιτεχνικές πρακτικές, όπου ο ήχος αντιμετωπίζεται ως μέσο και πρωτογενής ύλη για την καλλιτεχνική δημιουργία.

Διαδικασίες & εφαρμογές




Γενική περιγραφή μαθήματος

Γνωριμία των φοιτητών με την Τέχνη Ήχου μέσα απο τις νέες αισθητικές και καλλιτεχνικές τάσεις, αυτόνομα ή σε συνδυασμό με άλλες Τέχνες. Ο ήχος προσεγγίζεται μέσα απο το ηχητικό σχήμα και τις μεθόδους περιγραφής, τις ορολογίες που συσχετίζονται με άλλες Τέχνες. Παρουσιάζονται οι δυνατότητες καλλιτεχνικής έκφρασης μέσα απο ζωντανά ηχητικά συστήματα (live electronics) και την οργανωμένη δόμηση μέσω η/υ (offline creative process), όπου εξερευνούνται πρακτικά ηχητικές τεχνικές (sampling, μίξη, μικρομοντάζ, χρονική αλλοίωση, τονική μεταβολή/ολίσθηση, granulation, convolution, resonance κ.α.) με στόχο την καλλιτεχνική δημιουργία μικροδομών και ηχητικών έργων απο τους φοιτητές. Το εργαστήριο αφορά πρακτική εξάσκηση αναφορικά με τις ηχητικές μεθόδους και τις καλλιτεχνικές επιλογές. Το μάθημα περιλαμβάνει εργασία δημιουργίας ηχητικού έργου (sound art) ή προαιρετικά σε συνδυασμό με οπτικά μέσα (video art, εγκατάσταση) και παρουσίασής του σε συνθήκες καλλιτεχνικού δρώμενου.

Θεματικές ενότητες μαθημάτων

- Ιστορική αναδρομή, νέα ρεύματα και τάσεις, συσχετισμός με άλλες τέχνες
- Νέα μέσα, τεχνολογική εξέλιξη και ηχητικές τεχνικές
- Ηχος και ηχητικό(/ηχηρό) σχήμα, τρόποι περιγραφής, granular-resonant sound
- Δημιουργική ηχογράφηση, τεχνικές και διαδικασίες με στόχο τη δημιουργία πρωτογενών ηχητικών δειγμάτων
- Δημιουργική διαχείριση ήχου & επεξεργασία μέσω η/υ: μίξη, στερεοχωροθέτηση, sampling, μικρομοντάζ, τονική-χρονική αλλοίωση, φίλτρα, ισοστάθμιση, delay effects, καλλιτεχνικές επιλογές και συνδυασμοί.
- Ειδικά λογισμικά ηχητικής δημιουργίας / επεξεργασίας (sound synthesis - editing)
- Live electronics, πολύτεχνα, εγκαταστάσεις, ήχος και εικόνα.

- 
- Τρόπος διδασκαλίας
 - Θεωρητικές διαλέξεις - εργαστηριακές πράξεις
 - Εργασίες δημιουργικού περιεχομένου

- Υψηλό-υλικό μαθήματος
 - Σημειώσεις-διαφάνειες στο e-class
 - Ηχητικό υλικό από τον διδάσκοντα
 - Ηχητικό υλικό από επιτόπιες ηχογραφήσεις

- Εξέταση
 - Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής
 - Τελική εργασία δημιουργικού περιεχομένου




- Επικοινωνία με τον διδάσκοντα

- Email:

- loufopoulos@ionio.gr - aloufopoulos@yahoo.com

- Ωρες γραφείου (επικοινωνία με φοιτητές κατά περίπτωση)



<https://www.youtube.com/watch?t=17&v=aha5Lk5hjG0>

<https://vimeo.com/136776392>

<https://vimeo.com/96971099>

<https://vimeo.com/15395471>

<https://vimeo.com/116479000>